بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع – اشتراك

● العدد ٦٦٤٠ الجمعة ٢٠ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 20, 1404 August 17, 1984. No. 6640 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

( عشرون صفحة )

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر : ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا . ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

## اتهام اسرائيل باختطاف اليهودى اللبنانى من بيروت

وكالات الانباء ( بيروت ) :

واصلت اجهزة الامن اللبنانية تحرياتها امس فى بيروت للكشف عن الجهة التى خطفت رئيس الطائفة اليهودية فى بيروت العربية سليم مزداد .

واعربت مصادر لبنانية امس عن خشيتها من ان تكون المخابرات الاسرائيلية تقف وراء حادث الاختطاف ...... تشهدها على الساحة اللبنانية .

واضافت ان التحقيقات الأولية اشارت الى ان ثلاثة اشخاص كانوا فى سيارة جولف حضروا الى مقر الكنيس فى وادى ابو جميل المعروف بأنه حى اليهود فى بيروت الغربية واصطحبوا سليم الذى لم يبد اية اشارة تدل على تذمر .

وهذه هى المرة الثانية التى يختطف فيها يهودى لبنانى منذ فبراير الماضى حيث اختطف رجل الاعمال اليهودى اللبنانى راءول مزراحى المعتبر رئيسا للطائفة اليهودية وعثر على جثته بعد ذلك .

## مسئول بالكونجرس الأمريكى يصل الى بغداد

واس ( بغداد ) :

وصل الى بغداد فى ساعة مبكرة من صباح امس عضو لجنة الشئون الخارجية فى مجلس النواب الامريكى السيد ستيفن سولارز قادما من الكويت فى زيارة قصيرة للعراق .

وسيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين العراقيين تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية والأوضاع فى المنطقة .

وتأتى زيارة المسئول الأمريكى الى العراق فى اطار جولة يقوم بها فى عدد من دول المنطقة ..

رغم محاولات الخروج من مأزق الجمود السياسي :

# تدهور أمني خطير في لبنان

## • تجدد الاشتباكات في أنحاء بيروت
## • افرام : السلام الحالي مؤقت وتستعد عسكريا
## • الجميل يبحث توسيع الحكومة اللبنانية

واس ـ رويتر ـ ق ن ا ـ بيروت :

بحث الرئيس اللبنانى امين الجميل امس مع رئيس الوزراء رشيد كرامى نتائج الاتصالات بشأن ازالة العقبات التى تعرقل عقد جلسة لمجلس الوزراء للاتفاق على دعم الامن وانهاء المشكلات التى تهدد بتدهور شامل فى كافة انحاء لبنان .

ومن المقرر ان يقوم كل من الجميل وكرامى بتحرك مشترك لتضييق هوة الخلاف بين الوزراء والاتفاق على تطبيق اتفاقية امن الجبل وبحث الاصلاحات السياسية التى يحتاجها لبنان .

وعلى الصعيد السياسى ذكرت مصادر لبنانية ان اركان الحكم اللبنانى يبحثون بكثير من السرية والتحفظ امكان توسيع حكومة الوحدة الوطنية بهدف اشراك تيارات سياسية اخرى هى الان خارج الحكومة فى القرارات والخطوات السياسية والامنية المقبلة من جهة وللخروج من المأزق الحالى .

وقالت ان توسيع الحكومة يمكن ان يساعد فى ازالة بعض العقبات امام فتح الملف اللبنانى وتشكيل الهيئة التأسيسية وزيادة عدد اعضاء مجلس النواب واعادة النظر فى المراسيم التشريعية .

واشارت الى ان مثل هذه الخطوة يمكن ان تنقل المعارضين حاليا الى صف المؤيدين لاى اصلاح فى لبنان .

وعلى الصعيد الامنى تدهور الوضع فى بيروت امس حيث شهد الشطر الغربى اشتباكات عنيفة بين عدد من التنظيمات المحلية من بينها ميليشيات الحزب الاشتراكى وميليشيا المرابطين وتدخل الجيش اللبنانى لفض الاشتباكات التى استمرت لعدة ساعات واستخدمت فيها كافة الاسلحة مما ينذر بتوسيع نطاق هذا التدهور الخطير .

كما اندلع اشتباك مسلح بين مسلحين لا انتماء لهم فى منطقة الروشة على شاطىء بيروت الغربية استعملت فيه القذائف الصاروخية .

ومرت سيارة قرب مقر الحزب الاشتراكى اللبنانى فى محلة تل الخياط واطلق من فيها النار على المقر الا ان الاضرار اقتصرت على الماديات .

كما اطلقت قذائف صاروخية فوق مخيم شاتيلا جنوب بيروت بهدف زيادة التوتر فى العاصمة اللبنانية .

ومن جهة اخرى اعلن فادى افرام قائد ميليشيا القوات اللبنانية ان فترة السلام الحالية فى بيروت ليست سوى فترة راحة وان على القوات المسيحية معاودة تعبئة الصفوف وزيادة التدريب واضاف ان الخطة الامنية للسلام المطبقة فى بيروت منذ ٤ يوليو وحظر بموجبها الظهور المسلح للميليشيا فى العاصمة ليست سوى مخدر .

### خلفية إخبارية

● مسئول عربى كبير يقوم بزيارة رسمية لتركيا فى الشهر القادم .. تلبية لدعوة المسئولين الاتراك .

الزيارة تحظى باهتمام الاتراك الكبير .



أربع سفن أمريكية وفرنسية وبريطانية تشارك فى عملية ازالة الألغام بالبحر الأحمر التى بدأت أمس . ( أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس )



● نيقوسيا :

اعلن وزير البترول العمانى سعيد بن احمد الشنفرى ان سلطنة عمان رفعت انتاجها من النفط في الفترة الاخيرة الى اربعمائة الف برميل يوميا اى بزيادة قدرها ٦٠ الف برميل وذلك لتغطية العجز المالى الذي طرأ نتيجة انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية .

● الكويت :

نفى مصدر مسئول في شركة ناقلات البترول الكويتية نفيا قاطعا ما تردد حول قيام الكويت باعداد مخزون استراتيجى من البترول سواء كان ذلك داخل او خارج البلاد وذلك لمواجهة اى ازمة محتملة .

● كراتشى :

ذكر امس السيد ظفار الحق رئيس الشركة الوطنية للناقلات أن ناقلة النفط الباكستانية م ت جوهر نجت من هجوم بالصواريخ في الخليج العربى

● القدس المحتلة :

اعلن في فلسطين المحتلة امس ان الجنرال جريجوريو الفاريز رئيس جمهورية اورجواى قرر الغاء زيارته للكيان الصهيونى التى كان مقررا لها ان تتم في نهاية الشهر الجارى .

● الرباط :

اعلن فى الرباط ان منجما للنحاس في المغرب تم اكتشافه في منطقة ترادونت .

ويقدر احتياطى المنجم بثلاثة ملايين طن من النحاس الخام وتم اعتماد ٥٤٥ مليون درهم مغربى للبدء في عملية استثمار المنجم .

● القاهرة :

كشف السيد رائف وزدا رفتش وزير الخارجية اليوغسلافى عن ان مصر ويوغوسلافيا لم تتفقا على مبادرة مشتركة بشأن الحرب العراقية الايرانية .. وقال انه قد تم الاتفاق على ان يقوم كل جانب بدوره داخل حركة عدم الانحياز على المستوى الدولى وان يواصلا التنسيق والتقييم معا .

● بغداد :

اجتمع وزير التجارة العراقى السيد حسن على امس مع الوزير المكلف بالتعاون لدى رئيس الوزراء المغربى عبدالواحد راضى والذي يزور العراق حاليا لحضور اجتماعات اللجنة العراقية المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادى الفنى بين البلدين المنعقدة حاليا في بغداد .

● دبى :

ذكرت مصادر الشرطة في دبى امس ان رجال الشرطة القوا القبض على خمسة اشخاص بينهم ايرانى بتهمة تهريب ١٣ كيلو جراما من الحشيش والهيروين قيمتها ٥٠٠٠٠٠ درهم و ١٣٥٠٠٠ دولار ، وقد تم تهريب جزء من الشحنة الى البلاد عن طريق البر والباقى ويساوى تسعة كيلو جرامات من الحشيش عن طريق البحر .

## ٤٤٨ ألف جنيه استرليني تتبرع
## من المملكة لضحايا الفيضانات في بنجلاديش

كونا ( دكا ) :

تبرعت المملكة العربية السعودية بمبلغ ٤٤٨ الف جنيه استرلينى لضحايا الفيضانات فى بنجلاديش .

وقد سلم القائم بالاعمال السعودى السيد على عبدالوهاب شيكا بالمبلغ الى الجنرال محمد ارشاد رئيس بنجلاديش أمس الأول وكانت الفيضانات قد ادت الى قتل ٩٧٠ شخصا واثرت على اكثر من ٣٠ مليون مواطن .

## رئيس البعثة القطرية :
## لا أمراض وبائية بين الحجاج

اكد السيد محمد عبدالله الانصارى رئيس بعثة الحج القطرية عدم وجود اية امراض وبائية او معدية ضمن الحالات التى تلقت العلاج خلال اليومين الماضيين بالعيادة الطبية التابعة للبعثة القطرية فى المدينة المنورة ..

وقال فى تصريح لمندوب وكالة الانباء القطرية المرافق للبعثة ان العيادة الطبية القطرية استقبلت ١١٦ حالة مرضية من الحجاج رجالا ونساء واطفالا ينتمون الى جنسيات عربية واسلامية وان جميع هذه الحالات التى تمت معالجتها ناجمة من شدة الحرارة .

واشاد السيد الانصارى فى هذا الصدد بالتعاون الملموس بين البعثة الطبية القطرية وقسم الصحة الوقائية بوزارة الصحة العامة بالمملكة العربية السعودية ..

● فى رسالة لكويلار :

## الأردن يحذر من المخطط الصهيوني لإزالة المقدسات الإسلامية
## • فريج : الوضع خطير وإسرائيل صادرت ٥٠٪ من أراضي الضفة

● ق ن ا ـ ا ف ب ـ رويتر ـ نيويورك ـ عمان :

حذر الاردن مجددا امس من المخططات الصهيونية لازالة المقدسات الاسلامية في الاراضى العربية المحتلة .

وقال مندوب الاردن لدى الامم المتحدة السيد عبدالله صلاح في رسالة وجهها للسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار ان الهدف من خطة الحفريات التى تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلى تحت الحائط الغربى للحرم الشريف في القدس العربية هو هدم المقدسات الاسلامية .

واضاف ان الذريعة التى تتشدق بها سلطات الاحتلال لتبرير اعمال الحفر هى البحث عن بقايا ما يسمى بالمعبد القديم لكن الهدف الحقيقى لذلك هو خلخلة اساسات الاماكن المقدسة في القدس حتى تنهار تماما ويتم ازالتها وبذلك ينتهى الوجه التاريخى لهذه المدينة العربية المقدسة .

واكد أن الاعمال الاخيرة تكشف حقيقة العدوان الصهيونى المستمر ضد الامة العربية والاسلامية .

ومن جهة ثانية بحث السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن امس مع السيد فريج رئيس بلدية بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة في عمان كافة التطورات في الاراضى العربية المحتلة وممارسات اسرائيل ضد العرب بالاضافة الى بحث مشاريع بلدية بيت لحم وتوفير الخدمات للمواطنين .

وصرح السيد فريج الذي وصل الى عمان امس الاول في نطاق التشاور مع المسئولين الاردنيين بان الوضع فى الاراضى المحتلة على درجة من الخطورة بسبب المعاناة التى يلقاها الشعب العربى في ظل الاحتلال الاسرائيلى .

وحذر من خطورة استمرار تنفيذ المخطط الصهيونى الذي يستهدف الارض العربية حيث تمت مصادرة ما يزيد على ٥٠ ٪ من اراضى الضفة الغربية لتكريس الاحتلال الصهيونى واقامة المستوطنات .

طاهر المصرى — فريج

### الاصبحى .. يجتمع مع القفيدى

● مكتب عكاظ ـ صنعاء :

اجتمع امس معالى وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحى مع سعادة سفير المملكة فى صنعاء السيد على القفيدى وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها ..

كما اجتمع سفير المملكة مع وكيل وزارة الخارجية اليمنى السيد احمد محمد الاريانى ..

### اجراءات جديدة لاحكام قبضة اسرائيل على غزة

كونا ، عمان ، ا ف ب ، القدس ،

ذكر المواطنون القادمون من قطاع غزة المحتل الى عمان امس ان اجراءات غير عادية يتم في الوقت الحاضر اتخاذها لاول مرة منذ الاحتلال عام ١٩٦٧ وقالوا ان قوات الجيش الاسرائيلى فى القطاع قد بدأت في الانسحاب واستبدلت بقوات حرس الحدود الاسرائيلى وان شبكة جديدة من الحرس قد اقيمت في منطقة ، البريج ، الى الجنوب من مدينة غزة .

الجدير بالذكر انه سبق للجيش الاسرائيلى ان قام بعمليات قتل جماعية في مدينة خان يونس ورفح في قطاع غزة ابان احتلاله بعد العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ .

من ناحية اخرى .. ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان البوليس الاسرائيلى حذر زعماء طائفة الدروز في هضبة الجولان السورية المحتلة من اية مقاطعة من جانب اخوانهم الدروز الذين يحملون بطاقات شخصية اسرائيلية .

### وفد اردنى فلسطينى مشترك يزور الدول العربية

● ق ن ا ـ ( عمان )

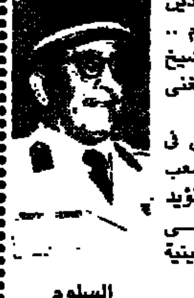
تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا فى عمان يومى ٢٤ و٢٥ اغسطس الحالى ..

وذكر مسؤول فى اللجنة ان من ابرز المواضيع التى ستبحثها اللجنة تقييم نشاطاتها فى المرحلة السابقة وتشكيل وفد اردنى فلسطينى مشترك لزيارة بعض الدول العربية للاتفاق معها حول تسديد الالتزامات المترتبة على هذه الدول نحو صندوق دعم صمود الشعب الفلسطينى ..

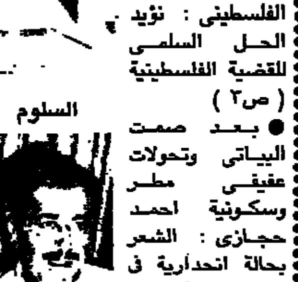
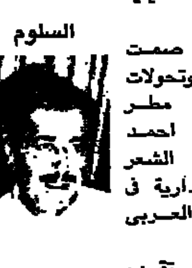
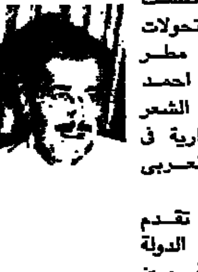
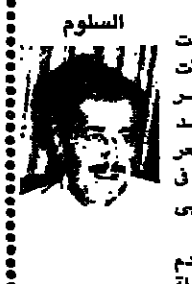
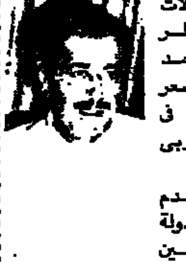
واضاف المسؤول ان اللجنة ستعطى اولوية لدعم المشاريع التى تستهدف حماية مدينة القدس من مخاطر برامج التهويد ..

ويترأس الجانب الاردنى فى هذه الاجتماعات السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بينما يترأس الجانب الفلسطينى السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة شئون الوطن المحتل ..

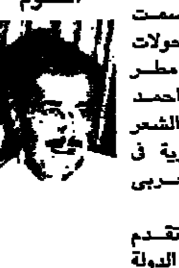
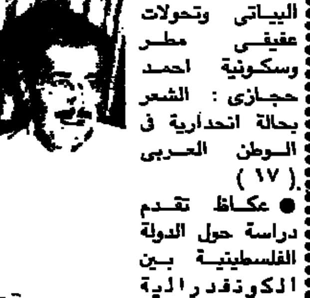
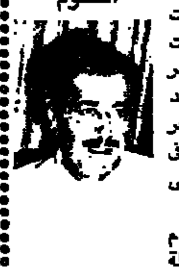
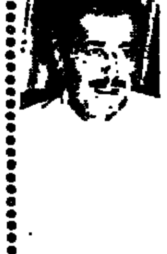
### داخل العدد


عبدالله خياط


السلوم

خالد الحسن

● نيابة عن سمو الأمير سلطان اللواء السلوم يوزع الاوسمة وميداليات التقدير العسكرى على كبار الضباط ( ص٢ )

● الاسلام دين الصرامة والحزم .. مقال فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط ( ص٤ )

● خالد الحسن فى ندوة حقوق الشعب الفلسطينى : نؤيد الحل السلمى للقضية الفلسطينية ( ص٣ )

● بعد صمت البياتى وتحولات عفيفى مطر وسكونية احمد حجازى : الشعر بحالة انحدارية فى الوطن العربى ( ١٧ )

● عكاظ تقدم دراسة حول الدولة الفلسطينية بين الكونفدرالية والفيدرالية والحكم الذاتى ..

● اندیرا :

### استمرار الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية

وكالات الأنباء ( نيودلهى ) :

اكدت السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند استمرار جهودها للتوصل الى نهاية للحرب العراقية الايرانية ..

وقالت رئيسة الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز فى كلمة بمناسبة ذكرى الاستقلال انها تؤيد توقيع معاهدة صداقة بين الهند وباكستان لتحسين العلاقات بينهما ..

□ بدء المسح بحثا عن الألغام

## السلطات المصرية تفتش عشر سفن أجنبية
## • البحث عن عناصر ارهابية في مدن قناة السويس

واس ـ رويتر ـ ا ف ب ـ ق ن ا ـ كونا ـ القاهرة ـ باريس :

بدأت أمس الخطوات العملية للبحث عن الألغام فى مياه البحر الأحمر بمساعدة سفن فرنسية وأمريكية وبريطانية .

واشتركت الكاسحات الأمريكية فى مسح مياه الطرف الجنوبى من خليج السويس بينما كانت الوحدات البريطانية والفرنسية فى الجزء الشمالى من خليج السويس وبقية البحر الاحمر .

وقامت اربع طائرات هليكبتر امريكية كاسحة للالغام بمهمتها انطلاقا من سفينة النقل الأمريكية شريفسبورت . وبمناسبة بدء عملية التطهير اكدت فرنسا مجددا انها بمشاركتها فى هذه العملية لا تتدخل فى شئون دول المنطقة . وقال شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسى ان ٦ سفن من البحرية الفرنسية قد أرسلت الى المنطقة تلبية لطلبات مساعدة من مصر .

وذكرت عدة صحف فرنسية أن الحكومة الفرنسية حريصة على أن تؤكد لموسكو انها لا تتدخل فى الشئون الداخلية لدول المنطقة .

ومن جهة ثانية كشف مسئولون فى هيئة قناة السويس النقاب عن إنهم فتشوا عشر سفن ثلاث منها ايرانية والباقى من ليبريا والمانيا الغربية والصين وايطاليا فى الاسبوعين الماضيين قبل السماح لها بالمرور فى قناة السويس .

وقال السيد يحيى خليل مدير الحركة فى قناة السويس ان جميع عمليات التفتيش كانت سلبية .

وكان الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك قد أكد ان مصر طبقا لاتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ م لها الحق فى تفتيش اى سفينة تشك فى انها تعرض الملاحة للخطر .

وعلى صعيد آخر اكدت صحيفة ، الوفد ، المصرية الناطقة باسم حزب الوفد المعارض ان اجهزة الأمن المصرية اجرت خلال الأيام القليلة الماضية تحريات واسعة النطاق فى مدن قناة السويس للبحث عن عناصر ارهابية قد تكون لها صلة بانفجارات الألغام فى البحر الأحمر .

واضافت ان لاجهزة الأمن اتخذت هذا الاجراء ضمن سلسلة من الاجراءات لتأمين سلامة الملاحة فى قناة السويس والبحر الأحمر .

### خفض رسوم التامين

ومن جهة أخرى أعلنت شركة الملاحة العربية المتحدة أمس عن اجراء خفض على الرسوم الاضافية للتأمين ضد المخاطر على البضائع او السفن المرسلة عن طريقها من موانىء البحر الابيض المتوسط الى موانىء الخليج العربى .

وقال الناطق باسم الشركة م . ف العرفى ان خفضا بنحو ٢ ٪ على الرسوم الاضافية للتأمين ضد المخاطر التى كانت تصل الى ١٤ ٪ سوف يسرى مفعوله ابتداء من يوم الاثنين ١٣ اغسطس ١٩٨٤ م مشيرا الى ان الشركة ستتابع الوضع العام فى المنطقة وتتخذ بشأنه الاجراءات المناسبة .

ومما يذكر ان الشركة تضم فى عضويتها المملكة والكويت وقطر والامارات والبحرين والعراق .

### القذافى يجتمع مع وفد أوبك

أجرى الرئيس الليبى معمر القذافى امس الاول مباحثات مع الوفد الوزارى لمنظمة اوبك برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط فى دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس لجنة الرقابة على سوق البترول بالمنظمة والذى اختتم زيارته لطرابلس امس ..

ويقوم الوفد الذى يضم بلقاسم نبى وارتورو ارناندیز وزيرى البترول الجزائرى والفنزويلى بجولة فى عواصم الدول الاعضاء فى اوبك ..

وزار الوفد قبل ذلك كلا من المملكة وايران والكويت والعراق ..

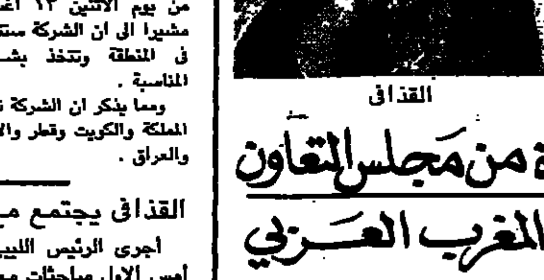
### مصرع واصابة ٢٠٠ سوفيتى فى هجوم للمجاهدين بأفغانستان

تمكن المجاهدون الأفغان من قتل حوالى ثمانين جنديا وضابط سوفيتى واصابة مائة وعشرين آخرين اثر هجوم على مستودع لوقود الطائرات فى كيل اجابى شمال أفغانستان فى الثالث والعشرين من شهر يوليو الماضى .

وقال رئيس الاتحاد الاسلامى بولاية شمال أفغانستان ازاوبيج فى تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية فى اسلام اباد ان المجاهدين استخدموا الصواريخ فى الهجوم على مستودع وقود الطائرات وان النيران استمرت مشتعلة فى المستودع لمدة ثلاثة ايام وامتدت الى أحد مصانع الذخيرة المجاورة للمستودع .



الملك الحسن الثانى — القذافى



## تونس تقترح الإستفادة من مجلس التعاون في وضع أسس وحدة المغرب العربي

كونا ( الكويت ) :

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان تونس اقترحت على ليبيا التى اعلنت اتحادا مع المغرب تشكيل وحدة مغربية شاملة على غرار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقالت صحيفة ، الوطن ، الكويتية ان تونس طلبت فى وقت سابق من دول مجلس التعاون تزويدها بكافة تفاصيل تأسيس المجلس لتكون بمثابة قدوة صالحة لاية وحدة مقبلة لدول المغرب العربى .

واضافت ان المسئولين الجزائريين طلبوا المزيد من الوقت لتدارس الوضع وخصوصا ما يتعلق بقضية الصحراء ..

واشارت الى ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب اقترح على الرئيس الليبى معمر القذافى عدم الاعلان عن إي شيء يتعلق بامر الوحدة المرتقبة لدول المغرب العربى الا بعد موافقة جميع الاطراف عليها واجراء استفتاء شعبى فى جميع دول المغرب ..

واكدت نفس الصحيفة ان الرئيس الليبى اطلع سوريا وبعض الدول العربية على الخطوات الاخيرة وهو يسعى حاليا بالتعاون مع رؤساء دول المغرب العربى لوضع حل لمشكلة الصحراء وكان العقيد القذافى قد زار كلا من تونس والجزائر بعد توقيع اتفاقية الوحدة مع المغرب فى وجدة ..

### ترحيب كويتى بالتعاون الامنى الخليجى

كونا ـ ( الكويت ) :

رحب الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتى باى تعاون امنى خليجى وقال ان مثل هذا التعاون يجيء فى اطار الاتفاقيات الثنائية او الجماعية العربية ويهدف الى الحد من العابثين الذين يحاولون تعكير صفو الامن ..

واعلن انه سيزور قطر فى اواخر الشهر القادم ثم يزور كلا من تونس والجزائر والمغرب بعد مؤتمر القمة لزعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى نوفمبر ..

ووصف الوضع الامنى فى الكويت بانه مستتبا ومستقرا وقال انه سيزور بشكل مفاجىء العديد من مخافر الشرطة فى الكويت للاطلاع على سير العمل والوقوف على نشاطات الاجهزة المدنية والعسكرية التابعة للوزارة ..

□ عصمت عبدالمجيد يعلن

## إسرائيل اغتصبت أرضا مصرية جديدة في طابا

ق ن ا ـ ا ف ب ـ القاهرة :

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى ان المعلومات الأولية التى تجمعت لديه أوضحت ان اسرائيل اغتصبت ارضا مصرية جديدة فى طابا منذ عام ونصف .

وقال فى تصريحات نشرتها صحيفة الوفد المصرية انه طلب من اجهزة الوزارة جمع كل المعلومات الخاصة حول اغتصاب اسرائيل لارض مصرية جديدة .

واوضح انه سيجرى تحقيقا حول ملابسات وقوع انسحاب لقوات الأمن المركزى من تلك المنطقة .

واشارت الصحيفة الى ان الدكتور عصمت عبدالمجيد اعطى هذه التصريحات ردا على سؤال لأحد العاملين بالخارج أمام مؤتمر المصريين بالخارج منذ يومين .

وكانت صحيفة الوفد هى أول صحيفة مصرية تشير الى هذا الموضوع ودعمت التحقيق الذى نشرته حول الموضوع بالصور .

وتقدم ممتاز نصار زعيم المعارضة فى مجلس الشعب المصرى بطلب احاطة للسيد كمال حسن على رئيس الوزراء حول هذا الموضوع .

### بحث التعاون العسكرى بين النمسا والاردن

ق ن ا ، عمان ،

اكد الدكتور فريد هايم فريشنلاجر وزير الدفاع النمساوى الذي يزور الاردن حاليا انه يسعى عن كثب على مجالات تبادل الخبرات العكسرية والدفاعية بين الاردن والنمسا .

وردا على سؤال حول امكانية تزويد النمسا للاردن ببعض المعدات العسكرية قال ان الحكومة الاردنية لم تتقدم باى طلب لشراء السلاح من النمسا الا اننا على استعداد للنظر فى هذا الموضوع مشيرا الى ان النمسا تزود بعض دول المنطقة بمعدات تستخدم لغايات عسكرية

وحول سياسة النمسا تجاه مشكلة الشرق الاوسط اكد وزير الدفاع النمساوى ان بلاده كانت ومازالت تؤمن بان المشكلة الفلسطينية هى جوهر النزاع فى الشرق الاوسط وترفض سياسة الاستيطان الخاطئة التى تقوم بها اسرائيل وان النمسا تعمل من خلال تحركها الدبلوماسى على ضرورة ايجاد حل للضفة الغربية ومدينة القدس وبقية الاراضى العربية المحتلة وتوفير الامن والسلام فى المنطقة والتأكيد على اهمية الامم المتحدة فى هذا المجال .

### داخل الملحق الرياضي

● الشمل الشبابى فى حفل الليلة إحتفالا بعودة الأمير خالد بن سعد ( ٧ )

● محمد العبد الله الفيصل لعكاظ : الأهلى فى أزمة ( ص١٠ )

● لقطات مصورة من معسكر الاتحاد بالبرتغال ( ص١٣ )

● عكاظ تدخل المعسكر الصيفى الطلابى بجدة ( ص٩ )

● اللاعب السعودى لماذا يتذبذب مستواه كثيرا ؟ ( ص١٢ )

● شباب الكشافة .

● بالاضافة الى الزوايا والأبواب الثابتة ..

□ استمرار الأزمة فى الكيان الصهيونى :

## تضاؤل فرص بيريز في تشكيل الحكومة
## • ارتفاع معدل التضخم الى ٤٠٠٪ سنويا

● رويتر ـ ا ف ب ـ ( القدس المحتلة ) :

تضاءلت فرص شيمون بيريز المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة فى الكيان الصهيونى فى الحصول على تاييد كافة الاحزاب له لترؤس حكومة وحدة ..

وتتزايد الضغوط على بيريز للاسراع بايجاد مخرج من الازمة الحالية خاصة مع اذاعة احصاءات رسمية تؤكد ان معدل التضخم الاسرائيلى بلغ ٤٠٠ فى المائة سنويا ..

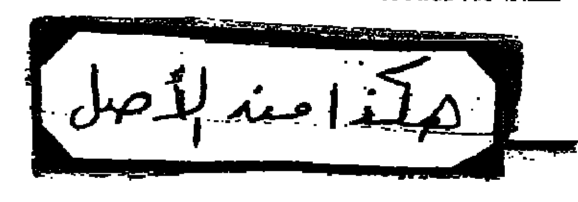
وفشل الاجتماع الذى عقده خبراء حزب العمل الذى يرأسه بيريز وكتلة الليكود فى صياغة سياسة مشتركة لحكومة وحدة تعمل لوقف التدهور فى الكيان الصهيونى ..

وذكرت اذاعة وتليفزيون الكيان الصهيونى ان المحادثات بين بيريز وكبار المسئولين فى تكتل الليكود لم تحقق أى تقدم فى تضييق هوة الخلافات بشأن من يرأس الحكومة والسياسة الاسرائيلية تجاه مشكلة احتلال جنوب لبنان وقضية المستوطنات فى الأراضي العربية المحتلة ..

واعلن عيزر وايزمان وزير الدفاع السابق ان حزبه المشكل حديثا ، ياحاد ، لن ينضم لأى ائتلاف فى اطار حكومة برئاسة بيريز .

ومن جهة أخرى اعلن يوسف بورج رئيس الحزب القومي ان اجراءات التقشف وانقاذ الاقتصاد الاسرائيلى لن تتم الا اذا تشكلت حكومة تضم العمل والليكود ..

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الاسرائيليين لايريدون ايا من بيريز او شامير لرئاسة الحكومة الجديدة ..



عكاظ
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

المؤسس
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جبيب

بيانات عامة
رئاسة التحرير: ص ب ٩٢١٠١
رئاسة الادارة: ص ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ
الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠ - ١٤ خط
سنترال التوزيع جدة
مكاتب الخارجية
مكتب القاهرة
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن
عمان
امتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق
امتياز التوزيع
ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

وزير المواصلات :

# اعـداد الخطـة الخمسـية الجديـدة لـوزارة المواصـلات

# طـرق سـريعة تربـط بين دول مجلس التعـاون الخليجـي

● عبدالله الطيارى ( جدة ) :

اكد معالى الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات انه تم الانتهاء من اعداد الخطة الخمسية الجديدة للوزارة حيث ارسلت الى وزارة التخطيط حيث سيتم مناقشتها قريبا ..

واشار معاليه الى ان الخطط الثلاث الماضية التى تنتهى بنهاية العام الحالى شملت تنفيذ مايزيد على ٣٠ الف كيلو متر سفلتة و ٤٠ الف كيلو متر من الطرق الزراعية ..

وقال معاليه انه تم الانتهاء من الاتجاه الاول من طريق الرياض المنطقة الغربية وسيبدا العمل فى الاتجاه الثانى قريبا . كما ان الاعمال فى طريق الرياض الدمام ستتم فى الشهور القليلة القادمة وكذلك بدا العمل فى طريق الرياض القصيم حيث ينتهى خلال عامين على الاكثر ..

واشار معالى وزير المواصلات ان تكلفة طريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع بلغت اكثر من ٢٧٠٠ مليون ريال وقال ان الطريق القديم سيبقى على ماهو عليه لتستفيد منه الطرق والمناطق الواقعة عليه .

وقال معاليه ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف ترتبط بطرق سريعة مسفلتة حيث تم تشكيل لجنة فنية لدراسة هذا المشروع وقدمت تقريرا عرض على المجلس الوزارى لوزراء المواصلات بدول المجلس ..

( حديث موسع مع معالى وزير المواصلات تنشره عكاظ قريبا )



حسين منصورى

نيابة عن سمو الامير سلطان :

# اللواء السلوم يوزع الاوسمة وميداليات التقدير العسكرى على كبار الضباط فى المصانع الحربية بالخرج

عبدالله الغامدى ( الخرج ) :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران . قام سعادة مدير عام المصانع الحربية فى الخرج اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم بتسليم وسام الملك فيصل وميدالية التقدير العسكرى الى مجموعة من الضباط العاملين بالمصانع الذين امضوا اكثر من ٢٥ سنة فى الخدمة والذين اثبتوا كفاءة فى العمل ..

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من العسكريين ومديرى الادارات ومشرفى الاقسام . وقد القى سعادة اللواء السلوم فى بداية الحفل كلمة اعرب فيها عن سعادته بهذه المناسبة وقال ان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز قد انابه لحضور هذا الحفل وتسليم الاوسمة والميداليات .. وبعد قراءة نص الامر السامى الكريم الخاص بتوزيع هذه الاوسمة والميداليات قام اللواء السلوم بتقديم وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة للعقيد مهندس محمد الفهد الفيصل مساعد مدير عام المصانع الحربية ووسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لكل من المقدم ركن محمد عائض الحارثى ، والمقدم ناصر عبدالله العلولا ..

كما قام مدير المصانع بتسليم ميداليات التقدير العسكرى من الدرجة الاولى لكل من :

● المقدم مهندس /سليمان عبدالله البسام
● المقدم / احمد منصور عسيرى
● رائد مهندس / سعد خليفة الخنيفر
● رائد مهندس / صالح على الشائع
● رائد مهندس / محمد السالم الحسن

نقيب / سعود محمد العمرى
المهندس / بخيت فهد الفرحان
نقيب / فهد محمد الرشيد
ملازم اول / احمد شريف الفيفى

وعندما قام مدير عام المصانع الحربية بتقديم الوسام الى مساعد المدير العام قال سعادته اهنئكم بالترقية وبالوسام الذى تستحقه تقديرا لخدماتك وجهودك لخدمة المصانع الحربية ثم هنأ جميع الحائزين على الاوسمة والميداليات متمنيا لهم المزيد من الجد فى اداء واجبهم كما تمنى سعادته ان تتاح الفرصة قريبا لتقديم اوسمة وشهادات تقدير للذين لم يشملهم القرار وطلب من مديرى الادارات توخى الدقة فى تقارير الكفاية لجميع العاملين حيث يتم على اساسها ترشيح المستحقين حتى يأخذ كل ذى حق حقه بامانة ...

اللواء الركن يوسف السلوم

## غـدا المقـابـلات الشخصيـة للقبـول بكليتى العلوم الادارية والتخطيط

تبـدا غـدا المقـابـلات الشخصية الخاصة بالقبول فى كليتى العلوم الادارية والتخطيط بجامعة الملك فيصل ..

وستكون المقابلات فى الساعة التاسعة صباحا وقال مصدر مسئول ان نتيجة القبول ستعلن يوم الأحد القادم ..

## تخريج وقبـول دفعات جديدة بمركز التدريب المهنى بالباحة

● صـالح مطـر الغـامـدى

تم تخريج دفعة جديدة من المتدربين بمركز التدريب المهنى بالباحة وعددهم ١٧ متدربا من قسمى السيارات واللحام . كما تم الحاق ٤٣ متدربا من بداية الشهر الحالى فى تخصصات مختلفة .

تحدث بذلك مدير المركز الاستاذ / على سعيد الغامدى وقال بأن باب القبول لايزال مفتوحا فى المركز للملتحقين من شباب المملكة فى اقسام الراديـو والتليفـزيـون والاعمـال الصحيـة

# ٢٠٠٠ كشاف يشاركون فى تقديم الخدمات للحجاج بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة

● واس ( جدة ) :

ضمن جهود وزارة المعارف فى تقديم خدماتها لحجاج بيت الله الحرام يشارك الفا كشاف من مختلف مناطق المملكة فى موسم حج هذا العام .. ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ورئيس المكتب الكشفى بالمنطقة الدكتور عبدالله الزيد ..

واوضح انه سيتم اقامة ثلاثه معسكرات فى كل من مكة المكرمة وعرفات ومنى لخدمة الحجاج وارشادهم وتوجيههم حتى نهاية موسم الحج ..

واضاف الدكتور الزيد بانه سيشارك فى حج هذا العام خمسمائة كشاف من عدد من الدول العربية والاسلامية واشار الى المعسكر الكشفى المقام حاليا فى مدينة جدة والذى يشارك فيه مائتا كشاف من مختلف مناطق المملكة ايضا للمساهمة فى خدمة الحجاج والقادمين عن طريق مطار وميناء جدة ومشاركة وزارة التجارة فى مراقبة الاسواق ومتابعة الاسعار ..

د . عبدالله الزيد

## مدير شرطة جيزان يؤكد انسانية مهمة رجل الامن

عمر غورية ( جيزان ) :

قام العميد عواض العتيبى مدير شرطة جيزان بجولة تفتيشية على عدد من الاقسام والمراكز التابعة لمديرية شرطة جيزان ، حيث اطلع على سير العمل واجتمع مع المسئولين لمعرفة الاحتياجات اللازمة لتطوير اسلوب العمل ..

كما قام سعادته بزيارة لمنفذ الطوال لمتابعة الاعمال التى تقدم لخدمة حجاج بيت الله الحرام القادمين من اليمن الشقيق .. وقد اكد خلال اجتماعه مع ضباط الشرطة ان مهمة رجل الامن هى مهمة انسانية فى المقام الاول وهى تعنى النصح والارشاد وقال ان على رجل الامن تقديم المساعدة لمن يحتاجها وتقديم الخدمات بكافة الوسائل ..

# توزيع الشهادات على المشاركين بدورة تثمير ممتلكات الاوقاف

● خلف الغامدى ( جدة ) :

قام معالى رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على صباح امس بتوزيع الشهادات على المشتركين فى دورة تثمير ممتلكات الاوقاف التى اقيمت فى المعهد الاسلامى للبحوث والتدريب ..

وقد القى الدكتور احمد محمد على كلمة بهذه المناسبة حيث شكر المشاركين على الجهود التى بذلوها خلال الدورة التى سيكون لها فوائد عظيمة وتمنى للجميع التوفيق والصلاح لما فيه الخير .

كما شكر المشاركين بالدورة من البنك الاسلامى لما قدموه من خدمات لصالح الندوة .

بعد ذلك قام رئيس البنك بتوزيع الشهادات على ١٨ شخصا من المشاركين فى الدورة ..

الجدير بالذكر ان ١٢ دولة شاركت فى هذه الدورة وهى باكستان وبنجلاديش وكينيا ، الفلبين ، تايلند ، قبرص ، تركيا ، الهند ، سيريلانكا ، ماليزيا ، اوغندا ، جنوب افريقيا .. وقد استمرت الدورة اسبوعين القيت فيها ستة مواضيع تتحدث عن ادارة الاوقاف والدور الاجتماعي والاقتصادي لمنظمات الأوقاف والفقه الاسلامى والاوقاف فى الفقه الاسلامى والسندات المقارضة كاساس الشركة والمناهج الحديثة للتمويل والاستثمار ..

د . احمد محمد على

## ٣ الاف توصيلة كهربائية فى ٢٤ قرية بالجنوب

● واس ( بيشة ) :

قامت كهرباء بيشة بالمنطقة الجنوبية بايصال ٣ الاف توصيلة فى ٢٤ قرية كما تم تركيب ٤٢٠٠ عمود ضغط عالى جهد ١٣.٨ كيلو فولت . وتركيب ٤٦٩٧ عمودا ضغط منخفض جهد ٢٢٠ و ١٢٧ فولت . كما تمت انارة قرى اضافية على مشروع شبكة التوزيع . وقامت كهرباء النماص باضافة ٣ وحدات توليد ديزل بقدرة ٧.٧ ميجاوات بالاضافة الى وحدة توليد غازية بقدرة ٨.٧٥ ميجاوات الى جانب تمديد ١٨ كيلو متر جهد ١٣.٨ كيلو فولت ٢٥ كيلو متر جهد ٢٢٠ و١٢٧ فولت . لتغذية ١٨ قرية اضافية ..

# قبول دفعة جديدة فى المعهد العالى للعلوم المالية والتجارية

● عكاظ ( الرياض ) :

تم فى المعهد العالى للعلوم المالية والتجارية بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فتح ابواب القبول والتسجيل للعام الدراسى القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك فى القسم الصباحى الخاص بالطلاب المتفرغين .. والقسم المسائى الخاص بموظفى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات ويشترط للقبول ان يكون المتقدم سعودى الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الثانوية التجارية ( ويقبل فى شعبة الحسابات والشئون المالية وكذلك شعبة الادارة والسكرتارية ) .

وان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة بقسميها ، او ثانوية البريد ، او معهد اعداد المعلمين ( ويقبل فى شعبة السكرتارية والادارة ) وان يكون الطالب على معدل مقبول طبقا لما تحدده ادارة التعليم الفنى سنويا من مجموع الدرجات النهائية للمواد الدراسية .. وان يكون حسن السيرة والسلوك ويجتاز الفحص الطبى واللياقة ..

ومدة الدراسة بالمعهد سنتان يحصل بعدها الطالب على شهادة دبلوم المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية .. ويحصل الطالب على مكافأة شهرية قدرها ( ٦٠٠ ) ريال اثناء الدراسة ويؤمن السكن والمواصلات للطلبة المغتربين ..

## بدء العمل فى مخيم بلدية جيزان بمنفذ الطوال

عمر غورية ( جيزان ) :

بدأ العمل فى مخيم بلدية جيزان فى مدينة الحجاج بمنفذ الطوال حيث يشارك عدد كبير من القطاعات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج ..

اوضح ذلك مساعد رئيس البلدية وقال ان البلدية تشارك بالخيام وبعدد ٥٠ عاملا وعدد كبير من الاطباء والمراقبين الصحيين .. كما وفرت البلدية فى هذا المخيم وسائل الراحة للحجاج مثل الانارة والماء البارد والثلج كما يوجد اطباء من الشئون الصحية ومجموعة من الدعاة . وتوجد ايضا بالمخيم مراكز للشرطة والدفاع المدنى والهلال الاحمر والمرور والجوازات ..

# الاربعاء القادم اخر موعد للقبول فى معهد الخياطة للبنات فى الاحساء

واس ( الاحساء ) :

حدد معهد الخياطة للبنات بالاحساء يوم الاربعاء القادم الموافق للخامس والعشرين من شهر ذى القعدة الحالى كاخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمعهد ..

وقد اشترط المعهد على المتقدمة للتدريب ان تكون من حملة الشهادة الابتدائية فما فوق وان تكون سعودية الجنسية وان لا يقل عمرها عن ستة عشر عاما ولا يزيد على خمسة وثلاثين عاما وان تجتاز الكشف الطبى والمقابلة الشخصية كما ان المتدربة تمنح خلال مدة دراستها بالمعهد والتى تستغرق عامين دراسيين مكافأة شهرية قدرها اربعمائة ريال ويقوم المعهد بتوفير كافة مستلزمات التدريب للمتدربة والنقل من والى المعهد ..

وهذا يحق للخريجات الحاصلات على تقدير ممتاز الالتحاق بسنة دراسية ثالثة لتتخرج بعدها مساعدة مدربة وتعمل بالمركز ..

ومما يذكر ان معهد الخياطة للبنات بالاحساء قد احتل المركز الاول من بين جميع المراكز بالمملكة خلال الاعوام السابقة ..

# الاختبارات النهائية لمركز التدريب المهنى بالدمام غدا
# قبول دفعات جديدة فى مركز ابها

● عكاظ ( الرياض ) :

تبدا يوم غد السبت الاختبارات النهائية للدورة رقم ( ٣٨ ) بقسم السيارات فى مركز التدريب المهنى بالدمام حيث سيتم تخريج متدربى الدورة فى نهاية هذا الشهر ..

ومن ناحية اخرى بدأ مركز التدريب المهنى بابها فى فتح ابواب القبول والتسجيل باقسام النجارة واللحام والسيارات حيث يشترط فى المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما .. ويحضر معه بعض المستندات المطلوبة منها صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة لحفيظة النفوس الخاصة به مع الاصل وعدد ( ٦ ) صور مقاس ٤ × ٦ ..

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب فى هذه المراكز يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح .. ويمنح مكافأة اخرى قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح .. علاوة على ١٠٠٠ ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز .. ويؤمن السكن والمواصلات للمغتربين . ويعين المتخرجون فى مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية .. ويحق للمتدرب طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال وذلك بعد ثلاث سنوات من العمل فى تخصصه للراغبين فى افتتاح ورشة خاصة ..

## مشاريع تعليمية جديدة فى منطقة بيشه

● عبدالله مشحن ( بيشة ) :

تم اعتماد ٢٠ مشروعا جديدا للمبانى المدرسية ويجرى العمل حاليا على طرحها . بالاضافة الى وجود ٤٣ مشروعا حاليا تحت التنفيذ بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٥ مليون و ٥٢١ الف و ٩١٤ ريالا ..

وقد تم استلام ٤١ مشروعا تعليميا بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها ٩٢ مليون و ٥٦٢ الف و ١٢٥ ريالا ..

وهناك ايضا مشروع بيت الطالب تحت التنفيذ بتكلفة اجمالية قدرها ٧ ملايين و ٢٤٢ الف و ٨٣١ ريالا . ومشروع المعسكر الكشفي بتكلفة ٦ ملايين و ٢٤٢ الف و ٨٣١ ريالا . ومشروع الوحدة الصحية بتكلفة ٣ ملايين و ٨٣٧ الف و ٨٠٦ ريالات .. ومشروع المكتبة العامة بتكلفة ٩ ملايين و ٦٨٩ الف و ٦٩٦ ريالا .. المرحلة الأولى من مجمع الملاعب الرياضية بمبلغ وقدره ٢٦ مليون و ٣٢٧ الف و ٤٤١ ريالا ..

الجدير بالذكر ان منطقة بيشة التعليمية يوجد بها ١٣١ مدرسة ابتدائية يبلغ عدد طلابها ١٢ الف و ٦٦ طالبا .. و ٥٠ مدرسة للمرحلة المتوسطة يبلغ عدد طلابها ٢٥٤٧ طالبا و ١٤ مدرسة ثانوية يبلغ عدد طلابها ١١٥٢ طالبا .. كما يوجد معهدان للمعلمين بسعة ٢١٩ طالبا ..





## حملة اعتقالات عشوائية ضد المواطنين فى القدس المحتلة

كونا ( عمان ) .

اعتقلت قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي حتى الليلة قبل الماضية فى مدينة القدس المحتلة ١٤٦ مواطنا بينهم نساء وفتيات عربيات ضمن حملة اعتقالات عشوائية قامت بها هذه القوات فى اعقاب اكتشاف السيارة الملغومة فى مدينة القدس امس الاول ..

ومازال المعتقلون رهن التحقيق ..

وذكر تقرير ورد الى عمان من الارض المحتلة انه تم تجميع هؤلاء المواطنين العرب تحت حراسة مشددة بعد اكتشاف السيارة الملغومة ، وتم نقلهم تباعا الى مقر المخابرات الاسرائيلية فى القدس للتحقيق معهم ..

واشار التقرير الى ان عشرات من الشبان الاسرائيليين المتطرفين قاموا بالاعتداء على المارة العرب فى شوارع المدينة وان عددا من المحلات التجارية العربية فى سوق المصرارة قد اغلق فى حين قام اسرائيليون بتحطيم العديد من واجهات المحلات التجارية العربية ..

## مصرع ٩٠ شخصا سقط بهم القطار فى مياه الفيضانات بالهند

رويتر ( نيودلهى ) .

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية انه يخشى ان يكون ٩٠ شخصا على الاقل قد غرقوا عندما خرج قطار ركاب عن خطه وسقط فى قناة مغطاة بمياه الفيضان فى وسط الهند امس .

وقالت الوكالة ان اربع عربات من القطار سقطت فى القناة .. وكان القطار فى رحلة من جابالبور فى مادهيا براديش الى جونديا فى ولاية ماهاراشترا المجاورة .

مراقبو الامم المتحدة يؤكدون

# اسرائيل تمضي فى تنفيذ مخططها لتحويل مياه أنهار جنوب لبنان

## تحرك دبلوماسى لبنانى واسع النطاق لمنع المخطط

## اقتحام مخيم عين الحلوة لقتل المواطنين والاستيلاء على الامدادات الغذائية

وكالات الأنباء ( بيروت ) :

اكد امس المراقبون الدوليون ان اسرائيل مستمرة فى تنفيذ مخططها لتحويل مياه الانهار فى جنوب لبنان الى اراضى فلسطين المحتلة وقالوا ان البيان الذى نفت فيه اسرائيل وجود هذا المخطط يخالف الحقيقة التى اقر بها موظفو الامم المتحدة العاملون فى المنطقة ..

واوضح هؤلاء المراقبون ان بيان النفى الاسرائيلي لايتلاءم مع ما قامت به اسرائيل مؤخرا من منع مراقبين تابعين لقوات الطوارىء الدولية العاملة فى الجنوب من التثبت من معلومات طالبتهم بالتحقق منها الحكومة اللبنانية ومفادها قيام اسرائيل ببناء منشآت على « نبع الوزانى » فى منطقة حضبايا الحدودية بهدف جر مياهه الى فلسطين المحتلة ..

وكان النفى الاسرائيلي قد ورد على لسان « اور لوبرانى » منسق الانشطة الاسرائيلية الذى غادر مقر البعثة الاسرائيلية فى ضبية بعد الغاء لبنان لاتفاق ١٧ مايو فى وقت سابق ..

لكن البيان لم ينف ما رددته وسائل الاعلام الاسرائيلية التى كشفت عن اعتزام اسرائيل جر مياه نهر الحصبانى الواقع فى منطقة حصبايا الى بحيرة طبرية فى فلسطين المحتلة وذلك عبر منطقة الجولان السورية المحتلة ..

وفى بيروت قالت الأوساط السياسية ان الحكومة اللبنانية كلفت قوى الامن الداخلى باجراء تحقيق حول المخطط العدوانى الاسرائيلى .. واضافت ان الحكومة ستقوم على ضوء ذلك بتحرك دبلوماسى وسياسى كبير على الصعيدين العربى والدولى لمنع اسرائيل من تنفيذ خططها الرامية الى اقتطاع الجنوب ..

على صعيد اخر اتهمت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين السلطات الاسرائيلية الغازية بالقيام بفتح المخازن التابعة للوكالة فى الجنوب اللبنانى وسرقة كل محتوياتها التى تتألف من مواد تموينية وطبية وغذائية وملابس ..

واتهمت الوكالة فى بيان رسمى السلطات الغازية بانها تواصل اعمالها التعسفية لعرقلة مهمة افراد وعناصر الوكالة الدولية بالجنوب اللبنانى وتمنعهم من القيام بمهماتها الانسانية ..

### قتل وارهاب

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر فلسطينية مسئولة ان القوات الصهيونية قامت خلال الايام الثلاثة الماضية بالتعاون مع قوات الضابط اللبنانى المنشق انطوان لحد بدخول مخيم عين الحلوة باحد ضواحى مدينة صيدا بجنوب لبنان وذلك بهدف القيام بعمليات قتل وارهاب ضد المواطنين الأمنين فى المخيم ..

واشارت هذه المصادر الى ان القوات الاسرائيلية منعت المراسلين العرب والاجانب من الاقتراب من المخيم .. ونقلت المصادر عن هؤلاء المراسلين قولهم انهم سمعوا اصواتا من الرصاص الغزير من داخل المخيم كما انهم شاهدوا اشخاصا مقنعين وملتحين يدخلون المخيم المذكور وهم مدججين بالسلاح ..

وناشد مصدر فلسطينى مسئول الامم المتحدة ومختلف المنظمات الانسانية والحقوقية الدولية بالتدخل الفورى والسريع من اجل منع اسرائيل من ارتكاب مجزرة صهيونية جديدة ضد المواطنين الفلسطينيين الابرياء المقيمين فى المخيم ..

### تصاعد المقاومة

من ناحية اخرى استمرت العمليات الفدائية التى يقوم بها المواطنون اللبنانيون ضد قوات الاحتلال واعترف متحدث عسكرى اسرائيلى بوقوع ثلاثة عمليات اخرى واشار الى تعرض موقع اسرائيلى بمنطقة « كامد اللوز » فى جنوب لبنان لهجوم بالقذائف الصاروخية والرشاشات وتعرض دورية صهيونية جنوب صيدا لنيران مدافع الكاتيوشا ..

وقد حذرت صحيفتان سوريتان امس من ابعاد وخطورة المؤامرة التى يحيكها العدو الصهيونى بمساعدة القوى العالمية بهدف ضم الجنوب اللبنانى على مراحل وتحويله الى ضفة غربية جديدة .. وطالبت جميع الدول العربية والقوى اللبنانية بحشد طاقاتها وامكاناتها لمواجهة هذا المخطط وافشاله ..

واشارت الصحيفتان فى تعليق لهما فى هذا الصدد الى النضال البطولى الذى خاضه الشعب اللبنانى بدعم ومساندة مختلف الشعوب العربية ..

وقالت ان هذا النضال الذى تكلل باسقاط اتفاق ١٧ مايو وباخراج قوات المارينز من بيروت كان مؤشرا هاما وحاسما على تصميم الشعب اللبنانى والعربى على توحيد ارضه والحفاظ على عروبته وتشديد مقاومته للغزاة الصهاينة والعمل على طردهم من الجنوب ووضع حد لاى نفوذ امبريالى صهيونى فى لبنان ..

## اندونيسيا تحتفل اليوم بعيد استقلالها التاسع والثلاثين

واس ( جدة ) :

تحتفل الجمهورية الاندونيسية اليوم ( الجمعة ) بذكرى استقلالها التاسعة والثلاثين .

وترتبط اندونيسيا مع المملكة والعالم العربى برابطة العقيدة الاسلامية . كما تعتبر اندونيسيا عضوا فعالا فى منظمة المؤتمر الاسلامى حيث تبلغ نسبة المسلمين فيها ٨٨ بالمائة . وشهدت العلاقات بين المملكة واندونيسيا فى الاعوام الأخيرة تطورا كبيرا فى المجالات السياسية والتجارية والتعليمية حيث تستقبل المملكة عددا من الطلاب الاندونيسيين فى جامعاتها . كما افتتحت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية معهدا للغة العربية فى جاكارتا ويشهد هذا المعهد حاليا اقبالا كبيرا من الطلاب الاندونيسيين وكانت الزيارة التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لاندونيسيا فى شهر ديسمبر ١٩٨٣ من العوامل التى زادت من توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين المسلمين .

وتتخذ اندونيسيا موقفاً ايجابياً من كفاح الشعب الفلسطينى خصوصاً فى المحافل الدولية ومن بينها منظمة الامم المتحدة ومنظمة دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامى .

التقارب بين شطرى المانيا :

## امريكا تشيد بالحوار وتهاجم موقف موسكو

ا . ف . ب ( واشنطن ) :

اشادت الولايات المتحدة بالتقارب والحوار بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية الذى بدأ منذ بضعة اسابيع فى نفس الوقت الذى استقبلت فيه بشيء من الاستياء والغضب الذى عبرت عنه موسكو بشأن هذه الاجراءات ..

كما اشاد المسئولون الامريكيون بالخطوة الايجابية المتمثلة فى قرار المانيا الغربية تقديم قرض جديد قيمته ٣٣٠ مليون دولار لالمانيا الشرقية .. والاعلان فى المانيا الغربية عن زيارة اريك هونيكر رئيس المانيا الشرقية لبون فى شهر سبتمبر القادم ..

وتشير الدوائر الرسمية فى واشنطن الى ان الولايات المتحدة تساند دائما كل ما يدفع الحوار بين الدولتين الالمانيتين على الرغم من انها لا تعلن ذلك بشكل علنى ..

وتقول هذه الدوائر ان ارتياح الولايات المتحدة يتجاوز ذلك .. وترى أن تصرف المانيا الشرقية ازاء الهجوم السوفيتى على التقارب مع بون دليل جديد على الغضب الذى اثاره فى اوروبا الشرقية موقف الكرملين المتعنت بصدد مسألة الصواريخ الاوروبية مثلما هو الحال فى مجالات اخرى للعلاقات الدولية وقد اشار ريتشارد بورت مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الاوروبية فى حديث أجري معه مؤخرا الى ان ثمة امورا هامة تحدث حاليا بين موسكو وحلفائها فى اوروبا الشرقية ..

والجدير بالذكر ان هذا الهدوء الامريكى ازاء الموقف الساخن بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية قد يعزى الى حقيقة ان المسألة الالمانية ( اى مسألة توحيد شطرى المانيا ) لا تثير بداهة فى الولايات المتحدة نفس المخاوف والذكريات التى قد تثيرها فى اوروبا الشرقية او الغربية على حد سواء .. ومع ذلك تبقى تساؤلات فى الولايات المتحدة ازاء التقارب بين شطرى المانيا .. حيث تحدث كاتب المقال الافتتاحى لصحيفة واشنطن بوست مؤخرا عن « موجة من الاحساس بالضيق » فى واشنطن وفى العالم الغربى ازاء « تلك الظاهرة المثيرة التى لا يعرف احد حقاً الى أين تؤدى ..

وتعترف الدوائر الرسمية بأن الولايات المتحدة نفسها لا يمكنها ان تراقب بدون نوع من القلق هذا الحوار بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية نظراً لان اى تقدم يتم احرازه فى طريق الوحدة يمكن ان يعنى تحييد المانيا ..

## العراق يزود مصفاة طرابلس بالبترول

كونا « بيروت » .

يصل اليوم الى بغداد وفد اقتصادى لبنانى لاجراء مباحثات مع المسئولين العراقيين بشأن تزويد مصفاة طرابلس بشمال لبنان بالنفط الخام بواسطة ناقلات تبحر من تركيا من خط الانابيب الذي يربط العراق بتركيا .

من ناحية اخرى كشف وزير الاقتصاد فيكتور قصير امس عن ان العراق قدم سعرا للبرميل الواحد قدره ٩٠ . ٣٠ دولارا وقال ان هذا يعتبر الحد الادنى من بين عروض كثيرة .

## رأى المراقب

## دور المملكة الرائد فى المنطقة

● كتب المحرر السياسي :

شهدت المنطقة العربية فى الآونة الأخيرة تطورات متلاحقة أكدت جميعها ان العرب يجب أن يظلوا صفا واحداً فى الدفاع عن قضاياهم وابعاد شبح الحرب وتفويت الفرصة على من يريدون استمرار حالة القلق والحرب فى هذا الجزء الهام من العالم .

ولعل المتابع لكل ما حدث فى المنطقة يتأكد يوما بعد يوم أن منطقتنا العربية هى المستهدفة من كل الجهات حتى تظل مشغولة على الدوام ولا تتفرغ اطلاقا للبناء والتنمية حتى تظل متخلفة وبعيدة عن أى تقدم .

ومن المؤكد أن من يريدون اغراق المنطقة فى الفوضى يحقدون على هذا الجزء الحيوى من العالم الذى حباه الله بمميزات لا تتوفر فى غيره كما أنهم يريدون اشعال نيران الحرب للقضاء على ما تحقق من بناء وتقدم .

ومنطقتنا العربية تفضل السلام دائما ولا تسعى لحرب على الاطلاق وتدرك تماما أهداف الطامعين فيها وتفوت الفرصة عليهم دائما حتى يظل السلام ويبتعد شبح الحرب رغم استمرار من يريدون الشر والعبث بأمن واستقرار الشعوب مستخدمين فى ذلك كافة الوسائل .

والمملكة فى طليعة الدول العربية التى نبهت كثيرا وفى كل المناسبات الى ضرورة التكاتف والتلاحم ودعم التضامن العربى حتى يظل العرب اقوياء يُرهبون أعداءهم .

كما حذرت المملكة من التفرق والاختلاف وقامت بجهد بارز فى تذويب الخلافات العربية وانهاء المشكلات التى تستنزف الكثير من الطاقات وتعرقل مسيرة التقدم . والمملكة تتحمل مسئولياتها على كل صعيد حتى يتوفر الأمن والاستقرار ويعم الرخاء سائر المنطقة ومناطق العالم أجمع ويشهد بذلك المجتمع الدولى بأسره .

وكما جاء فى البيان الصحفى السعودى الصومالى عقب انتهاء زيارة فخامة الرئيس الصومالى محمد زياد برى للمملكة فإن الجانبين بحثا حوادث الانفجارات التى وقعت فى البحر الأحمر وأعربا عن استنكارهما الشديد لهذه الحوادث وأكدا على ضرورة العمل على جعل منطقة البحر الأحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات أو مطامع دولية .. وأهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الأجنبية وضمان أمن وسلامة الملاحة فيه . وهكذا تؤكد المملكة دائما استنكارها لأية حوادث تستهدف أمن المنطقة مع التشديد على ضرورة العمل لابقاء البحر الأحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات او مطامع دولية

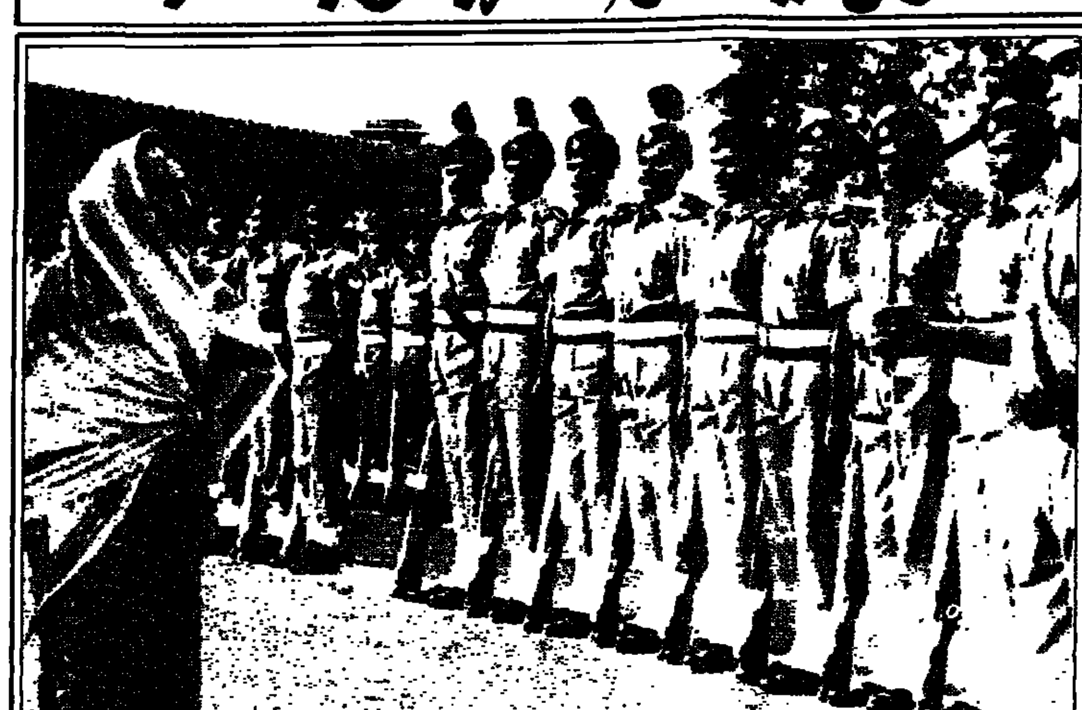
كما ان المملكة تسعى للمحافظة على أمن المنطقة بعيدا عن اية تدخلات اجنبية وتؤكد دائما أن ابناء المنطقة قادرون على المحافظة على أمنهم واستقرارهم .

وتدرك المملكة أن من يريدون العبث بأمن المنطقة يسعون دائما لافتعال حوادث يمكن ان تؤدى الى تدخل الطامعين فى المنطقة واتخاذ مثل تلك الحوادث كمبرر لذلك .

ولكن ادراك المملكة الواعى لمتطلبات كل مرحلة والتنبيه الدائم على أهمية كشف كل المخططات والسعى لمواجهة كافة الظروف يفوت الفرصة دائما على من يعملون فى الظلام .

وستنتهى مشكلة الألغام وسيعود الاستقرار للمنطقة وستظل الملاحة الدولية أمنة بفضل ادراك ووعى دول المنطقة بقيادة المملكة والتضامن العربى الفعال الذى هو الحصن ضد أى مؤامرات .

ويجب أن نستفيد كعرب من هذا الدرس وأن نعمل دائماً على دعم التلاحم حتى نواجه جميعاً صفاً واحداً أى معتد يريد الدمار لمنطقتنا .



السيدة انديرا غاندى تتفقد قوات الجيش فى الاحتفالات بذكرى الاستقلال .
( ا ب صورة هاتفية لعكاظ )

.. توتر فى شمال الهند :

## اشتباكات عنيفة بين البوليس ومؤيدى رئيس وزراء كشمير
## أوامر باطلاق النار على المتظاهرين ..

وكالات الانباء ( نيودلهى ) :

وقعت مصادمات عنيفة بين رجال البوليس والمتظاهرين فى سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير الواقعة فى شمال الهند .. واستخدمت قوات الأمن الهراوات والغاز المسيل للدموع لتفريق جموع المتظاهرين المؤيدين لرئيس وزراء الولاية فاروق عبدالله الذى عزلته السلطات الهندية مؤخراً ..

وقالت وكالة الانباء الهندية ان اكثر من ١٠٠ من رجال البوليس قد أصيبوا بجراح بينما قتل أحد المتظاهرين وجرح ثلاثة آخرون .. وأضافت الوكالة ان المتظاهرين قصفوا قوات الأمن بالحجارة وان هذه القوات تلقت اوامر باطلاق النار بعد أن فشلت فى تفريق المتظاهرين .

وتأتى هذه الاضطرابات فى الوقت الذى تحتفل فيه الهند بالذكرى السابعة والثلاثين لاستقلالها عن بريطانيا .. وافادت المعلومات الأولية الواردة الى نيودلهى انه تم القاء القبض على أربعين شخصا فى ولاية كشمير ..

اما فى ولاية البنجاب شمال غرب الهند حيث دعا حزب « اكالى دال » السكان الى تنظيم يوم احتجاج .. احرقت ٧ مدارس حكومية وأحد مكاتب البريد فى منطقة جالندهار ، وقالت وكالة الأنباء الهندية ان فيلق « ديشميش » منظمة متطرفة للسيخ اعلن مسئوليته عن هذه الحرائق .. ونظم السيخ عدة تجمعات فى اطار يوم الاحتجاج وطالبوا بانسحاب الجيش من معابدهم بما فيها المعبد الذهبى .

وفى نيودلهى أعلن البوليس عنالقاء القبض على ١٥ شخصا من السيخ .. وفى ولاية أسام شمال شرقى البلاد اتخذت اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل ..

من ناحية أخرى تم القاء القبض على عدد من الأشخاص فى ولاية تاميل نادو « جنوب الهند وهى الولاية ذات الاغلبية من التاميل بينما كانوا يرفعون اعلاماً سوداء بمناسبة « يوم الحداد » فى ذكرى تاميل سرى لانكا الذين راحوا ضحية أعمال العنف بين الطوائف فى سرى لانكا .. وأكد راما شلندران حاكم الولاية فى خطاب القاه ان حكومته ستساعد من يتطلعون للحصول على الاستقلال مشيرا بذلك الى تاميل سرى لانكا الذين يطالبون بدولة مستقلة هناك .. بينما قال متحدث باسم حزب « إمنوا كازهاجام » أحد احزاب المعارضة ان السلطات اعتقلت حوالى ٥ الاف من انصار الحزب فى الولاية لقيامهم باحتجاج على عمليات قمع الانفصاليين التاميل ..



الدمار الذى لحق بفرع البنك الفرنسى فى لاكورونا باسبانيا نتيجة انفجار شحنة ناسفة ..
أ ـ ب صورة هاتفية لعكاظ

كاسحتا الالغام البريطانية والفرنسية تتوجهان نحو البحر الأحمر للمشاركة فى ازالة الالغام من المنطقة
أ . ب صورتان هاتفيتان لعكاظ

خالد الحسن فى ندوة حقوق الشعب الفلسطينى :

## نؤيد الحل السلمى للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير ليست منظمة إرهابية

واس ( تونس ) :

ندد تقرير قدمه خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومفوض الاعلام الفلسطينى الموحد فى ندوة حقوق الشعب الفلسطينى التى تعقد فى تونس .. ندد بالمزاعم الصهيونية التى تحاول الصاق صفة الارهاب بمنظمة التحرير .. واكد ان المنظمة عبرت عن نهجها السلمى القائم عى العدل فى كل مناسبة ووفق متطلبات الواقعية النضالية وليس واقعية الاستسلام ..

وقال ان شعب فلسطينى يفتح ذراعية وقلبه للسلام القائم على العدل فى الوقت الذى يرفض فيه الاستسلام والخضوع للسياسة الصهيونية .

وجدد خالد الحسن تأييد منظمة التحرير الفلسطينية لعقد مؤتمر دولى للسلام باشراف الامم المتحدة لحل القضية الفلسطينية باعتبار ذلك هو السبيل لايجاد سلام عادل ودائم فى المنطقة .

وردا على استفسارات بعض المشاركين فى الندوة أوضح خالد الحسن ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست حكومة منفى رغم انها تقوم بكل صلاحيات الحكومة . وان فكرة انشاء حكومة فلسطينية فى المنفى هى قيد الدراسة ولم يتخذ فى شانها قرار ..

وقد لقى تقرير خالد الحسن صدى طيبا لدى كافة المشاركين فى الملتقى ودعا المشاركون الأوروبيون بالخصوص وكذلك رئيس الملتقى ورئيس لجنة الامم المتحدة المعنية بممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه الثابتة ما سمبا سارى الى تعميم ونشر هذا التقرير على اوسع نطاق جماهيرى فى العالم باعتباره يفقد بشكل منهجى المقولة الصهيونية التى تلصق بمنظمة التحرير صفة الارهاب .

وقد استعرض التقرير تاريخ القضية الفلسطينية ومختلف النشاطات التى تقوم بها منظمة التحرير منذ انشائها لخدمة الشعب الفلسطينى والدفاع عن حقوقه المشروعة والنهوض به اجتماعيا واقتصاديا ومساعدته على التصدى المختلف الظروف القاسية من جراء الممارسات الصهيونية .



رجال الانقاذ يرفعون جثث المصابين بعد ان انهارت سقالات مبنى جديد كانوا يشاهدون منه حفل الاستقبال
ا ـب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

## اصابة ٩٠ شخصا فى حفل استقبال للرياضيين الأمريكيين

رويتر ـ أ ف ب ( نيويورك ) :

اصيب حوالى ٩٠ شخصا بجروح اربعة منهم اصاباتهم خطيرة فى عرض بمدينة نيويورك عندما اصطف عدد ضخم من الناس على جانبى الشوارع لاستقبال الرياضيين الأمريكيين الذين حصلوا على ميداليات فى الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس .

وابلغت السيدة اليس مكجليون نائبة مفوض البوليس الصحفيين فى مكان الحادث ان ٨٧ شخصاً نقلوا الى المستشفى بعد انهيار « سقالات » فى مبنى تحت الانشاء تسلقوها لمشاهدة العرض نتيجة زيادة الوزن .

وقال رئيس بلدية نيويورك « ادوارد كوك » انه كان اكبر عرض فى تاريخ المدينة مع اصطفاف « مليونى شخص على جانبى الممرات على الأرصفة » .

وقد حيا الحشد الكبير من الجماهير الرياضيين بحرارة غير ان هذا المشهد قد افسده انهيار السقالات التى يبلغ ارتفاعها طابقا مما ادى الى سقوط عشرات الاشخاص على المتفرجين اسفلها .

وفى حادث أخر ادى وقوع انفجار اعقبه حريق فى مصنع لانتاج المتفجرات فى سيمسبورى ولاية كونيكتيكوت الى مصرع ثلاثة اشخاص .

وقد تسبب الحريق فى تكوين سحابة من الغازات السامة أجبرت المسئولين على اخلاء نصف سكان المدينة البالغ عددهم ٢٠ الف نسمة .

وتشير نتائج التحقيقات الأولية الى ان الانفجار الذى لم يعرف سببه بعد وقع فى مبنى تابع لشركة اينسيجن بيكفورد .

وتعد شركة اينسيجن بيكفورد من اكبر الشركات الأمريكية فى مجال انتاج المواد النارية حيث تقوم بصفة خاصة بتصنيع مصهرات الأمان التى تستخدم فى الألغام وفتائل المفجرات وصواريخ الالعاب النارية .

اول تعليق رسمى على قضية مزاح ريجان :

## الخارجية الامريكية : ردود فعل موسكو مبالغ فيها لاغراض دعائية

رويتر ا . ف . ب ( واشنطن ) :

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان ردود الفعل السوفيتية على دعابة الرئيس الامريكى رونالد ريجان التى اعلن فيها عن قصف وشيك للاتحاد السوفيتى مبالغ فيها وصيغت بشكل دعائى فى غير موضعه ..

واصدرت وزارة الخارجية بيانا يشكل اول تعليق رسمى امريكى فى هذه القضية ردت فيه بصورة مباشرة على التصريحات التى اذاعتها وكالة تاس السوفيتية خلال اليومين الماضيين والتى نددت فيها بالموقف غير المسئول للرئيس ريجان ..

وحرصت وزارة الخارجية فى بيانها على عدم ذكر ما قاله الرئيس ريجان فى دعابته يوم السبت الماضى عندما كان يختبر صوته قبل القاء خطاب مذاع على موجات الراديو معتقدا ان الميكروفونات مغلقة ..

وكان الرئيس ريجان قد قال بدعابة « اتشرف بان اعلن لكم انى فرغت لتوى من توقيع قرار بالتخلص من روسيا الى الأبد . سيبدأ القصف بعد خمس دقائق ..

واوضح البيان الامريكى ان التصريحات التى اوردتها وكالة تاس تكرر الصورة المضللة التى يصف بها السوفيت السياسة الامريكية تجاه الاتحاد السوفيتى ولاسيما رفضنا المزعم لاجراء مفاوضات بشأن السيطرة على التسليح فى الفضاء .. واتهم البيان الكرملين باستخدام هذه المزحة لتحويل الانتباه عن عدم رغبته فى التفاوض بشأن الاسلحة النووية ..

واضافت وزارة الخارجية ان وكالة تاس تكرر كذلك الرأى الغريب فى ان الموقف الامريكى هو الذى يعوق عملية خفض الأسلحة النووية اكثر منه انسحاب السوفييت من مفاوضات جنيف بشأن نزع الاسلحة النووية وبرفض التفاوض بشأن عدم استخدام الفضاء لاغراض عسكرية ..

واوضحت وزارة الخارجية كذلك ان تصريح تاس يعد فيما يبدو جهدا دعائيا سوفيتيا لتحويل انتباه العالم عن رفض الاتحاد السوفيتى التفاوض بشأن قضايا هامة تتعلق بنزع السلاح ..

البوليس الايرلندى يجر احد الايرلنديين الذى شارك فى قصف قوات البوليس اثناء الاشتباكات التى وقعت امس الاول فى بلفاست . ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس

الحلقة ( ١٢ )

## الدراسات الإسلامية في جامعات الوطن العربي

# الدعــوة الاسلاميــة

مشكلة الدعوة والدعاة اخذت تتعاظم في عصرنا هذا . وإتسعت مساحتها نتيجة للتحديات التي تواجهها الامة الاسلامية من جهة . ونتيجة للأسلحة الجديدة التي يستخدمها أعداء الاسلام ضد العقيدة والنظام الاسلامى من جهة اخرى .. مما يحتم ضرورة إعادة النظر للاستعداد للمعركة في ميدان أوسع واخطر مما كان عليه في الماضي . فلم يعد في وسع اي عالم متخصص في علوم الدين فحسب ان يشارك في معركة اليوم مشاركة فعالة إلا في قطاعات خاصة . وإلا اذا أعد إعداداً خاصاً ومتميزاً بمنهج متكامل بجانب العلوم الإسلامية لمواجهة التحديات الفكرية في الاقتصاد والتشريع والسياسة والتعليم والتحديات الإعلامية المتمثلة في وسائل الإتصال باشكالها من جهة أخرى . كما أن التحديات البشرية المتمثلة في العناصر المؤمنة المستعدة للتضحية والعمل في سبيل الله بتفان تشكل تحدياً أخر .



بقلم البروفسور كامل الباقر

● نجحت الدعوات المعادية للاسلام في هذه الميادين جميعاً بفضل ما توفر لها من الأسلحة المطلوبة للدعوة . فالصليبية الحاقدة تنتشر في بعض بلاد المسلمين . والصهيونية الغاشمة تنتصر في كل معركة تخوضها ضد العرب . والماركسية والإستعمار يعيثان فساداً وعدواناً علناً وفي وضح النهار . كل ذلك يحدث نتيجة للاسلحة الجديدة التى يستخدمونها في معركتهم الجديدة . إعداداً فنياً للدعاة . وتوفيراً سخياً لوسائل الاتصال الحديثة . وتدريباً تربوياً للعناصر البشرية المستعدة للتضحية . إن محاولات إنشاء كليات ومعاهد للدعوة في الوطن العربي تمثل ظاهرة صحية تتناسب مع اليقظة والصحوة التى تدق أبواب العالم الاسلامي . غير أني ارى ان الوقت قد حان لعمل جاد كبير يقوم على التنظيم والتنسيق والتخطيط مع الرؤية الواضحة لأخطار المعركة في شكلها الجديد . المعركة التي يديرها الاستعمار معتمداً على ما توصل اليه من حصيلة العلوم والتقنية ـ حقاً لقد حان الوقت لأن تقوم مؤسسات الدعوة الإسلامية على فلسفة جديدة ورؤية جديدة تتناسب مع حاضر الامة الإسلامية وما يواجهها من مخاطر في مجال العقيدة والفكر والسلوك . مما لم يكن له شبيه في الماضي القريب . ولاشك أن هذا يتطلب في المكان الأول المنهج الموضوعي المتكامل للدعوة . ويتطلب نوعاً من الدعاة المتمكنين من الدراسات الإسلامية الأصيلة القائمة على الكتاب والسنة . والملمين بالمعارف الضرورية المعاصرة . والمسلحين بالإيمان والخلق لخوض المعركة العقائدية والفكرية والاخلاقية التي يديرها الاستعمار ومؤسساته ضد الإسلام ومؤسساته .

● إن العنصر البشرى الذي تحتاجه الدعوة الإسلامية اليوم هو الذي يستطيع أن يجيب على الأسئلة المتعلقة بمشكلات الحياة المعقدة . ويقدم الحلول اللازمة في مجال السلوك الشخصي أو العلاقات الأسرية أو المعاملات بصفة عامة . والذي يقدم الدين للناس ويجعل منه مصباحاً يضيء الطريق في قضايا الحكم ومسائل السياسة ومشكلات الاقتصاد خصوصاً بين الشباب المسلم الحائر الذي يقف في مفترق الطريق ينتظر الضوء الأخضر . والنظرة المتكاملة الى الحياة . وإشباع حاجاته الى المعرفة . والاجابة على توقعاته من الدين بوصفه عاملاً يوفر له الأمن والإطمئنان ويوضح له معالم الطريق الى المستقبل . ولابد من أن يكون داعية اليوم مستعداً لتقديم الاجابات الصحيحة لمشكلات الحياة إنطلاقاً من المصادر الأساسية والأصلية للدين وفي مقدمتها كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ـ ولابد ان يكون داعية اليوم قادراً على الإتصال المباشر بهذه المصادر حتى يستطيع معالجة قضايا الحياة ومناقشة مشكلاتها نريد لداعية اليوم ان يكون ملماً بتيارات الثقافة المعاصرة حتى يستطيع أن يميز بين الغث والسمين وبين ما هو حق وما هو باطل . وأن يكون مستعداً لخوض معارك الفكر حتى يؤدى رسالته على الوجه الاكمل . وفي هذا المجال علينا ان نذكر على سبيل المثال دعاة عبر تاريخ الاسلام دافعوا عنه دفاعاً مشرفاً أمثال الائمة الأربعة رضي الله عنهم . والحسن البصري وابن تيمية وابن القيم والإمام محمد بن عبدالوهاب والأفغاني والإمام محمد عبده وغيرهم كثير . نعم هؤلاء جميعاً إستقوا مناهج الدعوة مباشرة من كتاب الله وسنة رسوله فقدموا للإسلام النماذج الصالحة للعمل الإسلامي في شكله الصحيح وبالإضافة الى الإعداد العلمي والتربوي نريد لداعية اليوم ان يكون صاحب رسالة وإحتساب وصاحب خلق يحميه من طغيان الشهوات ويصونه من نزوات النفس ونزعات الدنيا . وأن يكون من أولئك الذين يعنيهم المولى عز وجل بقوله ( الله أعلم حيث يجعل رسالته ) .

نريد لداعية اليوم أن يكون متقد الذكاء ذا قدرة عقلية ومعرفة شاملة تمكنه من القيام بمهمته على بصيرة ( قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن إتبعني ) . ونريد لداعية اليوم أن يعالج اوضاع الدعوة بتعقل وروية دون تهور او تشنج . وان يجعل من السماحة والحكمة منطلقاً لدعوته متمثلاً بقوله تعالى ( أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ) . ونريد لداعية اليوم ان يكون ملتزماً بالإسلام عقيدة وفكراً وسلوكاً والا يكون من الذين يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم . ونريد لداعية اليوم أن يكون مستعداً للتجرد والتفاني للعمل في سبيل الله حتى يتحقق فيه قوله تعالى ( قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ) .

● والبرامج التى تعد داعية اليوم يجب أن توضع بمنهجية وموضوعية سواء اكان ذلك من ناحية العلوم الإسلامية الضرورية للداعية أو الأصول الفنية والتربوية التي تمكنه من اداء رسالته بجدارة أو الوسائل اللغوية والإعلامية التي يستخدمها لتوصيل دعوته الى الناس . ونشير هنا الى الخطوط العريضة والموضوعات التي يجب أن تضمن في منهج الدعوة بجانب العلوم الاسلامية ذات العلاقة : ـ

ـ الاعلام الاسلامي اصوله وتطبيقاته ـ النزعات والمذاهب المعادية التي تحاول إقتلاع العقيدة الاسلامية من جذورها ـ الإتجاه العلماني الذي يدعو الى فصل الدين عن الحياة ـ الممارسات التي تدعو الى التحلل والتفسخ نتيجة للغزو الأخلاقي في مجال السلوك والقيم ـ المذاهب الالحادية وبخاصة الاتجاه الفكري الذى يروج له الماركسيون وغيرهم ممن يدور في فلكهم ـ فضح العقائد المشبوهة التي مهد لها الاستعمار . ويشجع القائمين بها لتخريب الدين الإسلامي مثل الماسونية وغيرها ـ رفض التناقض المزعوم بين الدين والعلم . وتاكيد صداقة الإسلام للعلم والعلماء ـ إبراز دور العلوم الطبيعية وتطبيقاتها وتأكيد انها علوم اسلامية ما دامت تستند الى الايمان بالله وتستهدف مصلحة المسلمين وتقدمهم . وفي مقابلة ذلك كله التظلم الاسلامية وما فيها من عناصر خيرة وصلاحية لتقدم البشرية في كل زمان ومكان . لقد قلت أن داعية اليوم ينبغي أن يزود بالمعارف الضرورية المعاصرة مثل السياسة والإقتصاد والعلوم الإجتماعية والتربية وعلم النفس وعلم الاخلاق والتاريخ الاسلامى وجغرافية العالم الاسلامي وحاضر العالم الاسلامي بالاضافة الى الضروري من مبادىء العلوم الطبيعية . وهذا المنهج يناسب طلاب الدراسات الاسلامية والعربية . ويمكن ان توضع مناهج أخرى تتناسب مع طبيعة الدعاة غير المتخصصين في هذا المجال .. وهنا يجب ان يلاحظ سد النقص في اعداد هؤلاء من العلوم التي لم يدرسوها مع المحافظة على العناصر الضرورية لإعداد الداعية من النواحي الفنية والصفات المطلوبة في العناصر البشرية للدعاة . والثقافة العامة للداعية .

وفي الحقيقة إننا اليوم ـ ونحن نواجه المعارك ذات الجبهات المتعددة ـ في أمس الحاجة الى إعداد المدرس المسلم الداعية . والطبيب المسلم الداعية . ورجل الاجتماع المسلم الداعية . والمهندس المسلم الداعية . والعالم المسلم الداعية . ورجل الإعلام المسلم الداعية . وكل أولئك مطالبون بالقيام بالدعوة إلى الله . لأن الدعوة كانت وما تزال فريضة على كل مسلم قادر عليها ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ) صدق الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

( إنتهى )

# في رحاب الحرم



بقلم : محمد عبدالعزيز الطواني

انا ادعو استجير انادى يا مجيرى : لانت حصنى الحصين
كل شىء اذا ذكرت يهون يا الهى . وما اردت يكون
يا الهى وانت ادنى لنفسى من وريدى .. ودمع قلبى هتون
يا الهى وقد وهى العزم منى وتوالت مخاوفى والظنون
يا الهى وكل شىء عصيب كيد كلها على السنون
يا الهى وانت اعلم مالى حيلة ترجى . وحول يصون
ضربت حولى الحياة حصارا من هموم وداهمتنى الشجون
في خضم الاقدار تاهت سفينتى وفؤادى مكبل محزون
يا الهى والريح أعيت شراعي وسنى الشط لا يكاد يبين
يا الهى ويا سميع دعائى خشع القلب واطمأن اليقين
انا ادعو استجير انادى يا مجيرى .. لانت الحافظ الامين
عودتنى يداك دوما على الفضل وحاشا عليك يوما اهون
يا الهى يا كاشف الضر حسبى فيض حبى والحب للقلب دين
كيف حالى اذا فقدتك عونا انا كلى لما منحت مدين
يا لفخرى باننى لك عبد يا الهى وانت المعين
ولك الحمد ما دعاك شجى ولك الحمد ما دعاك حزين
ولك الحمد يا غنيا عن الحمد وحسبى تلهفى والحنين
ولك الحمد ما حييت وما مت وما ترجمت هواى لحون
انا ادعوك انادى استجير وفؤادى مكبل محزون

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## النهى عن تخطى رقاب النـاس فى الصلاة

لما كانت صلاة الجمعة محفلا كبيرا من محافل الاسلام . فقد وضع الاسلام أدابا ونظاما . بحيث لو تعداها المصلى يكون متجاوزا لتعاليم الاسلام .

ولقد وردت عن النبى صلى الله عليه وسلم احاديث صريحة في دلالتها تحذر من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة واعتبرت ذلك العمل ضربا من ضروب الاذى والاسلام دين ينهى كل النهى ، ويحذر التحذير كله من اذى العباد قلّ او كثر فهو دين اسمه السلام وفي السلام سلام من كل الاذى .

عن عبدالله بن بسر رضى الله عنه قال جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبى صلى الله عليه وسلم يخطب فقال النبى صلى الله عليه وسلم « إجلس فقد أذيت انيت » « ومعنى انيت اى ابطأت وتأخرت » .

وروى عن انس بن مالك رضى الله عنه قال : بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب اذا جاء رجل يتخطى رقاب الناس حتى يجلس قريبا من النبى صلى الله عليه وسلم فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاته قال . مامنعك يافلان ان تجمع معنا ؟ قال يارسول الله قد حرصت ان اضع نفسى بالمكان الذي ترى . قال : « قد رأيتك تتخطى رقاب الناس وتؤذيهم ومن أذى مسلما فقد آذانى ومن اذانى فقد آذى الله عز وجل . ومعنى فقد آذى الله عز وجل اى « لم يعبأ بشرع الله ولم يتأدب في بيته سبحانه وتعالى ولم يخشع لجلاله تعالى » .

وعن معاذ بن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة فقد اتخذ جسرا الى جهنم » .

وقد تحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا في عدة احاديث عن النهى في تخطى رقاب الناس يوم الجمعة وقال شبه به الحار قصبة في النار وجار قصبة هو الجار امعاءه في جهنم ، وجر بمعنى سحب . فكم هى من محافظة على مشاعر المسلمين في خشوعهم لله وفي بيته . ولم ينه عنها الاسلام الا للمحافظة على عدم تخلخل الحشود المحتفلة بتلك المشهد العظيم امام رب العالمين . وكذلك النهى في اوقات الصلاة الاخرى الا اذا رأيت مكانا خاليا وتأكدت منه فقد ابيح ذلك . وأسأل الله للجميع الصلاح .

اراهيم عثمان المباركي
صامطة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□




عكاظ ـ الاستماع ـ من برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ محمد بن صالح العثيمين المدرس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام وخطيب الجامع الكبير بمدينة عنيزة .

■ السؤال : هل يجوز لخاطب ان يكرر زيارته لأهل الخطيبة ويجوز ان تجلس معه خطيبته بالحجاب وبوجود المحرم معها ؟

□ □ لا ينبغي له ان يكرر الذهاب الى اهل الخطيبة او التحدث اليها ولكنه ينظر اليها حتى يتبين له الأمر فاذا لم يتبين له الأمر فاراد ان يعود الى أهلها مرة أخرى فلا حرج عليه ويكرر زيارته حتى يتبين له الأمر وبعد ذلك عليه ان يعزم على الخطبة ولا حاجة له ان يزورهم .

اما السؤال عن الحجاب فان الحجاب هو حجاب الوجه الذى يجب على المرأة ان تستره لأنه مكان فتنة وتعلق للرجل بالمرأة والانسان لو رأى أن وجه المرأة جميل وبقية بدنها دون ذلك وهو ممن يريدون الجمال لأقدم على خطبتها ولو رأى ان وجهها غير جميل ولو كان جسمها من اقوم الأجسام وهو ممن يريدون الجمال فانه لن يقدم عليها ومحل الرغبة والرهبة هو الوجه ويجب على المرأة ان تستره عن غير زوجها ومحارمها كما دل على ذلك الكتاب والسنة .

(*)

الله أكبر

# التربية الاسلامية وتحديات العصر

بقلم : عبدالمجيد الاقطش

هناك تحديات خطيرة تجابه التربية الاسلامية . وتحاول ان تتهدد كيانها وتعصف بمعالمها . وهذه التحديات جزء من التحديات العالمية ضد الحضارة الاسلامية . وهي تظهر أحيانا في ثوب سياسي واحيانا في صورة احتلال عسكرى ومرة كغزو ثقافي ، وطوراً على شكل تقليد اجتماعي . والهدف من ذلك كله « يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون » .

### الغزو الحضارى

وأولى هذه التحديات : الغزو الحضارى الذى تتعرض له حضارتنا الاسلامية من قبل الحضارة الغربية في القرن العشرين ..

وهذه الظاهرة ان لم يتنبه لها المفكرون المسلمون المخلصون فانها تهدد بخطر تفسخ الحضارة الاسلامية . فالحضارة الغربية يعززها الكتاب والمذياع والسينما والتليفزيون والصحيفة حتى في داخل بلادنا الاسلامية . مما يؤدى ـ ان لم يحصن الشباب . بقدر مشترك من الثقافة الاسلامية في عموميات حضارتنا مهما كان اختصاصهم مهندسين او اطباء او معلمين أو غيرهم ـ الى الذوبان في افكار الحضارة الغربية وقيمها .

وعندما تتعرض حضارة ما الى غزو اخرى . يكون هناك خطر التقليد الأعمى من أبناء الحضارة المغزوة . بحيث تكثر العناصر التى تدخل من الحضارة الغازية الى الحضارة المغزوة . حيث يبدأ التفسخ فيها لأنها لاتستطيع ان تهضم العناصر الدخيلة المتزايدة بالسرعة اللازمة وخاصة في مراحل الانهزام النفسى والاجتماعى والسياسى ..

والحقية التى لابد من ذكرها هنا أن الحضارة الاسلامية تتعرض لحرب غربية على جميع المستويات السياسية والعسكرية والثقافية والاجتماعية ، بدأت في الماضى ومازالت مستمرة في الحاضر ، تهدف الى طمس معالم الإسلام في مجتمعاتنا العربية والاسلامية . وماتصريح القائد الانجليزى « اللنبى » الذى قال فيه عند دخوله القدس في الحرب العالمية الأولى : « الان انتهت الحروب الصليبية » وقول القائد الفرنسى « غورو » عند زيارته قبر صلاح الدين في دمشق : قم ياصلاح الدين نحن خلفاء ريكاردوس فأين خلفاؤك انت ؟ وأبا إيبان « من زعماء اسرائيل يقول في إحدى الجامعات الأمريكية : « إننا لانخشى القوميات والاشتراكيات في منطقة الشرق الأوسط ولكننا نخشى الاسلام الذى بدأ يتململ في المنطقة » . وغير ذلك كثير .

فالواجب على التربية الاسلامية ان تلعب دوراً فعالاً في مواجهة هذه الحرب ، مع ابراز الخصائص الأصيلة لديننا وتراثنا الذى يساير ركب التطور ، فالاسلام ثابت الأصول ، متحرك الفروع ..

### التحدى الداخلى

وثاني هذه التحديات : التحدى الداخلى المتمثل في الانتاج الفكرى الاسلامى وبهذا يكبل الشباب المسلم أمام الحضارة المادية الغازية التى تستعمل كل وسائل الاعلام المعاصرة ..

ولايسمح للمفكرين والعلماء المسلمين في بعض الدول الاسلامية ان ينتجوا من الكتب او النشرات أو المحاضرات مايبطلون به كيد السحرة وعملاءهم .. كأنما يراد للشباب المسلم الضياع الفكرى والتقاط فتات موائد الفكر الغربى ان للتربية الاسلامية دورا يجب ان تؤديه في تأكيد مبدأ قول كلمة الحق . والدعوة الى الله بوعى ، وعلم وعزم : « قل هذه سبيلى ادعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى وسبحان الله وما أنا من المشركين » .

### الثقافة

وثالث هذه التحديات : الثقافة عند بعض شباب بعض دول العالم الاسلامى الذين درسوا في الخارج فقد عادوا بفلسفات غربية لاتنطبق على واقعنا وتراثنا لأنها نشأت في مجتمعات تختلف عن مجتمعاتنا وفي ارض غير أرضنا . وقلدوا الغرب التقليد الأعمى ، فقد ذهبوا وهم في سن مبكرة بلا أساس فكرى إسلامي ولا عقيدة راسخة ،، فرجعوا يحملون الشبهات يثيرونها حول الاسلام أمثال : الدين عدو العلم ، والدين مخدر الشعوب ، والدين صلة مابين العبد وربه ولاشأن له بتنظيم الحياة .. دون أن يتبعوا الأسلوب العلمى في كل هذه التهم . ونقول الأسلوب العلمى لانهم يتبجحون به ، ومن أول مقتضياته أن تكون على علم بالذى تنقده ولكنهم للأسف الشديد على غير علم باسلامهم .

وسوف تواجه البلاد العربية والاسلامية صراعاً فكرياً حينما يعود عشرات الالوف من أبنائها الذين يدرسون في الخارج . ونحن هنا لاندعو الى عزلة فكرية عن العالم . ولكن لتحرص الأمة الاسلامية على شبابها فلا ترسل الى الخارج الا من اكمل الشهادة الجامعية الأولى لأنه قد تكونت لديه مناعة فكرية وخلقية وحضارية تمنعه من الذوبان في المجتمع الغربى ، وتدفعه الى الاعتزاز بحضارته الاسلامية ..

ودور التربية الاسلامية هنا أن تقوم بتبيان أخطار انشاء مدارس اجنبية أو تبشيرية في البلاد الاسلامية او ارسال الأطفال الى الخارج في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، والتركيز على الإكثار من المعاهد والكليات العليا في جميع الاختصاصات .

### مناهج الثقافة الاسلامية

ورابع هذه التحديات: ان مناهج الثقافة الاسلامية في بعض البلاد العربية . جمدت على الأساليب القديمة ولم تراع تطورات العصر مراعاة كافية لحفظ الشباب من الانفلات الى بهرج الحياة الحديثة والثقافة الغربية ولم تزودهم بالتصور الاسلامى المتكامل للحياة الاسلامية المبنية على العلم والعمل . وان الاسلام نظام متكامل للحياة يحل مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاسلامية بأسلوب يحافظ على أصول الاسلام ومرونة تلبى متطلبات العصر ..

وهنا لا مانع من أن تقوم الكليات والمعاهد التى تعلم العلوم الاسلامية بادخال اللغات الاجنبية لانها وسيلة للاطلاع على ماعند الامم الأخرى وهى ايضا وسيلة لنشر الاسلام في البلاد الأجنبية ..

### المناهج الجامعية

وخامس هذه التحديات : المناهج الجامعية :

ان مناهج بعض الجامعات العربية العصرية التى اغفلت الثقافة الاسلامية مطلقاً من مناهجها بحجة انها تخرج الطاقات المدربة للمجتمع والحياة .

لقد بدأ هذا « مخطط دنلوب » البريطانى خبير التربية في مصر أيام الانتداب الانجليزى حينما خطط لازدواجية التعليم في مصر ولايجاد فئتين من المثقفين هناك . فئة ثقافتها دينية . وأخرى عصرية . ويبدأ الصراع بينهما بدل أن يوجهوا الجهود لبناء الأمة ودحر الأعداء . ونشأت المدارس والكليات والجامعات الحديثة التى تقوم على العلوم العصرية فقط . دون أن يكون للعلوم الاسلامية فيها نصيب .

وهنا تداركت بعض الجامعات في ايامنا الحاضرة هذا الأمر وادخلت المناهج الدراسية للثقافة الاسلامية وخاصة المملكة العربية السعودية ..

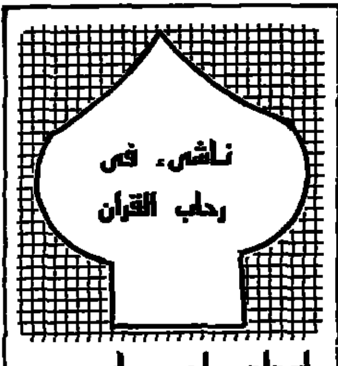
### تعليم المرأة

وسادس هذه التحديات : تعليم المرأة :

إن تعليم المرأة المسلمة قد نشط في الوقت الحاضر واتسم هذا التعليم في بعض البلاد بطابع الوطنية . ونحن مع تعليم المرأة بما ينفعها في الدنيا والاخرة ، ويجعل منها زوجة وأما وربة بيت مثقفة بثقافة اسلامية واسعة متزنة بعيدة عن تقليد المرأة الغربية التى أصبحت بضاعة العصر يقذف بها في جميع الميادين دون أية مراعاة وتقدير للهدف الذى خلقت من أجله .

ان البيت هو الوسط التربوى الأول الذى يتعرض له أبناؤنا وبناتنا وعلى يدى الأم تصنع شخصيات أجيالنا المقبلة ..

وصدق الشاعر : الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعباً طيب الاعراق



ناشىء في رحاب القرآن

إعداد : احمد عامر سعد

● التقت عكاظ بالطالب « فيصل جميل غزاوى » والبالغ من العمر ١٧ سنة وقد استجد في المدرسة مع جماعة تحفيظ القرآن منذ خلال شهر واحد وقد حفظ ٤ اجزاء .. يقول :

لقد كانت بدايتى كما اسلفت منذ شهر وكانت رغبة منى في ان اكون ضمن اخوانى حفظة كتاب الله وقد زادنى اصرارا على التسجيل عندما اشاهد الصغار والذين في مقتبل العمر يتدارسون ويحفظون كتاب الله .. ولقد تحقق لى ما اريد حيث حفظت اربعة اجزاء في حوالى شهر وسوف استمر على هذا المنوال في الجد والمثابرة حتى اتمكن من حفظه كاملا كما اننى ولله الحمد بدأت انظم وقتى للدراسة وللحفظ وقد ساعدنى على ذلك الاستاذ المشرف علينا واحمد الله تعالى على كل ذلك واطالب من بقية الزملاء الاستمرار في قراءة كتاب الله والتعمق فيه والتدبر في معانيه حتى ينالوا رضى الله سبحانه وتعالى ويفوزوا بالدارين الدنيا والاخرة .

إشراف : د. محمد الجنيدل

## على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

## الاسلام دين الصرامة والحزم

الدين الاسلامى كما يتسم باليسر والسماحة ورفع الحرج عن الأمة يتسم ايضاً بالصراحة والحزم والعزم في الحفاظ على حدوده وعدم ترك الفرصة لمن تحدثه نفسه بالخروج عليها وانتهاك سياجها فقد قدر عقوبات صارمة بقدر الجرم الذى يرتكبه الجانى وبنسبة الخطر والضرر الذى يحدثه والأثر السيء الذى يتركه في الفرد والمجموع ..

وكان من بين تلك العقوبات عقوبة الاعتداء على النظام العام أو كما عبر بعض العلماء الاعتداء على شريعة السلم والامان والحق والعدل الذى أنزله الله على رسوله لهذا كان الاعتداء محاربة لله ورسوله وعدم إذعان للنظام الذى وضعه الاسلام في صيانة حرمة المسلم دماً ومالاً وعرضاً والمحاربة مخالفة تمثل الواناً من الشر منها الكفر والالحاد ونشر المبادىء الهدامة التى تناهض الاسلام ـ ومنها قطع الطريق واخافة السبيل وكذا الافساد في الارض يتمثل في اتجاهات خطرة امعن بعض السلف في تعداد حدودها دخولا في اطار الاية الكريمة ( واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لايحب الفساد ) ..

ويستوى في المحاربة والافساد في الارض العصابات التى تقطع السبل وتحدث الذعر في المجموع بما تأتيه من نهب وسلب وقتل وتجن على العباد ) في مختلف الأساليب والانتهازيون الذين تعتمل نفوسهم بالهدم ليصلوا الى مآربهم وغيرهم ممن يفسد المجتمعات الاسلامية ويعتدى على شريعة السلم والأمان والحق والعدل لمطامع ونزعات ومآرب يكون بها الافساد في الارض بعد الاصلاح وكلا الفريقين ومن حذا حذوهم محارب لله ورسوله مفسد في الارض منتهك للسياج المنيع الذى وضعه الاسلام لضمان الأمن وحفظ الأمة من ان تسود فيها الفوضى وتغدو نهباً للاطماع ومسرحاً لتحقيق المطامع ولقد اشرق على الوجود نور الاسلام وكانت البشرية على اسوأ حال من الفساد والأفساد واستباحة الأموال وهتك الاعراض واهدار الدماء فكانت الخطوة التى اتخذها الاسلام والتى كانت صمام الأمان للمجتمع تقرير العدالة بين المجموع بوضع الحدود الرادعة الزاجرة واقامتها على الأمير والصعلوك والسيد والمسود على حد سواء يترجم عن ذلك الواقع الاسلامى في عصر الرسالة حيث قام رسول الهدى صلى الله عليه وسلم واعلنها صريحة قائلاً ( وايم الله لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها ) وفي حوادث التاريخ ومروياته تطالعنا عدالة الاسلام ممثلة في قول الخليفة الراشد عمر بن الخطاب لابن الوالى عمرو بن العاص حين اقتص منه لضربة ضربها احد الرعية معتداً بولاية أبيه قال متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتم احرارا وهذا بالنسبة للجنايات الفردية اما الجنايات الجماعية التى تشكل خطراً على الأمة وتضطرب بها حالة الاستقرار والتعايش فقد حدد الشرع لها اعظم العقوبات واشقها على النفوس واكثرها ايلاما وابعدها اثرا في قمع سطوة العدوان والقضاء على دابر الفساد والمفسدين كما قال تعالى ( انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع أيديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ) .

وقد اختلفت الروايات في تحديد المعنيين بها ومن كان السبب في نزولها فتذكر بعض الروايات انها في المشركين وبعضها انها نزلت في الحرورية ـ وبعضها انها في قوم من أهل الكتاب نقضوا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وروى الامام احمد والبخارى ومسلم واصحاب السنن عن انس رضى الله عنه ان ناسا من عكل وعرينه قدموا المدينة على النبى صلى الله عليه وسلم وتكلموا بالاسلام واستوخموا المدينة فامر لهم النبى صلى الله عليه وسلم بقسم من الابل وراع لها وامرهم ان يخرجوا الى البادية ليشربوا من أبوالها والبانها فانطلقوا حتى اذا كانوا بناحية الحرة كفروا بعد اسلامهم وقتلوا الراعى واستاقوا الابل فبعث النبى صلى الله عليه وسلم في طلبهم ثم أمر بهم فسمرت اعينهم وقطعت ايديهم وتركوا في ناحية الحرة حتى ماتوا على حالهم ..

وهو درس قاس لقنه الرسول الكريم لكل من تحدثه نفسه بالعدوان أو بأن يعيث في الارض فساداً في اى شكل وبأى لون يهدد الأمن ويبتغى الفتنة فاذا قدر عليه عومل نفس المعاملة عدى المثلة وجمهور العلماء على ان الامام لايكون مخيرا في انزال اية عقوبة من العقوبات المنصوص عليها في الاية وانما هو مقيد في التنفيذ بالعمل الذى لجأ اليه المحاربون لان الاية تحكى احوالاً تقتضى ولى الأمر ان يقدر العقوبة على كل حالة بنسبة خطرها وضررها كما جاء عن ابن عباس ـ رضى الله عنهما في جزاء قطاع الطريق قال اذا قتلوا واخذوا المال قتلوا وصلبوا واذا قتلوا ولم يأخذوا المال قتلوا ولم يصلبوا واذا اخذوا المال ولم يقتلوا قطعت ايديهم وارجلهم من خلاف واذا اخافوا السبيل ولم يأخذوا المال نفوا من الارض اى اخرجوا من ديارهم الى بلد أخر ليعانوا مرارة الغربة وتعطيل مصالحهم كما عطلوا ـ مصالح المسلمين بالذعر الذى نشروه بينهم ولقد اخبر الامام مالك رحمه الله عن واقع المحاربين وأنهم عنده من حمل السلاح على المسلمين سواء كان ذلك في الحاضرة او كان خارج العمران على أن الاعزل لايمنع عن نفسه فضلاً عن ان يثور على غيره وأن الاعزل او الذى يعرض بعصاه لايستطيع ان يسعى في الارض فساداً ..

وبعد فما اعظم الاسلام واروع تخطيطاته في كل مجال وخاصة فيما يتصل بالحفاظ على النظام العام وعدم الاعتداء على شريعة السلم والامان ..

الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة لعكاظ :

# * علـى المسلمين الاعتصام لوقف الحروب بينهم ..

## * الالتزام بالعقيدة هو السبيل لدرء الاخطار التي تهدد العالم الاسلامي

## * تطبيق الشريعة دعامة للاستقرار والرحمة بالمجتمع الاسلامي ..

**لا شك ان الامة الاسلامية تمر بأحرج اوقاتها .. وعليها .. ان ترجع الى كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام .. حتى تنتقل من مرحلة التمزق التي تعيشها ..**

**حول هذا الموضوع وحول مواضيع اخرى تهم كل مسلم يعيش هذا الوقت الحرج كان هذا اللقاء القصير مع فضيلة الدكتور الحسيني هاشم الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية الذي اكد على انه يجب على المسلمين في كل مكان وزمان التمسك بكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ..**





حوار : محيحة مشرف







الحسيني هاشم

قال الحوار ..

### علينا الاعتصام بكتاب الله وسنة رسوله

وفي بداية اللقاء القى د . الحسيني هاشم الضوء على حال الامة الاسلامية فقال :

الاسلام يدعو الامة الاسلامية .. الى العمل بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ..

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : ـ « تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدى كتاب الله وسنتي ..» وكتاب الله يدعو الى الوحدة ويدعو للاخوة ..

« انما المؤمنون اخوة »

والقرآن الكريم يقول :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ..

ويقول ايضا :

« ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »

وحال الامة الاسلامية الان التنازع بدل الاعتصام بالتعاون بين المسلمين جميعا كما امر القرآن الكريم .. الاعتصام بكتاب الله هو طريق الوحدة والتضامن لانه اذا اعتصم الجميع بكتاب الله .. وجدت الرحمة بين المسلمين جميعا .. فاذا وجدت الرحمة تراحم المسلمون واشفق بعضهم على بعض .. وحرصوا على مصلحتهم جميعا .. وتحملوا المسئولية كما يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته » ..

لو وجدت الاخوة الإسلامية لما كان هناك تنازع في المجتمع الواحد ولما كان هناك تنازع وشقاق بين المسلمين في ايران والعراق .. ورسولنا صلى الله عليه وسلم يقول :

« اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار » ..

قيل يا رسول الله هذا القاتل امره معروف .. فما بال المقتول .. قال :

« لانه كان حريصا على قتل صاحبه ..» .

فمجرد النية والحرص على قتل مسلم يغضب الله تبارك وتعالى فما بالنا بمن يقدم على ذلك .. ان كل قطرة دم تنزف بين المسلمين وان كل جزء يتناثر من اجسام المسلمين .. المسلمون جميعا مسئولون عنه .. ومسئولون عن الاطفال الذين يتيتمون بايدى المسلمين .. ومسئولون عن النساء التي ترمل عن طريق المسلمين .. الله يغضب على كل من يسعى لذلك وكذلك على كل من لا يسهم اسهاما فعالا في اطفاء الحرب التي تضعف الاسلام والمسلمين .. ما اجدر هذه القوة .. انها كانت توفر لتكون في مواجهة اعداء الاسلام .. فتكون هذه الاموال للبطون الجائعة .. من المسلمين .. وتكون هذه الاموال يكسى بها الفقراء المسلمون وتكون هذه الاموال حصناً للدعوة الاسلامية ..

ان التبشير يسرى في الامة الاسلامية ويستغل فقر بعض مناطقها هنا وهناك .. وكذلك الشيوعية تسعى للانتشار في اجزاء المجتمع الاسلامي وتسبب له مشاكل خطيرة .. يحاول المجتمع الاسلامي بعد ذلك ان يطفىء الفتنة بالمليارات .. فلا يستطيع .. ولو اخرج المسلمون .. زكاة اموالهم لاغتنى المجتمع الاسلامى .. ولما تهافتت البطون الجائعة .. على التبشير والتنصير .. وعلى الشيوعية .. ولما اشتعلت الفتن في كل مكان .. وهنا يضيف د . الحسيني هاشم فيقول :

ايها المسلمون تراحموا .. فرسولكم صلى الله عليه وسلم .. بعثه الله رحمة للعالمين .. جميعا وقال الله تعالى :

« وما ارسلناك الا رحمة للعالمين »

فيجب عليكم ان تعتصموا في اطفاء هذه الحروب .. وفي تطهير القلوب وفي ملئها بالمودة والرحمة والحب ففي ذلك عزكم واعود فاكرر الاية الكريمة ..:

« ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »

* * *

### الاسلام يدعو للصلح والتسامح

هذا التمزق الذي تمر به الامة الاسلامية يدعو اعداء الاسلام للتدخل ومساعدة الطرفين لابقاء هذه الحروب .. وابقاء تفكك الامة الاسلامية .. فكيف نعيد مجد الامة الاسلامية لعهدها السابق ..؟

وبغيرة المسلم على الاسلام والامة الاسلامية يجيب د . الحسيني هاشم فيقول :

اولا علينا ان نكرس كل القوة لوقف هذه الحرب ثم الصلح بين المتنازعين .. فورا والقرآن الكريم يأمر بالصلح ..

« وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما »

فعلينا ان نسعى للصلح .. والقوة .. فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول :

« كل المسلم على المسلم حرام .. دمه وماله وعرضه ..» ويقول :

« بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم »

يعنى حتى مجرد الاضمار للاحتقار هذا امر يبغضه الله تبارك وتعالى .. فما بالنا في محاربة المسلم .. فعلى المسلمين ان يستقر في وجدانهم مدى غضب الله تبارك وتعالى عليهم من اجل تنازعهم والرسول صلى الله عليه وسلم يقول ..:

« لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه المسلم فوق ثلاث يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا يعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام »

يعطى الاسلام لانه دين الفطرة حقاً للثورة النفسية .. ثلاثة ايام تهدأ فيها النفس ويحاول ان يفكر .. المسلم باخوة اسلامية ويفكر في ثواب الله العظيم .. الذي اعده لمن يمد يده للصلح لاخيه المسلم .. وليس له عذر بعد ثلاثة ايام في ان يستمر في الخصام .. وما اجمل التعبير النبوى .. « وخيرهما الذي يبدأ بالسلام »

الذي يذهب ليطرق باب الاخر .. الذي يسعى للصلح في رضا الاسلام هذا هو الافضل وهذا هو الاكرم .. وهذا هو الاعز عند الله تبارك وتعالى .. اما الذي يوسع دائرة الخلاف ويوسع فجوة الخلاف فعليه غضب الله والملائكة والمؤمنين جميعا ..

* * *

### الاسلام .. حب .. ومودة .. وصفاء

ثم يعود ويتحدث فضيلة د . الحسيني هاشم الى ان كل ما وصلت له الامة الاسلامية الان هو نتيجة لترك كتاب الله وسنة رسوله .. فيقول :

لو ان الامة الاسلامية عملت بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لظهرت المثل والمعاني الكريمة من الحب والمودة والاخوة والصفاء .. والعقيدة الطاهرة تدعو المسلم الى ان يدعو الله على بصيره .. وعندما تؤدي العبادة على وجهها السليم .. ماذا تكون ثمرتها ..؟

ثمرتها طاعة الله .. تبارك وتعالى .. وثمرتها تطهير القلب .. وثمرتها المعاملة الكريمة .. على نطاق الاسرة .. على نطاق البلدة .. على نطاق القرية .. على نطاق الدولة .. على نطاق الامة الاسلامية .. جمعاء فيصبح المجتمع في المعاني التي يدعو لها القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

### الشريعة الاسلامية .. رحمة للعالمين

ويقول د . الحسيني هاشم ان الشريعة الاسلامية رحمة للعالمين جميعا .. اي ان في ظل الشريعة الاسلامية يسعد المسلم ويأمن المسلم شر المسلم الاخر .. ويعيش غير المسلم في ظل الشريعة .. الاسلامية في ظل العدالة الحقيقية فيكون أمنا على نفسه .. وعلى ماله وعلى عرضه من اخيه غير المسلم وكذلك من المسلمين .. لان الشريعة الاسلامية تدعو للحق والعدالة والرحمة بالمجتمع الاسلامى عامة وبكل متدين

« ولا يجر منكم شنان قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى »

يعنى على المسلم ان يعدل حتى مع العدو وإلا حاسبه الله حسابا عسيرا .. هذا هو حكم الشريعة .. واهل الكتاب اليهود .. والنصارى .. الاسلام يدعو لمعايشتهم معايشة كريمة .. « وطعام الذين اتوا الكتاب .. حل لكم وطعامكم حل لهم » .

وهذه العبارة القرآنية العظيمة تمثل .. معايشة المسلم لغير المسلم .. ثم اباحة الاسلام للزواج من الكتابية هذا معناه غاية المعايشة الكريمة لانه يرتضى ان تكون للمسلم زوجة تعايشه في بيته معنى ذلك ان يأتمنها على بيته وعلى اولاده .. فما اجمل هذه التعاليم انه لخير لغير المسلمين والمسلمين وللانسانية عامة ..

ويحكي انه قد .. مرت على رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازة فوقف .. وقال بعض الصحابة .. يارسول الله انها جنازة يهودى .. فقال او ليست نفسا ..

ومعنى هذا ان الاسلام كرم الانسانية عامة .. ويجد فيه الخير كل من يعيش في المجتمع الاسلامى في ظل القرآن الكريم .. وسنة نبيه .

وعن بعض الاراء التي تعتقد انه بمجرد تطبيق الشريعة سوف تنهال السيوف على الايادى .. وانه سيرجم بالحجارة كل من يأتى فاحشة وان الناس حتى الان لا تتصور تطبيق الشريعة الاسلامية .. يضيف فضيلته قائلا :

السبب في ذلك ان الفئة التي تفكر هذا التفكير ليس عندها فكرة عن الشريعة .. لكن كل من يعلم تعاليم الشريعة الاسلامية .. يجد فيها الخير ويجد فيها الطمأنينة . دعامة الاستقرار بالمجتمع .. الشريعة الاسلامية .. شريعة الله .. والله يعلم ما يصلح للمجتمع .. الشريعة الاسلامية في مسألة الحدود يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« ادرءوا الحدود بالشبهات » ..

وهذه النصيحة او هذا الحديث النبوى الشريف هو الذي اخذ به .. واخذ به الغرب واخذت به النظم الحديثة .. وقالوا المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. فهو لا يطبق الامور تطبيقا عشوائيا ثم وضع لكل حد ما يضمن له العدالة التامة .. فمثلا في حد السرقة ..:

لا تقطع اليد في كل سبب اعلان .. لابد ان تكون السرقة كبيرة .. ولابد ان يكون المال في مكان حصين كما يعبر عنه الفقهاء في « حرز » يعنى في خزنة او محفظة .. والمحفظة في جيبى من الداخل . اما اذا وضعت النقود على مكتبى .. مهما كانت قيمتها واخذها السارق فلا تقطع يده لانني اغريته بهذه الاموال « » والمال السايب كما يقولون يعلم السرقة » ..

وهذا يطبق على مال الدولة .. فاذا تركت الدولة مالها بلا ضوابط .. وبلا حراسة وتغرى الناس به .. فالاسلام يحاسب من يسرق هذه الاموال .. حسابا عسيرا .. ولكن ما لم تثبت عليه السرقة

ويكون المال محافظا عليه في دقة لا تقطع يده .. الا اذا اخذها من مكان حصين .. وبذلت الدولة عنايتها في المحافظة على هذه الاموال ووضعتها في خزانتها .. المعدة لها .. ما لم تكن كذلك لا تقطع اليد .. ولكن ليس معنى هذا انه لا يحاسب .. لأن هناك حساب اخر .. كالسجن .. الضرب .. وكذلك ايضا اخذ الاموال منه والقاء الجزاء عليه .. يعنى انه لا يترك الامر .. لكن لا يصل الامر الى قطع اليد اذا اهملت الدولة واغرته بهذه الاموال .. فتحاسب الدولة على ذلك كما يحاسب السارق .. او يحاسب من اهمل وعرض الاموال للسرقة .. ولم يدعمها ولم يحافظ عليها .. كما يحاسب من سرقها كل على حسب تبريره وحسب اعتدائه ..

ومسألة الزنى ايضا تكاد لا تثبت الا بالاعتراف .. لان الاسلام وضع لهاشروطا دقيقة .. فالاسلام يأمن الشخص .. والحدود خصها الشرع لانها لا تطبق الا على من يستحق فيكون مجاهرا او متبجحا . وظاهرا للمجتمع ..





# منهج ابن النديم في الفهرست

بقلم د : عبداللطيف محمد العبد

كان ابن النديم المتوفى عام ٣٨٥ هـ من اعلام الفكر الذين اهتموا بالكتب والمؤلفين وقد صنف كتابه « الفهرست » عام ٣٧٧ هـ « اى قبل وفاته بثمانية اعوام تقريبا » ومعناه انه الفه من عمر ناضج .

والحق ان كتاب « الفهرست » ذخيرة لا تقدر . وكان من اغراض ابن النديم فيه ان يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الامم المختلفة والمؤلفة في جميع انواع العلم ويصنفها ويبين مترجميها او مؤلفيها كما يذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم .

### اجمع احصاء واشمل وثيقة

وكان الكتاب على هذا النمط اجمع كتاب لاحصاء ما الف الناس الى اخر القرن الرابع الهجرى ، واشمل وثيقة تبين ما وصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر ، وان اكثر هذه الكتب التى وصفها قد ضاعت بتوالى النكبات المختلفة على الدولة الاسلامية ، ولاسيما في غزو التتار لبغداد . ولولا هذا الكتاب لضاعت اسماؤها واوصافها ، كما ضاعت معالمها .

### سعة اطلاع ابن النديم

ويطلعنا كتاب الفهرست على النشاط العلمى الذي كان موجودا في العصر العباسى وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحى العلم . كما يطلعنا على سعة اطلاع ابن النديم وميله الشديد الى الوقوف على كل شيء حتى ادق مسائل الاديان المختلفة والمذاهب المتنوعة . فهو يفصل مانى ومزدوك ، كما يفصل مذهب ابى حنيفة والشافعى .

### الاسلوب المقتصد

ومن هنا كان الكتاب بحق مرجع كل باحث من المسلمين والمستشرقين وكان من قبل عمدة ابن ابى اصيبعة في طبقات الاطباء ، والقفطى في اخبار الحكماء . ولعل الذي رفع قدر هذا الكتاب اسلوب ابن النديم المقتصد الذي يتجنب اللغو والمقدمات والاطالة في اداء المعنى فهو يتحدث في صميم الموضوع دون مواربة ولا تمهيد .

### تحرى الصدق

وابن النديم يتحرى الصدق ، ويميز بين ما رأى وما لم ير ، وينقل كل ذلك في امانة تستحق الاعجاب . وهو يفصح عن منهجه في مطلع كتابه اذ يقول « رب يسر برحمتك النفوس ـ تشرئب الى النتائج دون المقدمات ، وترتاح الى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في كتابنا هذا ، اذ كانت دالة على ما قصدناه في تأليفه ان شاء الله تعالى » .

### الشمول في كتاب ابن النديم

ثم يبين مدى شمول كتابه واتساع منهجه فيقول « هذا فهرست كتب جميع الامم من العرب العجم الموجود منها بلغة العرب وقلمها ، في اصناف العلوم واخبار مصنفيها ، وطبقات مؤلفيها وانسابهم وتواريخ مواليدهم ومبلغ اعمارهم واوقات وفاتهم واماكن بلدانهم ومناقبهم ومثالبهم منذ ابتداء كل علم اخترع الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة » .

### محتويات الكتاب

ويحتوى كتاب « الفهرست » على عشر مقالات فالمقالة الاولى ثلاثة فنون :

● الفن الاول : في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباته . الفن الثانى في اسماء كتب الشرائع المنزلة على مذاهب اهلها .. الفن الثالث : في نعت الكتاب الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » واسماء الكتب المصنفة في علومه واخبار القراء واسماء روايتهم والشواذ من قرائهم .

والمقالة الثانية : ثلاثة فنون : الفن الاول : في ابتداء النحو واخبار النحويين البصريين وفصحاء الاعراب واسماء كتبهم . الفن الثانى : في اخبار النحويين واللغويين من الكوفيين واسماء كتبهم . الفن الثالث : في ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين واسماء كتبهم .

والمقالة الثالثة : ثلاثة فنون : الفن الاول في اخبار الاخباريين والرواة والنسابين واصحاب السير والاحداث واسماء كتبهم ، الفن الثانى : في اخبار الملوك والكتاب والمترسلين وعمال الخراج واصحاب الدواوين واسماء كتبهم . الفن الثالث : في الندماء والجلساء والمغنين والمضحكين .

والمقالة الرابعة : في شعر الشعراء ، والخامسة في الكلام والمتكلمين ، والسادسة في الفقه والفقهاء والمحدثين ، والسابعة في الفلسفة والعلوم القديمة ، والثامنة في الاسماء والخرافات والعزائم والسحر ، والتاسعة في المذاهب والاعتقادات ، والعاشرة في اخبار الكيميائيين من الفلاسفة .

# المسلمون وسعادة العالم

بقلم : سعيد الاعظمي

هذا العالم الواسع الذي نستطيع ان نعبر عنه بعالم الحضارات الراقية والصناعات المدهشة ، والاكتشافات الساحرة الآخذة بالالباب ، وبعالم العلوم والثقافات ، واحدث التقنيات من الكمبيوتر والعقول الالكترونية ، ان هذا العالم لفي بحث مستمر عن ضالته التي فقدها منذ زمن طويل ، وهى العلاقة السماوية التى تضفى عليه لونا من الامن والعافية والهدوء والسعادة ، ولكنه لا يكاد يظفر بهذه الضالة المنشودة نظرا الى تيارات من الفساد الذى تراكم على الحياة والمجتمع ، والذى سد الطريق نحوها على كل باحث مهما كان ..

### الغاية الاصيلة من الحياة

إن رقعة الفساد الشامل تتسع مع تقدم الانسان واتساع العلوم والصناعات مما جعله يحرز اليوم وسائل سريعة للوصول الى قمة العلم والذكاء وبدأ يتمتع باحدث الآلات لترفيه وتسهيل الحياة ومشاهدة الحقائق ورؤية الابعاد من كل نوع ، اصبح غنيا بل اغنى خلق الله في مجال الايمان بالغيب والاعتقاد بالحقائق الايمانية . وبات يعيش في ظلام عن الواقع الذى يوفر له السعادة ، ويهيىء له اسباب الاتصال بالسماء ، حيث يتم له العثور على الغاية الاصيلة من الحياة الدنيا .

### مصدر السعادة والامن

الايمان بالله والرسول انما يفتح على المرء كوة من نور فيتبصر في ضوئه كل دقيق وجليل ، ويجد الطريق امامه مفتوحا للوصول الى الغاية ، وما دام الانسان المؤمن يملى كلمة الايمان على الحياة وينفذ احكام الدين في جميع المجالات عاش الناس في سعادة وامن ، وخضعت لهم نواميس الكون ، وغشى العالم جو من الرحمة واللطف ، والعز والعافية . فكانت الحياة مثالا للهداية والسعادة بكل ما فيهما من معنى ..

### تأثير كلمة الله

وحينما انتهج المسلمون شريعة الله وطبقوها على مجتمعاتهم وبلدانهم تمتع العالم كله شرقا وغربا بالهدوء والرفاهية ، والامن والسلام والخيرات والسعادة ، ذلك كان تأثير كلمة الله التى وجدت سبيلها الى حياة المسلمين وشريعته التى نالت منهم الاهتمام والاحتفاء ، ولم تعد الامم والشعوب غير المسلمة ، بمعزل عن تأثيرها بل وقد استفادت من حسنات الاسلام وحظيت بقسط من الفضائل التى عاشها المسلمون الاوائل .

لذلك نرى ان العالم بكامله شهد فترة من التاريخ كانت فترة سعادة وطمأنينة بكل المعنى ، كانت الحياة فيها رمزا لمعانى الحب والايمان والامن والعز ، والهدوء والثقة دون ان تشغلها هموم واحزان او تتخللها احداث ومآس ، وجرائم ومنكرات ، كانت الحياة نسخة صادقة للحياة التى يطالبها الاسلام من اتباعه حياة الايمان والطاعة والبر والورع ، والعطف والنصح ، والعمل الجاد والتعاون والاهتمام بما يرضى الله ورسوله ويعلى كلمة الاسلام ، وينشر في جميع المجتمعات الانسانية ظلال الحب والايمان الوارفة .

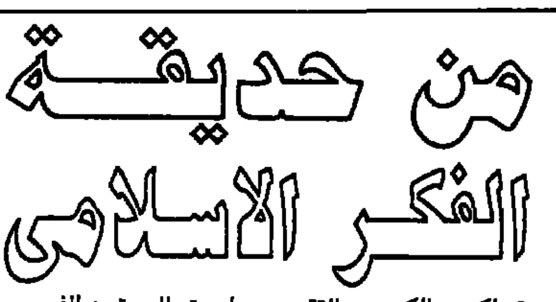
### لماذا تغيرت المفاهيم ؟

ليست هذه الفترة السعيدة امرا غامضا او لغزا من التاريخ انما هى واقع مشاهد عايشه الناس اجيالا وشعوبا في مشارق الارض ومغاربها وقد تم ذلك يوم كان الانسان يحكم الحياة الانسانية ويضفى عليها الوان الطهر والعفاف وعواطف البر والتعاون والتقوى ، ثم لما ضعف اقبال الناس على الاسلام ونشأ فيهم فتور واضمحل الايمان والعمل ، وعملت فيهم عوامل النفس وملابسات الحياة الدنيا ، بدأ يتقلص رفد الاسلام ويتقلص ظل الروحانية والحرية ، وجعل الناس يتناسون قيمتهم ومكانتهم ويغفلون واجبهم نحو الحياة والانسان والله ونتيجة لذلك انعكست المقادير وتغيرت مفاهيم الحياة وتبدلت مقاييس الخير والشر ، والمنكر والمعروف فاذا بالشر يحل محل الخير ، واذا بالمنكر يتزيا بزى المعروف ..

### قيود الحياة المادية

وهنالك حرم المسلمون ذلك الفضل الكبير الذى تمتعوا به مدة من الزمان واليسر الذى اكرمهم الدين به وربأهم عليه ، واتسلت عليهم الحياة المادية بزخارفها ولمعانها فكبلتهم باغلال وقيود من حديد ، تضيق عليهم الخناق ، وتأخذ منهم الصفاء والحب والحرية والثقة وتمنحهم البغض والكيد والشقاء والعبودية ، الواقع الذى نشاهده اليوم في معظم مجتمعاتنا وبلداننا ..

ومن الطبيعى ان يتأثر العالم بكامله من الوضع الذى عاشه المسلمون ويفقد خصائص الحياة السعيدة ، فلا جرم ان يتمنى العودة الى ما كان فيه ، ويكون الاسلام له امل السعادة والصفاء من جديد ، فمتى يتذكر المسلمون واقعهم المعاش ، ومتى يعودون اليه لكى يعيشوه مرة اخرى !



# من حديقة الفكر الاسلامى

○ اكيس الكيس : التقوى ، واحمق الحمق : الفجور ، واصدق الصدق : الامانة ، واكذب الكذب · الخيانة .

ابو بكر الصديق رضى الله عنه

○ حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ، وزنوا انفسكم قبل ان توزنوا ، وتزينوا للعرض الاكبر ، يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية ..

عمر بن الخطاب رضى الله عنه

○ اعلم الناس بالله اشدهم حبا وتعظيما لاهل لا اله الا الله .

على بن ابى طالب رضى الله عنه

○ انكم في ممر الليل والنهار في أجال منقوصة ، واعمال محفوظة ، والموت يأتى بغتة ، فمن زرع خيرا فيوشك ان يحصد رغبة ، ومن زرع شرا فيوشك ان يحصد ندامة .

عبدالله بن مسعود




■ « عكاظ » تقدم هذه الدراسة حول :

# الدولة الفلسطينية بين الكونفيدرالية والفيدرالية والحكم الذاتي

● عكاظ « خاص » :

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا ان منظمة التحرير قد توصلت الى اتفاق مع الملك حسين عاهل الاردن على مبدأ اقامة اتحاد كونفيدرالي بين الاردن ودولة فلسطينية في المستقبل .

واوضح في تصريح لوكالة رويتر في تونس يوم الجمعة الماضي ان تفاصيل العلاقات المتكافئة بين الشعبين الاردني والفلسطيني في ظل الكونفيدرالية مازالت تحت البحث . واضاف انه لم يتم بعد مناقشة التفاصيل الخاصة بما اذا كان الاتحاد الكونفيدرالي سيكون له قيادة واحدة .

وقد تردد الحديث على لسان اكثر من مسئول فلسطيني خلال الايام القليلة الماضية حول موضوع الاتحاد الكونفيدرالي .

وعكاظ تقدم في صفحة فلسطين المحتلة هذا الاسبوع هذه الدراسة حول الدولة الفلسطينية بين الكونفيدرالية والفيدرالية والحكم الذاتي .

لاشك ان ما اتخذه الاردن من اجراءات دستورية في الفترة الاخيرة لاحياء النشاط البرلماني وعودته الى ممارسة مسئولياته بعد غياب استمر عشر سنوات تقريبا يهدف اول ما يهدف الى الحفاظ على الجوهر الفلسطيني للضفة الغربية والحفاظ على ممارسة هذا القطاع لحقوقه في التمثيل الشعبي

وقد اتخذ مفهوم الدولة الفلسطينية عدة صور مختلفة . فهو احيانا دولة مستقلة في تطلعات البعض وهو احيانا اخرى دولة كونفيدرالية مرتبطة بالادن . واحيانا اخرى دولة اتحادية تحت اسم واحد هو « المملكة العربية المتحدة » وهو احيانا رابعة حكم ذاتي كما تراه اتفاقية كامب دافيد . وفي اطار المتغيرات الاخيرة على الساحة الفلسطينية وفي اطار التقارب الاردني الفلسطيني ينبغي اولا ان نحدد المفاهيم الدقيقة لهذه التعبيرات السياسية « كونفدرالية » .. « فدرالية » .. « حكم ذاتي » .. « اتحاد » .. حتى تكون الصورة واضحة ونحن نتتبع هذه المفاهيم واستخداماتها المختلفة من قبل الاطراف المختلفة .. ثم بعد ذلك ننتقل لنحدد مفهوم الدولة عند الفلسطينيين انفسهم . ثم ابعاد الحوار الاردني الفلسطيني والاطوار التي مر بها منذ عهد بعيد الى اليوم . وهذا يدفعنا الى الحديث عن علاقة منظمة التحرير الفلسطينية بامريكا على وجه الخصوص لما لها من مواقف متعددة بالنسبة لاسرائيل وقيام دولة فلسطينية ابتداء من اعتراف امريكا باسرائيل حتى قبل ان تقوم بنصف ساعة وانتهاء بمبادرة ريجان والاتفاقية الاستراتيجية مع اسرائيل . وكل هذه المواقف تنعكس على مفهوم الدولة الفلسطينية وينعكس على الحركة نحو تحقيق هذه الغاية .

ونبدأ اولا بوضيح هذه المفاهيم السابقة الذكر :

■ الكونفيدرالية :

الكونفيدرالية او التعاهدية نظام سياسي بمقتضاه تدخل دولتان او اكثر في اتحاد بغرض تحقيق مصالح مشتركة بينهما على ان هذا الاتحاد التعاهدي لا يخلق دولة جديدة يعترف لها بالشخصية الدولية . وتتمتع بحق التمثيل السياسي . وبالتالي لا يلغي هذا الاتحاد الشخصيات الدولية لاعضاء الاتحاد وكحق ممارسة التمثيل السياسي المستقل وحق الدخول في علاقات دولية مع الدول الاخرى . فمن ثم تعتبر الكونفيدرالية نظاما اتحاديا فضفاضا على مستوى الاحلاف السياسية والعسكرية التي تنظمها اتفاقيات ثنائية او جماعية بين عدد من الدول ويقوم الاتحاد الكونفيدرالي على اساس معاهدة دولية بين دولتين او اكثر ينص فيها على الاغراض من قيام الاتحاد واختصاصاته ومدى سلطاته وهذه الاغراض تهدف في العادة الى المحافظة على استقلال الدول الاعضاء وعلى تنسيق خطط الدفاع فيما بينها بالاضافة الى توثيق الصلات السياسية والاقتصادية . كما يتميز الاتحاد الكونفيدرالي بحق اي دولة من دول الاتحاد في الانفصال . ويقوم بتنفيذ اهداف الاتحاد مجلس اعلى يتألف من ممثلين تختارهم دولهم وللاطراف الاعضاء ان تصدر توصيات ترفع الى حكومات دول الاتحاد للنظر فيها اذ لا توضع موضع التقيد الا بموافقة كل عضو من اعضاء الاتحاد .

■ الفيدرالية :

تختلف الكونفيدرالية عن الفيدرالية ( اي الاتحادية المركزية ) في ان الفيدرالية هي اتحاد فعلي على راسه حكومة واحدة ذات شخصية دولية تلغي شخصيات الدول الاعضاء وتمثلها في علاقاتها الخارجية . ومن امثلة الاتحاد الفيدرالية « الجمهورية العربية المتحدة » التي قامت على اساس اتحاد جمهوريتي سوريا ومصر في فبراير ١٩٥٨ .

■ حكم ذاتي :

وضع سياسي تتميز به بعض الدول ناقصة السيادة وهي وان كانت تتمتع بوصف الدولة الا انها لا تمارس جميع الحقوق والالتزامات الدولية اما لانها غير قادرة على تحمل هذه الواجبات او لارتباطها بمعاهدات غير متكافئة مع دولة كبرى تحرمها من ممارسة جميع اختصاصات الدولة المستقلة استقلالا تاما .

## الفلسطينيون ومفهوم الدولة :

من العجيب ان اول تكر لمفهوم الدولة الفلسطينية رفضه الفلسطينيون ولسنا الآن في عملية تقويم لهذا الرفض لكن المعروف ان الرفض عملية سلبية لا تصبح ايجابية وتصبح موقفا الا اذا كانت وراء الرفض قوة تفرضه وتحول دون قبوله . لكن الفلسطينيين ومن ورائهم الدول العربية لم تكن قادرة حينذاك عن رفض الدولة الفلسطينية التي وردت في قرار ٢٩ فبراير سنة ١٩٤٧ للامم المتحدة وهو « قرار التقسيم » الذي قسم فلسطين الى دولة عربية ودولة فلسطينية . وكان رفض الفلسطينيين والعرب قرار التقسيم اول خطوة في ضياع فلسطين بعد ان رفضوا نصفها . والاغرب من ذلك اننا نقبل اليوم ونطالب بما كنا قد رفضناه من ٣٧ عاما تقريبا .

واستمر الرفض هو الصيغة المثلى التي اتبعها العرب في تعاملهم مع القضية الفلسطينية ومع الحق الفلسطيني حتى وصلنا اليوم الى حد نطالب فيه بالفتات مما كنا نرفضه بالامس .

● وفي اوائل سنة ١٩٧٨ ولاول مرة ينشر مفكر فلسطيني بارز مشروعا مفصلا عن دولة فلسطين وهو هنا يشبه « اليوتوبيا » اي دولة الاحلام . هذا المفكر هو وليد الخالدي استاذ العلوم السياسية في الجامعة الامريكية في بيروت والذي نشر مشروعه مجلة « فورين افيرز » .

وعن حدود هذه الدولة قال : « ان الحدود الاكثر انسجاما مع الواقع في الظروف الراهنة هي حدود ١٩٦٧ مع تعديلات طفيفة ومتبادلة وبالنسبة لسياستها الخارجية تعلن انها غير منحازة في علاقاتها مع الدول الكبرى والقوى الاخرى .

وبالنسبة للجيش لا يعني هذا المشروع تجريد الدولة الفلسطينية من السلاح ولا منعها من الانضمام للامم المتحدة او الجامعة العربية والارجح انها ستقيم علاقات حميمة مع الاردن .

وبالنسبة للقدس تكون القدس الشرقية عاصمة لها .

ولكن الدكتور وليد خالدي لم ينكر كيف تقوم هذه الدولة الحلم ومن الذي سوف يسمح لها بالقيام ان لم يكن بقوة السلام .

● وعندما وقع السادات اتفاقيات كامب ديفيد التي نصت عن اعطاء الحكم الذاتي للفلسطينين في الضفة الغربية وقطاع غزة رفض الفلسطينيون الاتفاقية من اساسها .

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية ان المشروع الذي طرحه السادات لاقامة الدولة الفلسطينية يشكل تجاوزا لقرارات القمة العربية في الرباض والجزائر حول الحقوق الوطنية الفلسطينية وخاصة حق شعبنا في العودة الى وطنه ودياره وحقه في تقرير المصير واقامة دولة وطنية مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير . وان قضية الشعب الفلسطيني ليست فقط مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة كما يحاول اعداؤنا تصويرها وحصرها وانما هي مشكلة الشعب الفلسطيني في جميع اماكن تواجده داخل الارض المحتلة وخارجها .

● وفي نوفمبر ١٩٧٨ نشرت ذي ميدل ايست ريبورتر تصريحات أدلى بها ياسر عرفات الى السناتور الامريكي بول فندلي قال فيها : « ان منظمة التحرير الفلسطينية ستوافق على قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة مع ربط هذين الاقليمين بممر » .. وقال وسوف نعترف باسرائيل التزاما بحكم الواقع .

● وفي ٣١ ديسمبر عام ١٩٧٨ قال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية « ان المجلس الوطني الفلسطين سيبحث اثناء اجتماعه في دمشق في ١٥ يناير سنة ١٩٧٩ موضوع انشاء حكومة فلسطينية في المنفى . وكانت هذه اول مرة يتحدث فيها مسئول فلسطيني عن تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى .

● وفي (١٩٧٩/٤/٧ )اعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) انها ستضرب بشدة محاولات السادات فيما يتعلق بما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وقالت ان الرئيس السادات غير مخول للبحث في القضية الفلسطينية وان اللجنة المركزية لحركة فتح اتخذت في بيروت قرارات مهمة لاسقاط هذه المحاولات. واضافت ان اللجنة وضعت خطط عمل لمواجهة بدء التنفيذ العملي لمعاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيلية.


دي كويلار

# العلاقات الاردنية الفلسطينية ... كيف بدأت .. والى اين ؟؟

الملك حسين

عرفات

ريجان

● وفي (١٩٧٩/١٠/٦) اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية مشروعا مكونا من ستة نقاط نورد منه النقاط الثلاث الرئيسية وهي :

١ ـ ان اتفاقيتى كامب ديفيد وما يسمى بالكم الذاتي مؤامرة ضد الشعب الفلسطيني مرفوضة وترمى الى استبعاد الشعب الفلسطيني

٢ ـ ان السياسة الامريكية تغفل الحقوق القومية للفلسطينيين وتغفل وجودهم بما في ذلك حق العودة وحق تقرير المصير وحق اقامة الدولة المستقلة .

٣ ـ ان الموقف الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية يتمثل في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزء من التراب الفلسطيني ينسحب منه الاسرائيليون .

● ويبرز في ذي القعدة عام ١٤٠٢ هـ موقفان يهتمان بالقضية الفلسطينية والدولة الفلسطينية هما مشروع السلام السعودى الذي طرحه جلالة الملك فهد عندما كان وليا للعهد .. ومشروع السلام الذي اقرته القمة العربية في فاس .. وقد التزمت المنظمة بالمشروعين

## مشروع السلام السعودى :

١ ـ انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية .

٢ ـ ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل في الاراضي العربية بعد عام ١٩٦٧ .

٣ ـ ضمان حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الاديان في الاماكن المقدسة .

٤ ـ تاكيد حق الشعب الفلسطيني وتعويض من لا يرغب في العودة .

٥ ـ تخضع الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تحت اشراف الامم المتحدة ولمدة لا تزيد عن بضعة اشهر .

٦ ـ قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس

٧ ـ تاكيد حق دول المنطقة في العيش بسلام .

٨ ـ تقوم الامم المتحدة او بعض الدول الاعضاء فيها بضمان تنفيذ تلك المبادىء

## مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس

١ ـ انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية .

٢ ـ ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل بعد عام ١٩٦٧ في الاراضي العربية .

٣ ـ ضمان حرية العبارة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الاديان في الاماكن المقدسة .

٤ ـ تاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتعويض من لايرغب في العودة .

٥ ـ تخضع الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تحت اشراف الامم المتحدة ولمدة لا تزيد عن بضعة اشهر .

٦ ـ قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس .

٧ ـ يضع مجلس الامن الدولي ضمانات سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة .

٨ ـ يقوم مجلس الامن الدولي بضمان تنفيذ تلك المبادىء .

واعلن عصام السرطاوي مستشار ياسر عرفات موافقة كافة الفصائل الفلسطينية على مشروع السلام العربي .

● ثم جاءت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر في ٢ جمادى الاولى سنة ١٤٠٣ هـ بالاتي :

١ ـ رفض مبادرة ريجان واكد السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض كل المشروعات والمبادرات التي تقفز فوق القومية الوطنية للشعب الفلسطيني وعلى رأسها كامب ديفيد ومبادرة الرئيس ريجان وحول علاقة المنظمة بمصر قال السيد خالد الفاهوم ان الاتصالات التي حدثت مع مصر سببها الحصار الذي كان مضروبا حول بيروت وعندما كانت القيادات الفلسطينية كلها في بيروت وكانت هناك قناعة لدى بعض القيادات بانه من الضروري اعادة مصر الى الصف العربي لتؤدي دورها .

٢ ـ ويعتبر المجلس الوطني الفلسطيني مشروع فاس العربي كحد ادنى للتحرك السياسي للبلدان العربية الذي يجب ان يكون مكملا للتحرك العسكري مع كافة الالتزامات للوصول الى توازن في القوى لصالح الحق الفلسطيني .

٣ ـ كما اكد المجلس ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية بين فصائل الثورة الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية والعمل على الالتزام بضع الوحدة في جميع الهيئات .

٤ ـ كما اكد المجلس التمسك بقراراته السابقة المتصلة بالعلاقات مع الاردن والانطلاق من ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وانه يرى ان تقوم العلاقة المستقبلية على اسس كونفيدرالية بين دولتين مستقلتين .

٥ ـ وحول العلاقة مع مصر جدد المجلس رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد وما يرتبط بها من مشاريع الحكم الذاتي .

## عودة الى حكومة المنفى

وفي اطار الحديث عن محاولات احتواء ازمة القوات الفلسطينية الداخلية وازمتها مع سوريا ظهرت اقتراحات في الاوساط الفلسطينية بتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى وكان الحديث عن اقامة حكومة للمنفى قد بدأ منذ اوائل السبعينات وبالتحديد قبيل حرب اكتوبر . في وقت كان الحديث قد تواتر فيه عن انشاء وشيك لاتحاد يجمع الاردن والفلسطنين . ورأت بعض الدوائر العربية في ذلك الحين ومن بينها مصر ان مثل هذا الاتحاد قد يقضي على استكمال هوية الشعب الفلسطيني التي كانت قد بدأت تبرز في المجال الدولي فاقترحت مصر في ذلك الوقت ان البديل هو تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى . وعرضت ان تكون القاهرة مقرا لهذه الحكومة وابدى السادات في كلمة في المجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة عام ١٩٧٢ تحمس مصر لانجاح هذه الفكرة وكذلك تحدثت اوساط عربية اخرى عن اهمية تشكيل حكومة المنفى الفلسطينية كبديل لمنظمة التحرير التي رئي في ذلك الوقت المبكر انها اوقت ما قامت من اجله من اهداف ثورية . وان القضية تحتاج بعد ذلك الى واجهة سياسية .

ولكن تطور الظروف في العالم العربي في اعقاب حرب اكتوبر وما اعطى من دفعة قوية لابراز الهوية الفلسطينية قد حسم هذه النقطة في علاقة الاردن بالفلسطينيين على المستوى الفلسطيني . وعلى المستوى العربي بحيث كان قرار القمة العربية في الرباط عام ١٩٧٤ باعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها قمة التطور في اتجاه بلورة الشخصية الدولية للشعب الفلسطين . الامر الذي فتح الطريق بعد هذا القرار باسابيع لدعوة ياسر عرفات الى الجمعية العامة للامم المتحدة يخاطب العالم من فوق منبرها وليسمع العالم بذلك لاول مرة قصة المأساة الفلسطينية من الفلسطينيين مباشرة . وانتهت الدورة التاسعة والعشرون للجمعية العامة هذه بصدور قرارين هامين لصالح القضية الفلسطينية .

١ ـ احدهما باعتبار المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

٢ ـ منح المنظمة مقعد المراقب في الجمعية العامة والمؤتمرات التي تعقدها بشأن الشرق الاوسط . ثم اتسع نطاق اشتراك المنظمة في بقية فروع الامم المتحدة والوكالات المتخصصة وصارت تدعى الى مؤتمرات ومحافل لا علاقة لها بقضية الشرق الاوسط مثلما دعيت الى المؤتمر الدبلوماسي الذي انعقد في جنيف ( ٧٤ ـ ١٩٧٧ ) للمجلس في تطوير القانون الدولي الانساني ومؤتمر الامم المتحدة الثاني لقانون البحار الذي استمدت اعماله عشر سنوات ( ٧٣ ـ ١٩٨٣ ) وغيرهما من المؤتمرات والندوات .

وكان معنى اعتراف الامم المتحدة بمنظمة التحرير . واعتراف عدد كبير من دول العالم وخاصة العالم الثالث بالمنظمة . والسماح لها بفتح مكاتب لها صفة دبلوماسية كاملة كالبعثات الدبلوماسية التابعة للدول كاملة السيادة . ان اصبحت المنظمة الواجهة السياسية للشعب الفلسطيني . مثلما اصبحت حكومة في نظر الفلسطينيين والدول العربية التي اتخذت قرارا في مجلس الجامعة العربية في عام ١٩٧٦ باعتبار فلسطين دولة « حجبت عنها مظاهر السيادة » . وان منظمة التحرير هي الحكومة الممثلة لهذه الدولة .

وهكذا استقرت لمنظمة التحرير الفلسطينية معالم الحكومة في المنفى والشخصية الدولية لهذه الحكومة بغض النظر عن انكار هذه المعالم من قبل اسرائيل والولايات المتحدة وقليل غيرهما .

## الاردن .. والدولة الفلسطينية

مرت العلاقات بين الاردن والفلسطينيين وكذلك مفهوم الدولة الفلسطينية بعدة مراحل مختلفة وقد وضع بؤرة هذه العلاقة الاستعمار البريطاني الذي كان منتدبا على فلسطين لتشجيع وطن قومي يهودي في فلسطين بنص صك الانتداب الذي وضع في ديباجة نص وعد بلفور المشئوم .

● ومن بين اول المشاريع التي وضعتها بريطانيا لتقسيم فلسطين مشروع اقترحته لجنة بيل سنة ١٩٣٧ والذي اوصى بان يكون الجزء العربي من فلسطين متخذا مع امارة شرق الاردن . ولكن لم ينفذ هذا المشروع والذي نفذ هو مشروع التقسيم الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة كما قلنا في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ .

● في اول ديسمبر سنة ١٩٤٨ عقد مؤتمر يسمى مؤتمر اريحا وكانت له ابعاد كبيرة بالنسبة للدولة الفلسطينية فيما تبقى من فلسطين بعد حرب سنة ١٩٤٨ .

فقد دعا الملك عبدالله ملك الاردن الى عقد مؤتمر يضفي الشرعية على الادارة الاردنية لفلسطين الوسطى ( الضفة الغربية ) .

وعقد هذا المؤتمر في اريحا كما قلنا بزعامة عمدة الخليل محمد علي الجعبري واتخذ القرارات التالية :

١ ـ لما كانت فلسطين جزء من سوريا وكان الانتداب الذي فرض عليها بغير رضى من اهلها واستمر حتى ٤٨/٥/١٥ حائلا دون وصولها الى الاستقلال او انضمامها الى احد الاقطار الشقيقة المستقلة . وكما كان اهل فلسطين اليوم يرون على ضوء واقع الاوضاع السياسية والعسكرية في فلسطين ان الوقت قد حان للعمل الحاسم لصيانة مستقبلهم وتقرير مصيرهم النهائي والاشتراك مع البلاد العربية المجاورة في حياة مستقلة حرة . فان المؤتمر يقرر ان تتألف من فلسطين والمملكة الاردنية الهاشمية مملكة واحدة وان يبايع جلالة الملك عبدالله ملكا دستوريا على فلسطين .

٤ ـ يقرر المؤتمر ان يرفع قرار المبايعة التي اعلنت بالاجماع في هذا المؤتمر وقرار طلب توحيد البلدين الشقيقين الى حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله بن الحسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية بعد انفضاض المؤتمر فورا . وان يتم تبليغ القرارات بجملتها الى دول الجامعة العربية ومنظمة الامم المتحدة .

وفي ١٩٤٨/١٢/١٣ اصدر مجلس الامة الاردني بيانا حول وضع فلسطين ومقررات اريحا متضمن الدعوة الى :

١ ـ سحب الثقة من الهيئة العليا وابلاغ الجامعة العربية ذلك .

٢ ـ انتخاب هيئة عربية عليا جديدة بدلا من القائمة حينذاك .

٣ ـ اعتبار حكومة عموم فلسطين القائمة في غزة لا تمثل فلسطين .

٤ ـ الطلب من الحكومة الاردنية تغيير اسمها بحيث تصبح « المملكة العربية الهاشمية » مع ازالة الحدود القائمة بين فلسطين وشرق الاردن .

٥ ـ مبايعة الملك عبدالله ملكا على المملكة الهاشمية .

٦ ـ اضافة بعض الاعضاء الفلسطينيين الى مجلس الامة الاردني وبعد صدور هذه القرارات او التوصيات اعتبرت اراضي وسط فلسطين ( الضفة الغربية ) جزء لا يتجزأ من المملكة الاردنية العربية الهاشمية الى حين صدور قرارات مؤتمر قمة الرباط الذي خول منظمة التحرير الفلسطينية حق التحدث باسم الفلسطينيين الذين ارتبطوا بالمملكة الاردنية من عام ١٩٤٨ ـ ١٩٦٤ .

● وفي ١٩٧٨/٢/٧ وبعد مبادرة السادات وزيارته للقدس اعلن الملك حسين ان انسب الحلول المتصورة هو قيام دولة فيدرالية فلسطينية تكون على ارتباط وثيق بالاردن .

● وفي ١٩٧٨/٣/٣ اعلن الملك حسين استعداده للانضمام للمفاوضات اذا ما وافقت اسرائيل على شروطه وهي :

١ ـ الانسحاب الكامل من كافة الاراضي المحتلة سنة ١٩٦٧ وخاصة الجزء الشرقي من القدس .

٢ ـ حق تقرير المصير الحر للشعب الفلسطيني بعد الانسحاب الاسرائيلي على ان يتم ذلك تحت اشراف دولي .

٣ ـ حق العودة للاجئين الفلسطينيين او تقديم تفويضات لهم .

٤ ـ ضمان سلامة وامن دول المنطقة وخاصة الدول العربية واستمرار الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير حول علاقتها بالنسبة لفلسطين .

● ـ وفي ٢١ مايو ١٩٧٨ اعلن الملك حسين دعوته لقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية مرتبطة بالاردن في صورة اتحاد .

وقال ان هذا الاتحاد موجود منذ سنوات فقط للروابط الوثيقة بين ضفتي الاردن . واوضح ان المشكلة هي حقوق الفلسطينيين في الارض الفلسطينية . واكد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية واجراء استفتاء حول تقرير المصير .

● وفي ١٩ مارس ١٩٧٩ صرح السيد ياسر عرفات بانه ستظهر قريبا نتائج المحادثات الاردنية ـ الفلسطينية . وقال ان هذه النتائج ستسهم في تعزيز العلاقات والروابط الاخوية الاردنية ـ الفلسطينية .

واوضح ان الاردن يتكلم عن اتحاد فيدرالي بينما الفلسطينيون يتكلمون عن كونفيدرالية وعلاقات بين دولتين مستقلتين .

● العودة الى مشروع المملكة المتحدة : اكد انور الخطيب الحاكم السابق للقدس الشرقية اثناء زيارة للاردن في ١٩٧٩/٩/١٤ ان الحل الوحيد الممكن والمحدد للمسالة يتمثل في العودة الى مشروع « المملكة العربية المتحدة » والذي يتمثل في اقامة اتحاد اردني فلسطيني « وواضح انه اتحاد نيدرالي » .

● ثم حدث تحول مفاجىء في سياسة الاردن عندما عين الشريف عبد الحميد شرف رئيسا للوزارة بعد حكومة معز بدران المستقيلة ومعروف عن الشريف عبد الحميد شرف تشدده ازاء رفض الانضمام الى محادثات الصلح المصرية .

ولكن وزارة الشريف عبد الحميد شرف لم تستمر طويلا اذ مات فجاة من نوبة قلبية ولم يمض عليه اكثر من سبعة اشهر في الحكم .

● وجاء معز بدران مرة اخرى الى الحكم الا ان الخلافات الاردنية السورية انعكست على القضية الفلسطينية انعكاسا سلبيا حادا .

● وبعد تفاعل حركة التمرد والانشقاق الفلسطيني والذي ادى الى خروج قوات منظمة التحرير بقيادة ياسر عرفات من لبنان للمرة الثانية واستمر المجلس الوطني الفلسطيني عن تمسكه بمشروع السلام العربي واقرار قيام اتحاد كونفيدرالي مع الاردن واعلن ذلك في ٣ جمادى الاول ١٤٠٣ هـ « نص هذه المقررات في الجزء الخاص بالفلسطينيين ومفهوم الدولة » .

● وتوالت لقاءات الملك حسين بالسيد ياسر عرفات ولكن دون ظهور نتيجة حاسمة لهذه اللقاءات

● وفجأة تنقطع المحادثات ويعلن الاردن رسميا في ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ انه لن يستمر في خطوات التنسيق والعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك في بيان رسمي صدر عقب جلسة عقدها مجلس الوزراء الاردني برئاسة الملك حسين وذكر البيان ان الاردن يحترم قرار منظمة التحرير الفسطينية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني تاركا لها وللشعب الفلسطيني ان يقرروا خط سيرهم وسبل انقاذ انفسهم وارضهم وتحقيق اهدافهم المعلنة بالطريقة التي يرونها » .

ثم يحدد البيان الخلاف بين الاردن والمنظمة في الاتي :

« لقد اشتركت مع السيد ياسر عرفات في وضع الصيغة النهائية للاتفاق الذي توصلنا اليه والذي كان يقتضي منا ومن السيد عرفات اجراء الاتصالات الفورية مع القادة العرب واطلاعهم على ما اتفقنا عليه طلبا لمباركتهم ودعمهم .

ولقد عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعات متوالية في عمان لهذا الغرض وفي اللحظة الاخيرة ارتأى السيد عرفات اطلاع مسئولين أخرين في المنظمة ممن كانوا خارج الاردن على ما تم التوصل اليه على ان يعود بعد يومين لاستكمال الاجراءات المشتركة المتعلقة بوضع الاتفاق موضع التنفيذ .

ولكن وبعد خمسة ايام عاد الى عمان مبعوث مفوض من رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة لينقل افكارا جديدة ومنهاج عمل جديد .

● وقد شهدت الاشهر القليلة الماضية عودة مكثفة للحوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقد اعلن الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بين دول عربية اخرى . عن ترحيبهما بالمبادرة السوفيتية الجديدة التي تدعو الى عقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة المنطقة .

وكان الطرفان قد رحبا قبل ذلك باقتراح خابيه بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الخاص بعقد هذا المؤتمر . كما ناقش السيد ياسر عرفات خلال زيارته الاخيرة لجنيف هذا الامر مع السكرتير العام للامم المتحدة .

ومع ذلك . فان الكثير يتوقف على نتائج الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني المقرر انعقاده في منتصف سبتمبر القادم : ولا سيما على صعيد مستقبل العلاقات الاردنية الفلسطينية وفكرة قيام اتحاد كونفيدرالي اردني فلسطيني .

### حظر السفر على مواطني قضاء طولكرم الى الاردن

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظرا على سفر المواطنين العرب من قريتي عتيل وشويكه بقضاء طولكرم الى خارج الضفة المحتلة . وقد اعادت السلطات الاسرائيلية عند جسر الامير محمد داميه جميع القادمين الى الاردن من ابناء هاتين القريتين خلال الاسبوع الماضي .

### مهرجان التراث الفلسطيني بالارض المحتلة

يحترم المواطنون الفلسطينيون بالتراث الفلسطيني المحتل منذ ٤٨ م اقامة مهرجان التراث الشعبي الوطني في العشرين من الشهر الحالي ببلدة الطيبة تاكيدا لانتمائهم وتمسكهم بالهوية الفلسطينية .

وقد أقيم مهرجان مماثل يوم الثلاثاء الماضي في بلدة الشيوخ بقضاء رام الله في الضفة الغربية المحتلة .

## بطاقة فلسطينية

د. ابراهيم فؤاد عباس

### أحمد سامح الخالدي

اشتهر البيت الخالدي في القدس منذ زمن بعيد بانه بيت علم . والمكتبة الخالدية في القدس ابلغ دليل على ذلك . ويعتبر احمد سامح الخالدي رائدا من رواد التربية والتعليم في فلسطين في العصر الحديث . ولم يسبقه في هذا المجال سوى الاستاذ خليل السكاكيني .

ولد أحمد سامح في القدس سنة ١٨٩٥ م وتلقى دراسته في المرحلة الابتدائية في مدرسة الامريكان .. والثانوية في المدرسة الانجليزية . ثم اتجه الى الجامعة الامريكية في بيروت ليواصل دراسته العالية بها .. فدخل قسم الصيدلة وحصل على درجة البكالوريوس منها سنة ١٩١٦ . ثم عين رئيسا لمستشفى عسكري في احدى مدن سوريا . وبعد ان وضعت الحرب العظمى اوزارها عاد الى الجامعة الامريكية في بيروت مستأنفا الدراسة ليحصل هذه المرة على بكالوريوس في العلوم وعندما عاد الى القدس سنة ١٩٢٠ كانت فلسطين خاضعة للانتداب البريطاني وعينته ادارة المعارف العليا ونال درجة الماجستير في التربية .

وفي سنة ١٩٢٥ عينته ادارة المعارف عميدا لدار المعلمين في القدس فعمل على تغيير اسمها الى « الكلية العربية » . وكان طلبة هذه الكلية يختارون من الحاصلين على اعلى الدرجات في الصف السابع الابتدائي من جميع مدن فلسطين .

وقد شغل الخالدي اضافة الى عمادته للكلية العربية في القدس منصب مساعد مدير المعارف .

وظل احمد سامح يدير الكلية العربية ويلقي على طلبتها المحاضرات في التربية وعلم النفس . ويترجم المؤلفات الكثيرة من سنة ١٩٢٥ الى سنة ١٩٤٨ حين وقعت نكبة فلسطين فنزح الى لبنان مع افراد اسرته حيث وافته المنية في ١٩٥١/٩/٢٧ م بعد ان الف لجنة تحت رئاسته سماها لجنة « اليتيم العربي » التي اسست معهدا في دير عمرو غرب القدس لرعاية الايتام من ابناء شهداء فلسطين . وتعليمهم . وقد اقتدى بذلك العمل العظيم المرحوم الاستاذ موسى العلمي ( توفي في شهر يونية المنصرم ) حينما اخذ يجمع التبرعات لانشاء دار للايتام في اريحا .

وقد استطاع الخالدي ان يكون مربيا لاجيال متعددة من خيرة الشباب الفلسطيني المتعلم ـ خريجي الكلية العربية في القدس ـ الذين وصلوا الى اعلى المراتب العلمية في الكثير من دول العالم.

والى عهد قريب كان ابنه وليد يشغل كرسي استاذ التاريخ في جامعة اكسفورد .

وقد اثرى الخالدي المكتبة العربية بجملة من المؤلفات القيمة نذكر منها على سبيل المثال .

١ ـ ادارة الصفوف ( ١٩٢٨ )
٢ ـ اركان التدريس ( ١٩٣٤ )
٣ ـ اهل العلم بين مصر وفلسطين ( ١٩٤٦ )
٤ ـ رحلات في ديار الشام ( ١٩٤٦ )
٥ ـ المعاهد المصرية في بيت المقدس ( ١٩٤٦ )
٦ ـ رجال الحكم والادارة في فلسطين من عهد الخلفاء الراشدين الى القرن الرابع عشر الهجري ( ١٩٤٧ ) .

●●●●● كاهانا يجمع المعلومات لبدء التنفيذ : ●●●●●

# حملة صهيونية لارهاب عرب الارض المحتلة واقتحام الاقصى

## ارينز يصدر تعليماته لتيسير مهمة المتطرفين

يقوم العشرات من اتباع الحاخام العنصري مائير كهانا حاليا بجولات استطلاعية داخل القرى العربية في الجليل والمثلث دون ان يكشفوا عن حقيقتهم امام السكان العرب اذ انهم يقومون بجمع معلومات عن هذه القرى لتقديمها الى كهانا نفسه حتى يقرر على ضوئها القرية التي سيزورها بصورة مفاجئة هو واتباعه وكانت القرى العربية قد اكملت استعداداتها لمواجهة كهانا وعصابته وجرت في بداية الاسبوع الماضي مظاهرة صاخبة في قرية ام الفحم احتجاجا على التصريحات العنصرية والتهديد بطرد العرب .

ارينز

وقد بعث عدد كبير من ضباط الجيش الاسرائيلي والمتطرفين اليهود خلال الاسبوع الماضي برسائل تأييد الى كهانا يعلنون فيها تضامنهم معه ومن بين هؤلاء الضباط حكام عسكريون يعملون حاليا في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

من ناحية اخرى كشفت مصادر فلسطينية ان كهانا وعصابته يعدون العدة الآن لاستئناف محاولات الدخول الى المسجد الاقصى لاداء الصلوات والطقوس الدينية اليهودية فيه وان اتباعه حصلوا على اسلحة لاستخدامها في انتهاك حرمة المسجد الاقصى . وذكرت المصادر ان وزير الداخلية الاسرائيلي يوسف بورج زعيم حزب المفدال الديني على علم بالاستعدادات التي يتخذها كهانا حاليا للدخول الى المسجد الاقصى وانه ربما يكون قد اعطى الضوء الاخضر لتنفيذ هذه العملية النكراء التي يقودها كهانا وان تعليمات قد اعطيت للقيادة العسكرية الاسرائيلية تقضي بعدم التعرض لمسيرة كهانا نظرا لانه اصبح متمتعا بالحصانة لكونه عضوا في الكنيست الاسرائيلي

ونبهت المصادر ذاتها الى ان احداثا خطيرة قد تشهدها المناطق المحتلة خلال الايام القليلة القادمة في ضوء التحركات الحالية للعصابات الصهيونية في مختلف المناطق في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت التقارير الى ان شاحنات عسكرية كبيرة تقوم بنقل هذه البيوت الجاهزة طبقا لتعليمات وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز .

واوضحت التقارير انه سيتم نصب ٨٠ بيتا جاهزا واقامتها في ثلاثة مناطق في الخليل وان السلطات الاسرائيلية تعتزم الاستيلاء على ٨٠٠ دونم من اراضي مدينة الخليل في نطاق تهويد المدينة واقامة المزيد من المستوطنات الاسرائيلية على هذه الاراضي وجاء في التقارير انه سيتم في المرحلة الاولى من التهويد نقل ٣٦٠ عائلة يهودية واسكانها في قلب مدينة الخليل .

ومن ناحية اخرى تعتزم جماعة جوش ايمونيم المتطرفة اقامة مصنع كبير في مستعمرة كريات اربعت لانتاج البيوت الجاهزة التي ستستخدم في توطين اليهود في مدن الضفة الغربية المحتلة .

وفي مقدمة هذه المدن بالاضافة الى الخليل نابلس واريحا وبيت لحم وقد نقلت سلطات الحكم العسكري الى وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز في الايام الاخيرة موقفها الرافض لتعيين رؤساء بلديات عرب بدلا من الموظفين الاسرائيليين في هذه المرحلة وخاصة في كل من نابلس والخليل وذلك بسبب القرارات التي اتخذتها اللجنة الوزارية لشئون الاستيطان التي يراسها الوزير يوفال نيمان من حزب تحيا المتطرف بتوطين المزيد من اليهود وفي هذه المدن .

# عكاظ الرياضية

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

● العدد ٦٦٤٠ الجمعة ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٤ م ●




# الشمل الشبابي في حفل الليلة

## إحتفالاً بعودة الأمير خالد بن سعد



الامير خالد بن سعد

عبد السلام محمد ( الرياض ) :

يقيم اعضاء الشرف وكبار مشجعي نادي الشباب حفل عشاء مساء اليوم بمقر النادي على شرف سمو الامير خالد بن سعد رئيس النادي وذلك احتفالا بعودة سموه الى رئاسة النادي ويأتي هذا الحفل ليكون التجمع الاول بين اعضاء ادارة النادي واعضاء الشرف وكبار المشجعين منذ فترة طويلة .. ليلتئم الشمل الشبابي في هذا الحفل والذي سيشهد اجتماعا مطولا بين سمو الامير خالد بن سعد واعضاء الادارة ومجلس اعضاء الشرف يبحث فيه بعض الامور المتعلقة بالنادي وفي مسيرته القادمة للموسم المقبل ..

وقد علمت « عكاظ » ان نادي الشباب قد قطع شوطا طويلا في مفاوضاته الجارية مع احد المدربين البرازيليين الذي سوف يقوم بالاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم .

ومن المنتظر في حفل الليلة حضور شخصيات شبابية كبيرة لتهنئة سموه بالعودة الى ناديه واعلان تكاتف الجميع من اجل النهوض بشيخ الاندية الى مكانه الطبيعي بين اندية المملكة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■ في بداية جيدة :

# الإتحاديون ينهون أول لقاءهم بالتعادل

عكاظ – خاص – لشبونة :

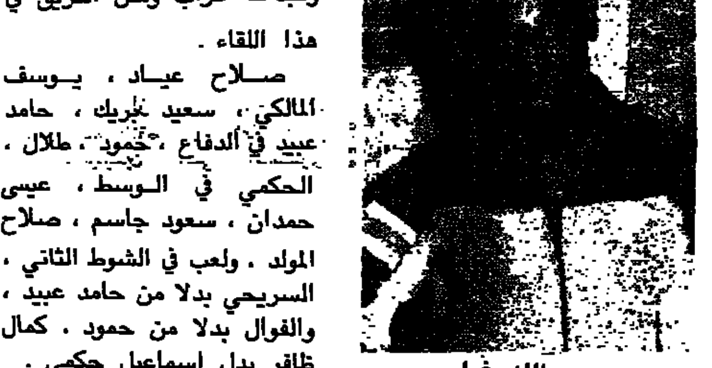
انتهى اللقاء الذي جمع بين فريق الاتحاد لكرة القدم وفريق بهايا البرتغالي احد فرق الدرجة الاولى ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها الاتحاد هناك بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

سجل هدف الاتحاد اللاعب صلاح المولد الذي ظهر بمستوى طيب اكد من خلاله ارتفاع مستواه ..

ظهرت المباراة بمستوى متكافيء .. وظهر الاتحاد بشكل طيب يؤكد الفائدة التي تحققت خلال المعسكر وبالذات في خطي الوسط والدفاع برز من الاتحاد صلاح المولد ويوسف المالكي وتغيب عن الفريق عيد مرشد وعبدالله غراب ومثل الفريق في هذا اللقاء .

صلاح عياد ، يوسف المالكي ، سعيد نخريك ، حامد عبيد في الدفاع ، حمود ، طلال ، الحكمي في الوسط ، عيسى حمدان ، سعود جاسم ، صلاح المولد . ولعب في الشوط الثاني ، السريحي بدلا من حامد عبيد ، والفوال بدلا من حمود . كمال ظافر بدل اسماعيل حكمي .





عبدالله غراب

فريق الاتحاد

### تونس تحتضن بطولة العالم للزوارق الشراعية

ذكر في تونس ان المنظمة الدولية المشرفة على مسابقات الزوارق الشراعية وافقت على اقامة بطولة هذه اللعبة لعام ١٩٨٤ في مدينة سوسة التونسية الساحلية من ٧ الى ٢١ اكتوبر المقبل .

وقالت مصادر وزارة الشباب والرياضة التونسية ان الوزارة ستضع ٣٥٠ زورقا شراعيا من نوع ميسترال بتصرف المشتركين في هذه البطولة .



□□□□□□□□□□□□□□

# العلم الاولمبى ينتقل الى سيول

انتقل العلم الاولمبى من لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الى سيول عاصمة كوريا وذلك استعدادا لأولمبياد سيول ١٩٨٨ م.. ويبدو فى الصورة المسئولون الكوريون وهم يحملون العلم الأولمبى .



## مجلس ادارة لنادي وادي القرى

عكاظ – المدينة المنورة :

وافق الرئيس العام لرعاية الشباب على التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادي وادي القرى من العلا والذي كون من الاساتذة :

عمر علي علوان ( رئيس النادي )
ابراهيم حامد العزامي ( نائب الرئيس )
احمد محمد سالم ( عضو )
فهد سلطان ( عضو )
ابراهيم القاضي ( عضو )

وتجدر الاشارة ان استكمال المجلس سيتم عند انعقاد الجمعية العمومية للنادي في محرم القادم .

ooooooooooooooooooooooooo



فريق كرة اليد بالاهلي

## بعثة اليد الاهلاوية المغادرة الى ايطاليا

علي بلخشوين – جدة :

تغادرنا يوم الاحد القادم الموافق الثاني والعشرين من الشهر الحالي بعثة النادي الاهلي لكرة اليد الى ايطاليا في معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة اثنين وعشرين يوما ويرأس بعثة الاهلي الاستاذ عبد الرزاق معاذ نائب رئيس مجلس ادارة النادي ويشرف على تدريبات الفريق المدرب الالماني تريان دومتر ويساعده المدرب الوطني عبدالله حلواني .

هذا ويشارك في المعسكر ستة عشر لاعبا هم :

١ – خالد محمد جان
٢ – طلال حمزة هاشم
٣ – جمال عيسى خلوفه
٤ – محمد حسن جوهر
٥ – محمد محمود زكي
٦ – اسامه عمر دنه
٧ – سمير عبدالله حسن
٨ – فهد احمد قليل
٩ – عبد الرحمن حسن جوهر
١٠ – رياض نصيب الغامدي
١١ – سعد حمدان الاحيوي
١٢ – محمد مسلم سليمان
١٣ – محمد ابراهيم موسى
١٤ – سمير احمد خليل
١٥ – سالم علي عمر
١٦ – عاد معتوق معلا

ooooooooooooooooooooooooo

## سوريا تصعد الى الدور النهائى فى كأس الامم الآسيوية

جاكارتا

صعدت سوريا امس بفوزها على اندونيسيا فى جاكارتا ٢ / ١ الى الدور النهائى فى بطولة كأس الامم الآسيوية خلال اليوم الخامس والاخير من تصفيات المجموعة ( أ ) التى اسفرت عن النتائج التالية :

فازت تايلاند على بنجلاديش ٢ / ١
فازت سوريا على اندونيسيا ٢ / ١
فازت ايران على الفلبين ٧ / ١

الترتيب

| | نقط | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ايران | ١٠ | ٥ | ٥ | – | – | ٢١ | ٢ |
| اندونيسيا | ٦ | ٥ | ٣ | – | ٢ | ٦ | ٥ |
| سوريا | ٦ | ٥ | ٣ | – | ٢ | ٩ | ٨ |
| تايلاند | ٦ | ٥ | ٣ | – | ٢ | ٩ | ١٠ |
| بنجالاديش | ٢ | ٥ | ١ | – | ٤ | ٦ | ١٣ |
| الفلبين | – | ٥ | – | – | ٥ | ٣ | ١٦ |

ooooooooooooooooooooooooo

## سيول تستقبل الرياضيين العائدين من لوس انجلوس

رويتر – سيول –

اصطف مئات الألوف من الاشخاص فى شوارع سيول امس لاستقبال الرياضيين والمسئولين الكوريين الجنوبيين العائدين من دورة لوس انجلوس الاولمبية

وتوجه حوالى ١٠٠ رياضى ومسئول من مطار سيول الى وسط المدينة وسط استقبال بالقصاصات الملونة ومتافات الجماهير ..

وق حصلت كوريا الجنوبية على رقم قياسى من الميداليات فى دورة لوس انجلوس وهو ١٩ ميدالية بينها ست ميداليات ذهبية وست فضية وهى افضل نتيجة لكوريا الجنوبية حتى الآن .

## فريق الكويت يكسب الوحدات الاردني بهدفين

فاز فريق نادي الكويت الرياضي بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الثاني بكرة القدم مع فريق نادي الوحدات الاردني وقد سجل الهدفين لفريق الكويت اللاعب راشد الحساوي في حين سجل هدف الوحدات اللاعب عصام نوفل .

وحضر اللقاء الذي جرى تحت رعاية وزير الثقافة والشباب الاردني الدكتور احمد عويدات اكثر من عشرة الاف متفرج .

□□□□□□□□

## استرالي يفوز ببطولة العالم لناشئي الدراجات

أحرز الاسترالي دين وودز في مضمار كان للدراجات بطولة سباق المطاردة الفردي في اطار بطولة العالم للدراجات للناشئين بفوزه في النهائي على السوفيتى فياتشيسلاف ايكيموف ٣,٣٤,١٨٢ مقابل ٣,٤٠,٤٢٣

واحتل السوفيتي ميخائيل سفيشنيكوف المركز الثالث على حساب الامريكي تيم مينز ٣,٣٨,٥٥٢ في مقابل ٣,٤٢,٢٦٨ .

عبد الرزاق ابو داود

### الشهري رئيسا للاهلي

تم تكليف الرائد عبد الهادي الشهري عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بتولي مسئولية رئيس النادي الاهلي فترة غياب كلا من الدكتور عبد الرزاق ابوداود والموجود حاليا في البرازيل والاستاذ عبد الرزاق معاذ والذي سيغادرنا يوم الاحد الى ايطاليا في معسكر تدريبي لكرة اليد .. ابو رافع في مستوى المسئولية .

□□□

المترو

### عملية جراحية للمترو

يجري حارس الاهلي محمد مطيع والموجود حاليا في البرازيل عملية جراحية في كتفه للعلاج من الاصابة السابقة والتي عانى المترو منها كثيرا .

وأخيرا قرر الاطباء عدم جدوى العلاج الطبيعي وان المترو بحاجة الى عملية جراحية ليستريح من تلك المتاعب وسوف يقضي فترة راحة لمدة اسبوع قبل أن يبدأ في مزاولة التدريبات بجانب زملائه اللاعبين .. سلامات ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# بحث دعم التعاون الشبابي بين البحرين والصين الوطنية

بحث الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني في اجتماع عقده امس الاول مع الوفد الشبابي لجمهورية الصين الوطنية الذي يزور البحرين حاليا التعاون الشبابي بين البلدين وامكان تعزيزه وتطويره .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة .. قوله ان زيارة الوفد الصيني للبحرين تأتي ضمن برنامج شبابي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمؤسسة العامة للشباب والرياضة من اجل زيادة حجم التبادل الشبابي بين البحرين والدول الخليجية والعربية والصديقة .

ووصف العلاقات القائمة بين البحرين والصين الوطنية في المجال الشبابي بانها ايجابية وبناءة .

واشار الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة الى ان ادارة شئون الاندية والشباب والمؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين قد اعدت برنامجا للوفد الصيني للاطلاع على المنشآت الرياضية والثقافية وما وصلت اليه الحركة الشبابية في البحرين اضافة الى عقد لقاءات مع الشباب البحريني .

### المنتخب العماني لكرة القدم يعسكر في البرتغال

وصلت البرتغال امس الاول بعثة الفريق القومي لكرة القدم حيث تعسكر لمدة شهر استعدادا لتصفيات بطولتي كأس آسيا وكأس العالم .

وتضم البعثة ٤٦ فردا برئاسة حارث بن محمد الجرواني عضو الاتحاد العماني لكرة القدم ..ومن المقرر ان يلعب المنتخب في البرتغال سبع مباريات تجريبية مع اندية الدرجة الاولى في البرتغال .

وكان سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام النائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قد التقى بالبعثة قبل سفرها وحثهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يعكس حضارة عمان وان يكونوا على مستوى المسئولية وان يلتزموا بالتعليمات .

# بحث اقامة الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة

جاء في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية اليونانية امس الاول ان اللجنة الدولية الاولمبية قررت بالاجماع بحث الاقتراح اليوناني الخاص بتنظيم الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة.

واضاف البيان ان اليونان ستقدم دراسة فنية ومالية كاملة بهذا الشأن وان اللجنة الدولية الاوليمبية على استعداد لايفاد مستشارين فنيين للمساعدة في اجراء هذه الدراسة اذا ما طلب الجانب اليوناني ذلك .

وقد استقبل الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس امس نيكوس نيسيوتيس ونيكوس فيلاريتوس عضوي اللجنة الدولية الاوليمبية اللذين اطلعاه على قرارات الاجتماع الاخير للجنة في لوس انجلوس والذي تم خلاله مناقشة اقتراح كارامانليس الخاص باقامة الدورات الاوليمبية في اليونان بصفة دائمة .

ومما يذكر ان كارامانليس كان قد جدد اقتراحه يوم التاسع من مايو ( اذار ) الماضي عقب الاعلان عن المقاطعة السوفيتية لدورة لوس انجلوس .

# ● الخاسر الوحيد في لوس انجلوس لاعبو الاتحاد السوفيتي ولاعبو المنتخب البرازيلي لكرة القدم...

## بعيدا عن خط التماس

بقلم : د. صبحي الحداد

## ● لماذا الاهتمام الزائد باللعبات الجماعية... ؟؟

## ● انتظروا الكرة الفرنسية فهي احد أقوى المرشحين لاعتلاء عرش الكرة العالمية.!!

● وانتهت الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين بلوس أنجلوس. وفازت الولايات المتحدة الامريكية بأكبر عدد من الميداليات وتبعتها بقية الدول بفارق هائل في عدد الميداليات.

ان الكاسب الوحيد في هذه الدورة هو كل اللاعبين الذين شاركوا حتى لو لم يحصلوا على اية ميدالية...

وان الخاسر الوحيد ايضا هم اولئك اللاعبون الذين لم تشارك دولهم في هذا الاولمبياد التاريخي، واقصد هنا لاعبو الاتحاد السوفيتي ولاعبو دول الكتلة الشرقية الذين لم يشاركوا...

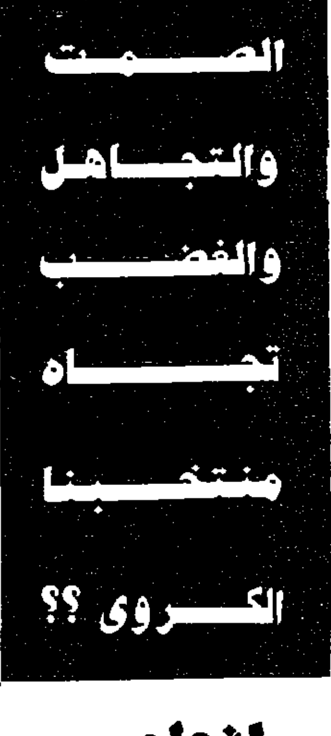
تماما كما حصل في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ عندما قاطعت الولايات المتحدة الامريكية ذلك الاولمبياد...

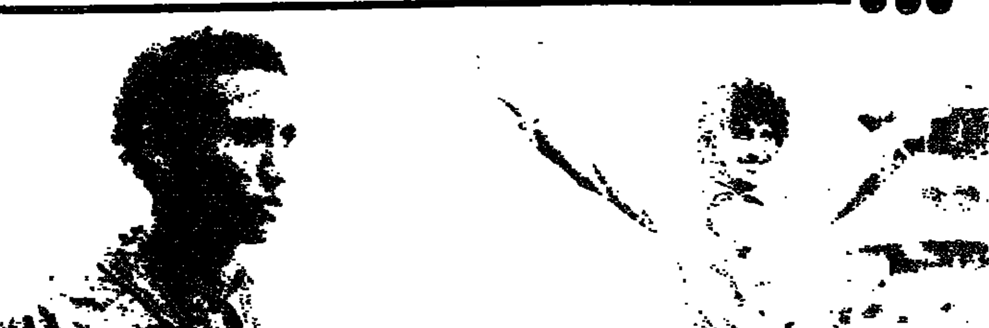
ولم يخسر الاتحاد السوفيتي بل خسر لاعبو الولايات المتحدة ولاعبو الدول الذين قاطعوا اولمبياد موسكو.

وفي كل الاحوال بقي الاولمبياد قائما وازداد تنافس الدول في استضافة الاولمبيادات القادمة...

ولا ندري هل ستحصل مقاطعة او عدم مشاركة في أولمبياد سيول بكوريا الجنوبية سنة ١٩٨٨ ؟

وعلى كل حال فلننتظر قادم الأيام فالدول قد بدأت استعداداتها من الآن للأولمبياد القادم... فبعض الأرقام القياسية لم تتحطم وبعضها تحطم ... والجميع في انتظار الدورة القادمة بعد أربع سنوات من الآن.







سعيد عويطة — نوال المتوكل

● واستطاعت المغربية ( نوال المتوكل ) ان تحقق ما عجز ان يحققه الرجال. واستطاعت بكل فخر ان ترفع علم بلادها وان تذرف الدموع فرحا بالفوز الكبير بالميدالية الذهبية وتسجيل رقم قياسي جديد في سباق ٤٠٠ م حواجز

ان نوال المتوكل بفوزها هذا رفعت اسم العرب جميعا وهي بهذا تستحق منا كل التقدير والشكر على هذا الانجاز الكبير افريقيا وعربيا واولمبيا وتستحق ان توضع في لوحة الشرف الى جانب زميلها العداء المغربي ( سعيد عويطة ) الذي حقق هو ايضا ثاني ميدالية ذهبية للمغرب والعرب وسجل رقما قياسيا جديدا في سباق الخمسة الاف متر ( ملك مسابقات العدو ) بالرغم من فقدانه بعض الثواني قرب خط النهاية عندما بدأ يلوح للبعثة المغربية والجماهير فرحا بفوزه

شكرا نوال. وشكرا سعيد...

وشكرا لمحمد رشوان ميداليته الفضية في الجودو.

● اخفق منتخب كرة القدم البرازيلي مرتين خلال عامين في الحصول على بطولة عالمية. . الاولى سنة ١٩٨٢ في مسابقة كاس العالم بمدريد عندما خسر البرازيليون من الطليان ٣/٢ ليبتعدوا عن المنافسة وهي الخسارة الوحيدة لهم طوال المسابقة بعد عدة انتصارات وعروض جيدة للغاية...

وثاني اخفاقات المنتخب البرازيلي كانت في اولمبياد لوس انجلوس قبل أيام عندماخسروا المباراة النهائية امام المنتخب الفرنسي بهدفين مقابل لا شيء...

وبالطبع وفي كلتا المسابقتين لم يتوقع أحد أن تخسر البرازيل بل كانت كل الجماهير بمختلف ميولها تتابع المنتخب البرازيلي وتشجعه وتطرب للعبه... ولكنها كرة القدم المجنونة... وهكذا حزن الكثيرون على خسارة البرازيل وبالذات اولئك المشجعون البرازيليون الذين جاءوا من بلادهم خلف منتخبهم يحدوهم الأمل بالفوز بميدالية ذهبية والتربع ثانية على عرش كرة القدم الذي اهتز من تحت اقدامهم... وسحبته المنتخبات الاوروبية...

● وفي زمن قياسي مدته شهران حقق المنتخب الفرنسي بطولتين عالميتين في كرة القدم...

الاولى بطولة الأمم الاوروبية التي جرت في فرنسا في شهر يونية الماضي عندما تغلب على الاسبان في المباراة النهائية...

والثانية بطولة اولمبياد لوس انجلوس عندما هزم المنتخب البرازيلي بعد عرض كبير بهدفين مقابل لا شيء...

ان المتابع للكرة الفرنسية يلمس التقدم الكبير الذي طرا عليها في السنوات الاخيرة... بل نستطيع القول ان الفرنسيين سيتربعون على عرش الكرة العالمية فترة طويلة من الزمن...

والدليل انهم خسروا من الالمان بضربات الجزاء ( والحظ ) في مسابقات كأس العالم بمدريد ١٩٨٢ بعد عرض اكثر من ممتاز... ولكنهم لم ييأسوا وحققوا بطولة الأمم الاوروبية سنة ١٩٨٤ وهاهم يحققون بطولة الاولمبياد والميدالية الذهبية لأول مرة...

انتظروا الكرة الفرنسية في مسابقات كاس العالم سنة ١٩٨٦ فهي أحد أقوى المرشحين لبطولة العالم...

● في الالعاب الاولمبية تهتم الدول المشاركة باللعبات الفردية ( كالسباحة ) والجمباز والعاب القوى ) اكثر من اللعبات الجماعية مثل ( كرة القدم والسلة والطائرة واليد وغيرها )...

لماذا ؟

لأن الدول التي يهمها حصد الميداليات تركز كثيرا على افراد اللعبات الفردية....

فلاعب واحد في العاب القوى يستطيع ان يجمع اكثر من ميداليتين وكذلك في السباحة والجمباز.... وفي اقل وقت وبمجهود أقل بكثير. بينما فريق جماعي ( قدم، سلة، طائرة... ) يجاهد افراده كثيرا ويدخلون معمعة التصفيات والاصابات والكروت الحمراء والصفراء والملونة... ويبذلون الكثير والكثير من الوقت والجهد... وربما لا يصلون للنهاية ويتوقفون عند خط معين....

ولنضرب مثالا على ذلك... ( فكارل لويس ) العداء الأمريكي المعجزة حقق أربع ميداليات ذهبية لبلاده .. وكذلك لاعبة الجمباز الامريكية ( ماري لورتيون ) حققت ثلاث ميداليات مختلفة لبلادها... بينما نجد ان اللعبات الجماعية الامريكية لم تحقق جميعها هذا العدد من الميداليات الذي حققه كارل لويس مثلا...

ففريق كرة القدم الامريكي ( وامريكا متأخرة في كرة القدم ) خرج من التصفيات بخفي حنين...

ولم يفز بالميدالية الذهبية سوى فريقي الطائرة والسلة الامريكيين...

هذا مثال عابر والأمثلة على تفوق اللعبات الفردية واحرازها البطولات والذهب كثيرة...

ان العاب القوى والسباحة والجمباز وغيرها من اللعبات الفردية مظلومة كثيرا في وطننا العربي... ومسكينة حتى العظم... وكل اهتمامنا منصب نحو كرة القدم المجنونة...

ان المعجزة ( كارل لويس ) يعادل منتخبات السلة والطائرة واليد والقدم الامريكية، بل ويتفوق عليها....

أبعد هذا جدال ؟

● ليس أروع من الانتصار ومن منا لا يحب ان ينتصر دائما... لقد تأثرت كثيرا وأنا أتابع مباريات ونهائيات الاولمبياد عندما رأيت الدموع في عيني البطل وهو يرمق علم بلاده يرتفع عاليا... إنها اغلى اللحظات التي لا يستطيع فيها أحد أن يكتم مشاعره... فتخرج دموعا دافئة تبلل خديه.

● أستغرب كثيرا هذا الصمت الضارب اطنابه حول منتخبنا الكروي بعد هزيمته القاسية من المنتخب الالماني... لقد عاد المنتخب الى ارض الوطن وكأنه لم يعد ولم يخرج أحد لإستقباله ولم نعد نقرأ اخباره....

لقد وضع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان النقاط على الحروف في مؤتمره الصحفي...

فمنذ البداية كان معروفا ان هناك منتخبات عريقة وذات خبرة طويلة تشارك من أجل الفوز بالبطولة...

ومنذ ظهور القرعة ظهر جليا ان التنافس سيكون صعبا والوصول لدور الثمانية اصعب لوجود منتخبي البرازيل والمانيا...

ان الوصول الى لوس انجلوس بحد ذاته يعتبر انجازا للمنتخب الكروي السعودي... فلماذا الغضب والتذمر بعد الهزيمة ولماذا الصمت والكتمان بعد العودة... ان منتخبنا ليس أول منتخب يهزم في التاريخ فلقد هزم قبله ومعه وبعده عشرات المنتخبات...

ويحضرني الآن موقف في مطار مدريد اتذكره الآن، والزمان ٢٩ يولية ١٩٨٤... المطار ممتلىء عن بكرة أبيه بالجماهير والمستقبلين... وكنت أعرف مسبقا ان المباراة النهائية في بطولة الامم الاوروبية ستقام يوم ٢٨ يونيه بين المنتخبين الفرنسي والاسباني في فرنسا... ولكن بسبب السفر لم اتمكن من معرفة النتيجة... وعندما شاهدت الجماهير الغفيرة في مطار مدريد ظننت لأول مرة ان الاسبان فازوا وانهم جاءوا ليستقبلوا فريقهم في المطار والذي وصل في نفس الوقت الذي وصلنا فيه...

ولكني ذهلت بعد ما عرفت النتيجة وان الاسبان قد خسروا المباراة والبطولة... فقلت في نفسي، اذا لماذا كل هذه الجماهير وكيف يكون الحال لو فاز المنتخب الاسباني ؟....

وعرفت فيما بعد ان الجمهور الاسباني قد فرح كثيرا بوصول فريقه للمباراة النهائية حيث لم يكن يفكر اي منهم بذلك.... ومن هذا المنطلق كانت فرحتهم وكان استقبالهم لمنتخبهم في المطار....

هذا الموقف اهديه لجمهورنا الحبيب...

● انديتنا بدأت منذ فترة استعدادات مكثفة من اجل بطولة الدوري للموسم القادم والذي يبدأ في شهر ذي الحجة القادم... فالمعسكرات على مختلف اشكالها والتدريبات والمباريات التجريبية قائمة على قدم وساق... والتنسيق والتسجيل قد انتهى بالنسبة للاعبين وسجل من سجل ونسق من نسق...

ولكني متأكد من ان بعض اداري الاندية وبالذات الذين لم يحقق مدربهم أي بطولة في المواسم الماضية.... متأكد أن بعضهم يفكر في التعاقد مع مدرب المنتخب الفرنسي الاولمبي الذي حقق لفريقه المركز الاول وبطولة أولمبياد كرة القدم والميدالية الذهبية. فهكذا نحن دائما نبحث عن المدرب الذي يسطع فجأة ويحقق بطولة ولا تستغربوا اذا قرأتم غدا : انه تم توقيع العقد بين النادي الفلاني والمدرب الفرنسي... فكل شيء جائز....

● مسكين معتمد خوجلي فقد ظلم نفسه كثيرا...

ومسكين علاء رواس فقد ظلمه الاتحاد او يكون قد ظلم نفسه.

- فعماد خوجلي كان في لحظة ما هداف الفريق الاهلاوي وهداف الدوري... وكان يتلاعب بدفاعات الفرق المقابلة وكان يحسب له الف حساب... وكان أحد الاركان الاساسية في خط الهجوم الاهلاوي المرعب...

وتمر الايام ويصاب الخوجلي في قدمه... وتتضاعف الاصابة ويغيب عن اللعب فترة ويعود ثم يصاب وهكذا حتى فقد مستواه واصبح يخشى لمس الكرة...

وخيرا فعل حين أعلن اعتزاله في الموسم الماضي ليظل محافظا على صورته الطيبة عند الجماهير، ولكنه تراجع عن الاعتزال حتى نهاية الموسم الماضي وقدم الاهلي طلبا للرئاسة العامة ووفق اخيرا على عدم اعتزاله واستمراره في الملاعب موسما اخر.... واستبشرت الجماهير خيرا بهذه العودة وظلت تنتظر الخوجلي طوال الدوري ولكنه لم يشارك ولم يقدم شيئا يذكر... حتى نهاية الموسم...

ليجيء اخيرا قرار تنسيقه كالصاعقة في نفوس محبيه ومتابعيه... وما هكذا تكون النهاية....

والآخر علاء رواس حارس المرمى الاتحادي الأمين... الذي امضى سنوات طويلة في صفوف الاتحاد قضى بعضا منها بين الخشبات الثلاث ... والكثير من الوقت على خط الجير بين الاحتياط، واكثر الاوقات بعيدا عن القائمة بين المتفرجين...

وطوال تلك السنوات لم يكن يتبرم ولم يكن يقول انا الاقدم وانا الاحق بحراسة المرمى الاتحادي. . وصبر كثيرا... ليأتي اخيرا قرار تنسيقه من صفوف الاتحاد.... وان كنت شخصيا لا أعرف دواعي تنسيقه

الأمير فهد بن سلطان

## ● نوال وسعيد ورشوان.. نجوم اضاءت في لوس انجلوس..

## ● قريبا.. احد انديتنا يتعاقد مع مدرب المنتخب الاولمبي الفرنسي.. لأنه حقق بطولة الاولمبياد !!

## ● آخر الضحايا... الخوجلي معتمد وعلاء رواس..!!


الخوجلي


علاء رواس

العاب قوى



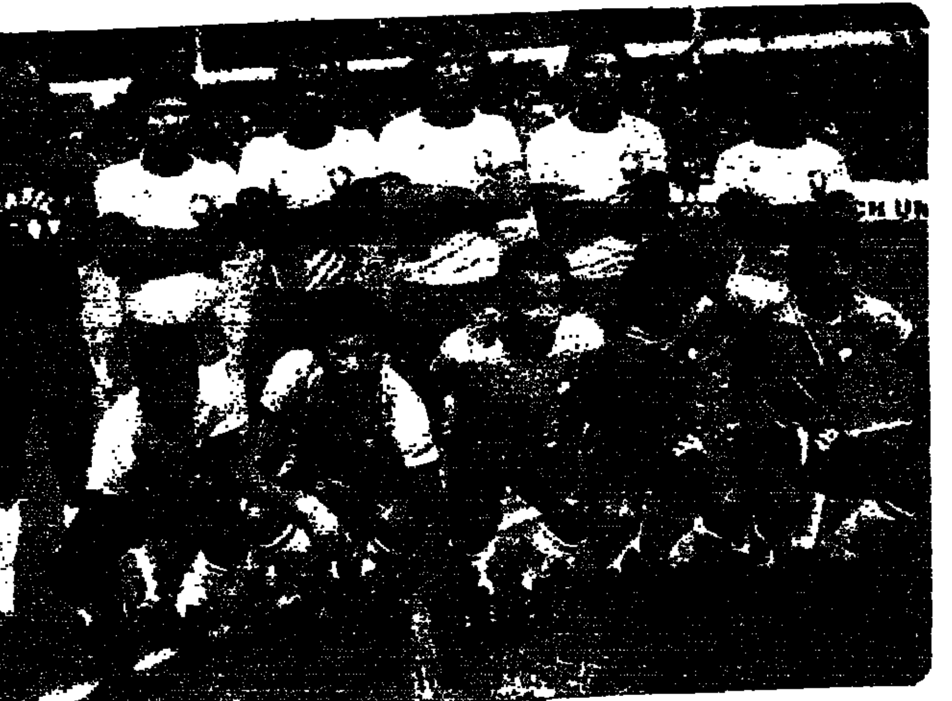


إعداد :
علي أحمد ققحش

افقيا :
١) صاحب الصورة، منطقة جبلية في الجزيرة العربية
٢) صاحب الصورة ( معكوسة )
٣) لقب عداء بريطاني شهير، من المسافات ( معكوسة )
٤) ـ الاله . عكس فر ( معكوسة )
٥) نفسه، من شخصيات البرنامج التعليمي ( افتح يا سمسم )
٦) عكس ( الدواني )، ثلج ( بالانجليزية )، جمهورية افريقية
٧) رق ( معكوسة )، لقب عائلة صحفي من عكاظ
٨) نصف ( رامي )، معركة فلسطينية، من المقامات الموسيقية ( معكوسة )
٩) إقرض، عاصمة البيرو، شهامة، إتفاق
١٠) نصف ( باشا )، طمي، حدس
١١) عبد، جدها في ( فادي )، صاحب الصورة
١٢) من الدواجن + علامة، اسمى علاقة في الوجود، جميل
١٣) الإلهام، من المسافات، متشابهة.
١٤) منطقة كويتية، من المشاعر المقدسة، ذراع، ضرب نار
١٥) ارغبه، غير غريب، جدها في ( الوتر )
١٦) الذهب، حرف تخيير، صاحب الصورة ( لقب )
١٧) احموا ( معكوسة )، من الكسور، في الزراعة
١٨) إلحق او اتبع ( بالانجليزية )، بلع ( اقراص الدواء )
١٩) مدينة فلسطينية، عاصمة ليبريا
٢٠) صاحبة الصورة.

رأسيا :
١) حرف موسيقى، صاحب الصورة
٢) من الملابس العربية، ملكي، جدهافي ( حوران )
٣) نصف ( بقيق )، اطواق
٤) مدينة نيجيرية، صاحب الصورة
٥) رغبة وتعاطف ( الى فريق ما.. )، شرح ( معكوسة )، في المسجد ( معكوسة )
٦) الشمس ( بالانجليزية )، صاحب الصورة، أمين
٧) تلميذ، صاحب الصورة، تخييرية
٨) جدها في ( احفر )، مادة قاتلة.
٩) متشابهة، للنهي
١٠) مدينة وردت في القرآن الكريم، ملك بابل ومشرع أول دستور ( معكوسة )
١١) من الامراض، احفظ ( معكوسة )، صاحب الصورة، دجاجة ( بالانجليزية ) معكوسة
١٢) ملاكم أمريكي ( معكوسة )، تلال، جواب
١٣) خبر، صاحب الصورة، سنترال ( معكوسة ) للندبة
١٤) سارق، للنفي، حرف جر
١٥) احد الثقلين ( معكوسة )، ( صور ) مبعثرة، اعلاف للحيوانات
١٦) فقد صوابه، القبر، علم مؤنث اجنبي
١٧) صاحب الصورة، في اذن الانثى
١٨) اسم موصول، القتال ( معكوسة )
١٩) خاصتي ( معكوسة )، علمته ( الخبر )
٢٠) بحر ( بالانجليزية )، عوائل، حرف لاتيني.




المنتخب البرازيلي لكرة القدم

المنتخب السعودي لكرة القدم

# عكاظ تدخل المعسكر الصيفي الطلابي بجدة:

## • ثلاثمائة وأربعة وأربعون طالباً يشاركون في معسكر ناجح..
## • أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية تمت بنجاح
## • ختام ناجح.. وجوائز مشجعة.. ونتائج إيجابية

وجه نشاط اخر..

لعل الاهتمام الكبير الذي تبديه وزارة المعارف بالمراكز الصيفية يدل دلالة واضحة على مدى حرص الوزارة على الاستفادة من العطلة الصيفية .

فالمراكز الصيفية انتشرت في جميع مدن المملكة واستقطبت اعدادا كبيرة من طلاب المدارس الذين اتجهوا الى نواحي متعددة من الانشطة الرياضية

وفي هذا التحقيق عن المركز الصيفي بالاستاد الرياضي بجده تجولت عكاظ وتابعت هذا المعسكر بالكلمة والصورة لتخرج بهذا التحقيق .


زيارة مصفاة رابغ .. برابغ

### ثلاثمائة وخمسون مشاركاً

اشترك في المعسكر الصيفي ثلاثمائة واربعة واربعون طالباً من جميع المراحل التعليمية حيث اشترك ١١٦ طالباً من المرحلة الابتدائية و ١٦٤ طالباً من المرحلة المتوسطة و ٦٤ طالباً من المرحلة الثانوية وقد كانت بداية المركز الصيفي والذى كان مقره استاد المعارف بجده من ٢٧ شعبان ١٤٠٤ هـ

وكان على فترتين انتهت الفترة الاولى يوم ٢٠ رمضان وعاود المركز نشاطه يوم ٨ شوال واختتم المركز في الاسبوع الماضى وقد اشتمل هذا المركز على عدة انشطة منها :

١ ـ النشاط الرياضى
٢ ـ النشاط الاجتماعى
٣ ـ النشاط الدينى
٤ ـ النشاط الثقافى
٥ ـ النشاط الفني

وقد اعدت لهذه الانشطة الترتيبات اللازمة لاظهار هذا المركز بالمظهر الجيد وقد قسم المركز الى مجموعات حيث اتجه كل طالب في الهواية التى يرغبها في هذا المركز وكان للصفحة لقاء مع مدير المركز الاستاذ فؤاد عيد وكذلك مع العاملين في هذا المركز الصيفي الناجح حيث تحدث كل منهما عن النشاط الذى أوكل اليه فكان اللقاء الاول مع المسئول عن المركز الاستاذ فؤاد عيد حيث قال بأن المركز اقيم على فترتين الاولى كانت من ٢٧ شعبان الى ٢١ رمضان والثانية من ٨ شوال الى ١٤ ذى القعدة والحقيقة ان الاهداف التى اقيم من أجلها هذا المركز قد تكللت بالنجاح ويعتبر هذا المركز محببا لدى جميع المشاركين فيه حيث يقضي الطالب وقت فراغه في نشاطات مختلفة تفيده في جميع المجالات الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية والفنية والحقيقه بأن هذا المركز حقق جميع اهدافه ولاننسى الاهتمام الذى يوليه مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد ومتابعته لهذه المراكز .

### النشاط الرياضى

اما اللقاء الثانى فكان مع المسئول عن النشاط الرياضى بالمركز الاستاذ غازي فلاته حيث حدثنا عن الانشطه التى قام بها طلاب النشاط الرياضى حيث قال لقد اقمنا عدة نشاطات مختلفة في جميع الانشطة الرياضية وقد اقيم دوري في كرة القدم اشتركت فيه ٧ فرق وكذلك دوري في الكرة الطائرة ودوري في كرة اليد والعاب مختلفة على الصالة المغلقة بالاستاد مثل التنس والبليارد والسله والجمباز .

كما كان هناك عدة لقاءات رياضية مع المركز الصيفي بمدارس الثغر النموذجية والمركز الصيفى بمدرسة القادسية المتوسطة كما اقيمت رحلات داخلية وخارجية حيث قمنا بزيارة الى المركز الصيفى برابغ واقمنا عدة مسابقات رياضية مع هذا المركز تكللت بالنجاح .

كما اتم اصدار اربع صحف حائطية خاصة بالنشاط الرياضى وتم تقسيم طلاب النشاط الرياضى الى عدة اسر ومن بين الاسر التى فازت في هذه الانشطة كانت على النحو التالي :

كرة القدم فاز بالدورى اسرة خالد بن الوليد

الكرة الطائرة فاز بالدورى اسرة عمر بن الخطاب

التنس فاز بالدورى اسرة على بن ابي طالب

السله فاز بالدورى اسرة عمر بن الخطاب

اليد فاز بالدوري اسرة ابوبكر الصديق

وقد اقيم سباق لاختراق الضاحية لمسافة ٨ كيلو متر اشترك فيه ٤٥ متسابقاً حيث فاز بالمركز الاول اللاعب محمد سعيد الاحمدي من اسرة أبي بكر الصديق وفاز بالمركز الثاني المتسابق عمر محمد السقاف من اسرة على بن ابي طالب .

### النشاط الاجتماعي

اللقاء الثالث كان مع المسئول

**تحقيق**
**صالح محفوظ الغامدي**

عن النشاط الاجتماعي حيث تحدث عن هذا النشاط فقال لقد تم احياء حفل سمر اسبوعي حيث كان يقام كل يوم خميس من كل اسبوع ويشتمل على الاغنية والنكتة والعزف والالعاب الصغيرة وقد تم تنظيم عدة رحلات ترويحيه وترفيهيه للطلاب حيث اقيمت رحلة الى المركز الصيفى برابغ ـ المركز الصيفى بالمدينة المنورة ـ المركز الصيفى بمكه المكرمة كما تم عمل زيارات متبادلة بين المراكز الموجودة في مدينة جدة .

وقد تم تخصيص يوم لزيارة مستشفى الملك فهد حيث تم مواساة المرضى وتقديم الهدايا لهم .

كذلك قام طلاب الجمعية بغرس بعض الاشجار داخل وخارج المعسكر وتم تخصيص يوم لتوعية وارشاد الطلاب بتنظيم الاستهلاك من مياه وأنارة وخلافه .

### النشاط الفنى

تجولنا داخل صالة النشاط الاجتماعى والتى كانت مليئة باللوحات الفنية الجميلة والرسومات والاشكال الهندسية المتناسقة في هذا المعرض الجيد هذا يشرف عليه الاستاذ سالم صالح الغامدي حيث حدثنا عن النشاطات الفنية لهذا المركز حيث قال بان كان الاسبوع الاول اجتماعات مع طلاب هذا النشاط وتهيئة المواد الخام لبدء العمل .

اما الاسبوع الثاني فقد تم عمل بعض اللوحات التى تمثل الاعمال المهنية « نجارة ـ سباكه ـ كهرباء » وقد تم تسليم المشتركين في هذا النشاط المواد الخام لكي يبدعوا في مسابقة اللوحات الفنية بعد ذلك تم عمل بعض الاستاندات لتحسين الواجهة الاساسية للمركز وقد تم عمل عدة لوحات خطيه كما تم استعراض ماتم انجازه في الفترة الاولى ومقارنتها بما وضع في الخطة الزمنية للفترة الاولى اما بالنسبة للفترة الثانية فقد بدأ الاستعداد المكثف لعمل معرض للوحات الفنية والتركيز على التراث الشعبي والذى يظهر الاصالة العربية وايضا تعتبر اللوحات نابعة من البيئة وقد كان هناك طلاب جيدين وعملوا لوحات جيدة منهم :

١ ـ حمود ستان وعمل عشر لوحات فنية
٢ ـ احمد الشريف وعمل عشر لوحات فنية
٣ ـ فيصل الشريف وعمل اربع لوحات فنية
٤ ـ ماهر الشريف وعمل اربع لوحات فنية

كما كان هناك جهد كبير من مجموعة من التلاميذ المشاركين في هذه الاعمال الفنية وذلك بما يتناسب مع اعمارهم وخبرتهم المحدودة كما ان النشاط الفنى بالمركز ذا صلة وثيقة مع مختلف النشاطات الاخرى وهناك تعاون بين النشاط الفنى وجميع الانشطة الاخرى للمركز وقد تم عمل الاعلانات الخاصة بالمركز وعمل الجداول الخاصة بالتربية الرياضية والمساهمة في عمل المجلات الحائطية

تجمع شبابي حول محاضرة دينية

### النشاط الثقافى

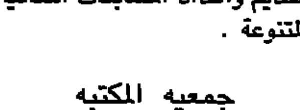
كان لقاؤنا مع المشرف على النشاط الثقافي بالمركز الاستاذ محمود ابراهيم البديوي والذى قال بان النشاط الثقافي بالمركز يشتمل على الانشطة التالية : اذاعه ـ صحافه ـ مكتبه ـ بحوث ـ مسابقات

وقد اشترك في هذا النشاط عدد كبير من طلاب المركز حيث وزعوا على الانشطة المختلفة وقد قامت الجمعية بعمل الاتي :

في مجال الصحافة أعدت ٦صحف في رمضان ٣ دينية والاخرى ثقافية اما الفترة الثانية فتم عمل ٧ صحف حائطية متنوعة دينية وثقافية ورياضية .

### الاذاعه

قامت جمعية الاذاعة باعداد البرامج للاذاعة الخاصة بالمركز وتدريب الاعضاء على الالقاء وتقديم المقالات وقامت ايضا بتقديم واعداد المسابقات الثقافية المتنوعة .



### جمعيه المكتبه

قامت هذه الجمعية باعداد مكتبه للمركز وترتيب الكتب فيها واعداد سجلات التنظيم الخاصة بالكتب وسجلات الاعارة

### جمعية البحوث والندوات

قامت الجمعيه بتنظيم بحث دينى في رمضان خاص خصصت له جائزتان واحدة فرن كبير والثانية مروحه وكان هذا البحث في الفترة الاولى .

اما الفترة الثانية فقد اقامت الجمعية ببحث ديني عن احد الخلفاء الراشدين ورصدت له جوائز ثلاث قيمتها ثلاثة الاف ريال وهي عبارة عن ثلاجه وفرن ومروحه .

وقد قامت الجمعية باختتام برنامجها بتوزيع الجوائز على المتفوقين ثقافياً والمشاركين الممتازين والمتعاونين مع افراد الجمعية .

هذا وقد اختتم هذا المركز في الاسبوع الماضي حيث كانت البداية بآيات من الذكر الحكيم بعدها القى الاستاذ فؤاد عيد مدير المركز كلمة شكر فيها جميع المشاركين في هذا المركز وحثهم على الاستمرار في مثل هذه المراكز المفيدة بعدها تم توزيع الكئوس والميداليات والهدايا الثمينة للفائزين في انشطة هذا المركز وكانت النتائج النهائية على النحو التالي :

### دورى كرة القدم شباب

حصل فريق الشام على كأس البطولة وحصل جميع اللاعبين على الميداليات الذهبية والفريق


فؤاد عيد

مكون من ١ ـ زياد محمد سعيد ٢ ـ عادل سرور ٣ ـ خالد محمد العمري ٤ ـ احمد عيد روس ٥ ـ محمد سالم العطاس ٦ ـ علوى حسين السقاف ٧ ـ خالد مجلي السلمي ٨ ـ فيصل العوفي ٩ ـ عبدالرحمن الدتينى ١٠ ـ احمد امين ١١ ـ سليمان العلاوى ١٢ ـ محمد سعيد القحطانى ١٣ ـ عبدالله باعجاج ١٥ ـ خالد امين

المركز الثانى حصل عليه فريق الزمالك وحصلوا على كأس المركز الثانى والميداليات الفضية .

وحصل اللاعب خالد امين على كأس احسن لاعب وحصل فريق اسرة عمر بن الخطاب على كأس الفريق المثالى

اما دورى الكبار فحصلت اسرة عثمان بن عفان على كأس البطولة والميداليات الذهبية ومثل الفريق .

١ ـ ماهر عبدالكريم ٢ ـ سرور على محمد ٣ ـ عبدالله الرفاعى ٤ ـ ايهاب عبدالكريم ٥ ـ فواز ملص ٦ ـ على رمضان ٧ ـ على السيد ٨ ـ يوسف كعدور ٩ ـ حسين محمد احمد ١٠ ـ عبدالله كدو ١١ ـ هاشم الجفري ١٢ ـ عادل السقاف ١٣ ـ وليد الحازمي ١٤ ـ سمير بكر صالح ١٥ اسامه الكولك ١٦ ـ سعيد محمد عبدالله .

وحصل اللاعب عبدالله الرفاعى على كأس احسن لاعب كما حصل اللاعب على السيد على كأس هداف الدورة وعبدالله كدو حصل على كأس احس حارس

كما حصلت اسرة خالد بن الوليد على المركز الثاني وحصل الفريق على كأس واطقم اقلام باركر

وحصلت اسرة عمر بن الخطاب على المركز الثالث وحصل افراد الفريق على اطقم اقلام باركر

وحصلت اسرة على بن ابي طالب على المركز الرابع وحصل افراده على اطقم اقلام باركر

وكما كان هناك جوائز قيمة وزعت على الفائزين في البحوث الاسلامية وحيث كان الترتيب النهائي على النحو التالي :

١ ـ الاول ادريس سيد محمد وحصل على ثلاجه
٢ ـ الثانى ممدوح محمد احمد غربي وحصل على خلاط
٣ ـ الثالث ياسر محمد احمد غربي وحصل على مكنسه كهربائية

اما الطلاب المتفوقون ثقافياً والذين ساهموا في جماعة الثقافة فهم على النحو التالي :

١ ـ الاول عبدالخالق محمد على وحصل على فرن كهربائى
٢ ـ الثانى احمد عثمان وحصل على مكنسه كهربائية
٣ ـ الثالث على عبدة قاسم وحصل على فرن صغير

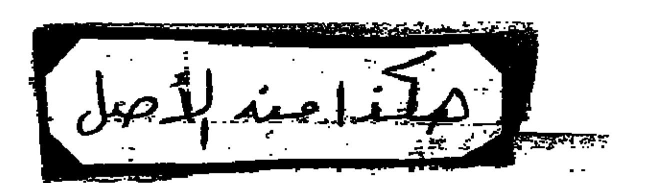
هذا وقدم اختتم هذا المركز الصيفى الناجح والذى اقيم بالاستاد الرياضى بطريق المدينة اختتم بآيات من الذكر الحكيم

ومما يذكر أن الاستاذ حامد عابد المشرف الرياضى كان شعلة من النشاط داخل المعسكر .


فريق القدم


الصحف الحائطية .. شارك فيها الجميع


البليارد .. وجه نشاط مستمر..



محمد العبدالله الفيصل لعكاظ

# الأهلي في أزمة!!

## • تمثيل المملكة شرف يعتز به الأهلاويون ولكن

هذا أول قرار اتخذته والغراب "سعيد" يطربني

محمد العبد الله الفيصل رجل قيادى من طراز متميز ولد موهوبا وصقلت مواهبه فتجلت فيه أبدع صور التالق عرفناه شاعراً طالما رسم من شعره اشف وارق الصور الفنية المتكاملة الجمال والتى تعبر عما يجول بين اعماق ودواخل الفرد وبرز كواحد من فرسان الشعر فى بلادنا عرفناه رياضيا من خلال ناديه الذى يحبه ويشجعه فقدم لنا نماذج ومعطيات واسس القيادة الادارية الحديثة التى تكفل النجاح والتوفيق للخطط والاهداف التى يصبو لها هذا النادى . عند استضافتنا محمد العبدالله الانسان وجدناه طيب النفس رحب الصدر . رحب بنا وفتح قلبه لنا ليتحدث عما يجول فى خاطره وعقله وقلبه لنتركهم الآن مع محمد العبدالله الفيصل

▫ الأمير محمد العبدالله الفيصل



▫ فريق الاهلى ( قدم )

## لماذا لم يمدوا يد العون للأهلي أسوة بالآخرين!

## • والدي المرتكز الأساسي ونقطة انطلاقي للوجود

● ما اليوم والشهر والسنة التى ولدت فيها

اليوم الثالث شهر ذى الحجة عام ١٣٦٢هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٤٣م

● مراحل المدرسة كيف مرت عليك ؟

درست ودخلت الابتدائية ثم المتوسطة ثم الثانوية ودخلت الجامعة وتخرجت من الجامعة بعد حصولى على الشهادة ثم عملت بعدها .

● اول بلد زرته فى حياتك

كانت لمصر عام ٤٨ وكنت برفقة والدى الذى ذهب لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

● موقف حرج مر فى حياتك

لا ادرى نظراً لعدم وجود مايذكر من هذه المواقف

● موقف طريف ..

كثيرة ولله الحمد ولكن لا اذكرها لانها مرت علي قبل ٤١ سنة وبالمناسبة ذاكرتى ضعيفة فلذلك لا استطيع الاستذكار لما مضى

● امنية راودتك فى حياتك

العفو والعافية والتوفيق ورضاء الوالدين وان يعيننى الله على اداء الواجب .

● كيف كان تعاملك مع اول وظيفة عملت فيها ؟

غشيم ومتعاق فى بداية عمل الانسان توجد لديه الطموحات والاصرار والحماس ومحاولة البروز بشكل جيد وتحقيق امانيه ومع الايام يتعلم الشخص حتى يتقن عمله .

● ماهى اول وظيفة عملت بها ؟

اول وظيفة عملت بها كنت محاسباً فى مؤسسة النقد عام ٦٨م

● اثناء فترة عملك ماهى الطموحات والآمال التى راودتك واردت تحقيقها .

طبعا اى شخص لابد من وجود هذه الطموحات والآمال لديه وكان اهم شىء بالنسبة لى هو رد بعض الدين الذى عليه للوطن والاهل والاماني تتكيف مع نوع الوظيفة حيث ان تعدد وتجدد الوظائف يعطى فرصا لتطوير امانى وآمال جديدة تتجدد بانتقال الشخص من وظيفة لاخرى

● متى بدا تعلقك بالرياضة ؟

من بداية نشاتى وانا اعرف الرياضة ومنذ عرفت عمرى وانا متعلق بالرياضة

● هل زاولت الرياضة وماهى الالعاب التى زاولتها ؟

نعم جميع انواع الرياضة زاولتها وهى السلة والطائرة والقدم واليد .

● كيف وجدت الرياضة بعد ممارستك لها .

ممتازة وهى مفيدة فى تكوين جسم الانسان فى بداية نشاته وخصوصا الذى يستمر فيها لانها تعود عليه بالنفع صحيا ومن مميزات الرياضة انها تعلم الفرد الصبر والاجتهاد والاصرار على الاتفاق وكذلك الروح الرياضية ..

● كم عدد اولادك ؟

عدد اولادى الآن ٤ اولاد وبنت وهم كما يلى :

● تركى يبلغ من العمر ١٦ سنة وهو بالمرحلة الثانوية

● نورة . طلال . فهد . سعود

● مارايك بالقيادة الادارية كمنصب

القيادة الادارية موهبة وشخصية الانسان هى التى تفرض هذا الشىء هناك من الناس لايملكون هذا العنصر نتحدد يتقيد بالروتين والتعليمات اما القيادة الادارية تتطلب فكراً خلاقاً وافقاً واسعا ومرونة وقوة شخصية ..

● كيف ترى علاقتك بالآخرين ؟

احمد الله كثيرا لانى اراها طيبة جدا وعلاقاتى بمن ( اعرفهم على مايرام واحمد الله انه لم يحدث لى مشاكل مع اى فرد كان .

● كيف تفسر العلاقة ؟

العلاقة تتنوع منها علاقة صداقة وعلاقة زمالة وعلاقة عمل وعلاقة قربى وهناك العديد من العلاقات المختلفة .

● متى عرفت الاهلى كمؤسسة تربوية رياضية ؟

عرفت الأهلى منذ نشاتى

● متى بدأت ترتاد مقر النادى ؟

● فى البداية لم يحصل شىء من هذا القبيل نظراً لانشغالى بدراستى ولكنى كنت اتتبع اخباره اولا باول ..

● محمد العبدالله الفيصل برع فى صياغة الشعر فهل لنا ان نعرف اول محاولة شعرية قمت بها ؟

للاسف اذكر القصيدة ولكنى اذكر اننى قلت قصيدة فى فلسطين ولم احفظ مطلعها نظراً لصغر سنى فى ذلك الوقت حيث كان عمرى انذاك ١٤ سنة . وكان وضعها يرثى له حيث كانت مكسره وحالتها لاتسر وعرضتها على الوالد وهو اجرى عليها مايلزم وكانت بداية انطلاقتى فى الشعر وكان لوالدى دور فى ذلك حيث شجعنى على ذلك مما اذكى فى روحى الحماس والاصرار للانطلاق نحو الامام ..

● ماهى ابرز واروع قصيدة نظمتها ولازال صداها فى خيالك ؟

كل ماقلته ونظمته فى الشعر ياتى فى مستوى واحد وان كانت هناك بعض القصائد الرائعة مثل مقادير واغراب ولاتقول وشوف باعينى الحنان ولاتحاول وتعالى نقسم الشكوى ومشينا دروب الليالى ..

● ماهى القصيدة التى نظمتها بعد مرورك بموقف اثر فيك ؟

هناك العديد من القصائد التى نظمتها بعد مواقف مريت بها وأحب اعفائى من هذا السؤال ولكن الحاحنا عليه بابراز الموقف الذى جعله ينظم القصيدة تفوه ابو تركى قائلا فى احدى المرات حضر صديق لى وحكى لى قصة حصلت له ومن خلال سرد صديقى للقصة نظمت قصيدة صورت من خلالها كل ملابسات الموقف لدرجة ان صديقى دهش وقال فعلاً هذا ماحصل ..

●بماذا تعلل ركود الاغنية فى الوقت الحاضر ؟

اى تطور فى اى مجال لابد ان يكون مصحوباً بدراسة وافية وشامله نحن بامكانيات ذاتية ومواهب دون صقل وبدون علم وصلنا لما نحن فيه الآن لكى ننتقل للافضل يجب تكييف العلم لصالح المرحلة التى نمر بها ومع الأسف هذه المرحلة تتطلب ان يكون اعدادها جيد للغاية حيث لابد من توفر معاهد ومتخصصين فى هذا المجال وهذا غير موجود وفى حالة وجود هذه المعاهد والمتخصصين نضمن ارتفاع مستوانا للأفضل .

● بما تعلل لجوء الفنانين لتلحين اعمالهم بانفسهم على الرغم من ان الساحة مليئة بعمالقة التلحين ؟

هذه الظاهرة موجودة من زمان ولكنها لم تكن بكثرة نظراً لقلة الفنانين اما الان تعددت وكثرت المواهب وكثر الملحنون والعمل الجيد يفرض نفسه ولكن هذا مايمنع من تسليم الأغنية للحن بارع وهذا مايمنع وجود مطربين ويلحنون ببراعة مثل طلال ومحمد وعبادى ..

● فنان يرتاح له محمد العبد الله ولماذا ؟

سراج عمر ويعجبنى فى تعامله وشخصه وكل مافى سراج يعجبنى ..

● من هو اللاعب الذى اطربك بفنه وصفقت له اعجابا ؟

سعيد غراب من اللاعبين القلائل الذين يتعاملون مع الكرة بفن ويعتبر احد اللاعبين الذين لعبوا فى ملاعبنا بفن وحرفنه واذكر مباراة لسعيد غراب مع الاتحاد وكان فى عصره الذهبى فاطربنى بمهارته وفنياته الراقية .

● ابان فترة رئاستك للأهلى ماهو اول قرار اتخذته ؟

الغاء اللاعب الاجنبى فى جميع اللعبات والاعتماد على الشباب واعطائهم الفرصة ..

● بماذا تفسر استعانة الاهلى بلاعبين من خارج النادى على الرغم من امتلاكه قاعدة عريضة من الشباب

### حوار : يحيى مفرح زريقان

والاشبال ..

اولاً هل اللاعبين المنضمين للاهلى عجائز طبعاً لا كلهم شباب فلو جانى لاعب من الحوارى مستواه جيد وجانى وقال ابغى اسجل فى الأهلى هل اقول له لا أنا عندى شباب لايمكن بأى حال من الأحوال . اللاعبين الذين حضروا للاهلى بهدف التسجيل حضروا من اندية نسقتهم لظروفهم الخاصة هل اقول لا ..

طبعاً مش ممكن وهناك مبدأ وهو البقاء للافضل والاصلح فبوجود هؤلاء ممكن لاعبى النادى يحاولوا مسايرة من هو ممتاز فى مستواه ووقتها هناك جهاز تدريبى يختار من يشاء من اللاعبين انا مهمتى كاملاوى هى توفير المواهب الشابة والمتبقى على اللاعب نفسه من حيث اثبات الوجود والأهلى محل استقطاب للاعبين لان النادى يتيح الفرصة لاكتشاف اللاعب الموهوب . وذلك بفضل مايتمتع به النادى من امكانيات فنية ممثلة بالجهاز التدريبى الذى يملكه الاهلى الذى يعتبر مزيداً من نوعه فى ملاعبنا وتاكد انه لو وجد اللاعب الموهوب فى الشباب والاشبال سياخذ فرصته دون جدال وهذا العمل يجعل اللاعب مواظب على التمارين لمعرفته بان مركزه ليس حكراً عليه وهذا ما افادنا فى الاهلى بعد استقطابنا للشباب وايجاد منافسه على المركز ودليل ذلك النقص الذى حصل فى صفوف الاهلى الموسم الماضى لم يظهر ولم يؤثر على مسيرة النادى لماذا ؟ لوجود احتياطى جاهز وقادر على ملء مركزه بجدارة وبفضل ذلك حقق الاهلى بطولة الدورى ولن نسمح بان يعود الاهلى يتاثر بمجرد غياب لاعب او اثنين وهذا ماحصل للاهلى قبل ٤ سنوات مضت كنا نملك فريق جيد بمجرد غياب لاعبين نخسر وكان الجميع يؤاخذنا على ذلك لماذا نملك فريق جاهز بدون ( احتياطى ) وبعد ذلك تاكد لنا مردود لاعبى المنتخب عند رجوعهم لانديتهم من خلال الطائرة بعد هذا لايمكن ان نعتمد على لاعب المنتخب الذى سيحضر دون تكيف مع اجواء الفريق الا بعد مرور فترة زمنية كافية لفهم زملائه فى الفريق وانا الآن بصدد تجهيز فريق للمشاركة فى البطولات المقبلة بصرف النظر عن لاعبى المنتخب ..

● بروز عبدالله الرشود فى النادى بصورة لايتصورها العقل لدرجة اختياره المنتخب الأول لماذا انحدر مستوى عبدالله بعد هذه المرحلة ؟

انتم تحكمون على اللاعب من مباراة او اثنين . عبدالله الرشود لاعب موهوب وهذا لا اعتراض عليه اخذ فرصته فى الاهلى وبرز كلاعب وسط ولكن يوجد عيب فى عبدالله وهو انه مهاجم فى الوسط ولكن فى حالة دفاع الفريق تجده لايدافع لأن الفريق يدافع ويهاجم بمستوى واحد والذى لايطبق هذا الكلام يضيع ..

احياناً تجد هجوم الفريق يدافع وواحد من الوسط متقدم وهذا مايسمى بالكرة الشاملة لذلك . تجد عبدالله لايدافع معنى ذلك ضعف الناحية الدفاعية لدى عبدالله ومع الأسف برز عبدالله فى الأهلى واختير للمنتخب وانذاك زاجالوا يجب ان يكون دفاعه مطمئن ثم يهاجم بعد ذلك كان نتيجة ذلك عدم تكيف عبدالله مع خطة زاجالوا الدفاعية وكانت نتيجة ذلك ايضا ان عبدالله جلس سنة لم يلعب الكرة عبدالله لم يمر بمرحلة الاعداد وهى شباب واشبال ولم يتحمل ابتعاده عن الكرة فتاثر نفسياً بعد رجوعه للفريق أراد ان يثبت اكثر انه هو عبدالله الرشود ولكن بطريقة خاصة وليس بطريقة من خلالها يتكيف مع الفريق فحصل نوع من عدم الانسجام بين عبدالله وبين الفريق جعل سنتانا لايعتمد عليه وهذا ناتج من حماس عبدالله وهذه هى ردة الفعل والان اتمنى ان يكون عبدالله نسى الماضى وينسى مدح الصحافة وينسى الهالة التى وضع فيها ويرجع عبدالله الذى يتكيف مع زملائه اذا أراد .

ان يمشي مع الفريق وأمامه فترة الاعداد وممكن يبرز من جديد.

* ما رايك بالقول لاعب الكرة كعازف العود الذي يتمرن بإستمرار بغية الارتفاع بمستواه ينطبق هذا على لاعب الكرة.

● اللاعب موهبة والموهبة لا تنصقل إلا بالتمرين لماذا ؟ ما هو التمرين. التمرين عبارة عن تنفيذ حركات لأشياء معينة بحيث ان الجسم يتسوعبها وينفذها بدون تفكير تلقائيا وتصبح طبيعة ثانية في اللاعب عندما يفقد التمرين يفقد الطبيعة المكتسبة. اللاعب لو فكر اثناء استقباله للكرة ما هي الخطوة الثانية مؤكد انها ستكون فاشلة اما تمرير غير سليم أو ارتباك ينتج عنه عدم السيطرة على الكرة. المفروض يكون قد جهز الخطوة التي تلي استقبال الكرة قبل استلامها وكل هذا لا يبرز إلا بالتمرين اذا لم يتمرن اللاعب لا يمكن ان تصقل موهبته. تماما كعازف العود لو فكر بأي أصبع يضرب الوتر تاكد تماما انه لن يعزف ولكنه يعرف بدون معرفة اي من تلقاء نفسه يحرك أصابعه كما يشاء نتيجة ذلك تجد اصبع العازف تذهب للوتر دون معرفة سابقة.

* قرار اتخذته وانت في إدارة الاهلي وندمت عليه.

لا يوجد هذا القرار ولكن يجوز ان يكون هذا القرار اتخذ وهو ضد رغبتي. نحن في الاهلي نجتمع مع مجلس الادارة نناقش الموضوع ثم نصوت عليه. فتوجد قرارات تصدر أنا لا أوافق عليها ولكنها الأغلبية موافقون عليها معنى ذلك انتهى الموضوع.

* ما هي تصوراتك للمرحلة المقبلة من عمر الكرة السعودية بعد الاولمبياد.

ما اتمناه حقيقة ان استقطاب المنتخب يخف عما هو عليه الآن ويهتمون بالأندية لأن الاندية هي قاعدة المنتخب اذا صلحت صلح المنتخب واذا ساءت ساء المنتخب. الأندية تغذي المنتخب باللاعبين. اذا لم يوجد شيء لدى الاندية تقدم للمنتخب معنى ذلك ان المنتخب يصبح عاجزا. اتمنى ان يكون الاهتمام السائد بالمنتخب يشمل كذلك الاندية من نواحي كثيرة من ناحية التنسيق من ناحية الادارة من ناحية الامكانيات المادية.

* ما رايك بالعلاقة السائدة بين الاتحاد والاندية ؟

والله انا اعتقد ان الاتحاد فيه السالب والموجب يعني انا اعرف اعضاء الاتحاد واعرف انهم عارفين بمشاكل الاندية ولكن هناك نواحي لا توجد لدى الاتحاد ولا تستطيع ايجاد الحلول لها ولذلك يتجاهلها وهناك نواحي لدى الاتحاد القدرة على حلها ويتجاوب مع الاندية في سبيل ذلك. ونحن لا نطلب من الاتحاد ان يكون العصا السحرية التي تحل كل المشاكل وللاسف هذه نظرتنا للاتحاد وهذا ليس صحيح والحقيقة الشيء الذي اريده من اعضاء الاتحاد هو اذا لم توجد لديهم الاستطاعة على حل مشاكل الاندية وانا شخصيا اعرف امكانياتهم واعرف استطاعتهم اين تقف أرجو منهم ان يبينوا نوع من الاهتمام مثل تبادل الزيارات مع الاندية واجراء المباحثات وكلما كان هناك التصاق بين الاندية والاتحاد كلما كان افضل حتى يأتي الوقت الذي تنحل فيه جميع مشاكل الاندية وهذه سنة التطور ويكون بذلك المرور ايجابي. ويكون لديهم المام كافي بالمشكلة المعروضة وابتعادهم عن الاندية يجعلهم يبقون في تصورات معينة ومنعزلة عن الاندية فلو صار تقارب بين الاتحاد والاندية حتى لو ما تحل كل المشاكل. هذا العمل يعطي ارتياح لدى إدارات الاندية والاتحاد.

* هل تؤيد دخول بعض الاعضاء الجدد للاتحاد. خصوصا وان هناك بعض الكفاءات الادارية الشابة الطموحة التي برزت بشكل جيد.

هذا شيء طيب ولكن المهم هو الاصلح اي يكون العمل جماعيا حتى لو دخلوا هؤلاء وانعزلوا عن الاندية فلن يعطو ما هو متوقع منهم. المهم بالدرجة الاولى ان يكون العمل جماعيا بين الانديـة والاتحاد. ويجب ان يكون الجهد واحد ومنسق وموجه للهدف الذي نصبو اليه.

* ما هي أبرز العوامل التي تحافظ على مستوى الكرة لدينا وتساعد في دفع عجلة الرياضة في بلادنا.

أولا . الامكانيات ومنها المقرات والملاعب وهذه حلت ولله الحمد بالمقرات التي انشأتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ستسلم للاندية حسب ما قال الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

ثانيا : الامكانيات المادية، بعد ذلك نحاول تلمس المردود والذي سوف تعود به المقرات والامكانيات المادية على الأندية هل ترتفع أم لا. في حالة ارتفاع امكانياتها المادية استطاعت ان تجهز وتهيء كوادر فنية وإدارية وإعداد مدربين وطنيين وذلك يخلق فرص الاحتكاك بالمدربين الكبار عن طريق ابتعاثهم لتلقي الدورات التدريبية اللازمة.

ثالثا : صقل الكوادر الفنية مثل المدربين والحكام والخبراء المتخصصين في اللعبات المختلفة. نحن يوجد لدينا معاهد رياضية ولكن لا توجد المعاهد التي تهتم بتوفير مدرس تربية رياضية ومتطلبات المدرس تختلف عن متطلبات المدرب المتخصص في اللعبة فلذلك يجب النظر في هذه الناحية وكذلك يجب ايجاد متخصصين في عدد من اللعبات المختلفة ومتخصصين في نواحي كثيرة منها التدريب والاعداد والقيادة والتحكيم كل هذه الأمور بحاجة لكوادر.

* ما الدور الذي يلعبه النادي الأهلي في سبيل ابراز الكوادر الوطنية سواء فنية او إدارية حيث اننا نسمع عن ابتعاث عدد من ابناء النادي لتلقي الدورات اللازمة في الخارج مثل عمر عبدالرزاق واحمد حماد وعبدالعزيز خليل.

النادي الى الان لم يبتعث احد ومن ذكرتهم شاركوا في دورات داخلية مختلفة وهم يعملون الان في النادي حيث أسندت مهمة تدريب الاشبال لاحمد حماد والبراعم لعمر عبدالعزيز وهؤلاء من أبناء النادي وهم يخدمون الآن ولكن لا توجد الامكانيات المادية لدى النادي لابتعاثهم لأخذ الدورات التدريبية الطويلة لأنهم ملتصقين بعملهم ومن اقدر ابتعثه لدورة مدتها ٧ شهور لا بد من توفير كافة احتياجات المبتعث وتلبية طلباته وانا ما عندي قدرة أتحمل تكاليف كافة الكوادر.

* ماذا يعني لك الاهلي ؟

نادي أشجعه وهو واحد من الاندية التي تقدم خدمات تربوية لشباب الوطن وانا لا أحبذ أن نضع هالة لمثل هذه الاشياء لأنها تقود للتعصب الأعمى وضيق التفكير ويجب أن ننظر للنادي على انه مؤسسة رياضية ثقافية اجتماعية تقدم خدماتها للمجتمع وما المسابقات التي تقام إلا تقويم لنتائج وأعمال النادي وإبرازه.

* بمن تأثر محمد العبدالله الفيصل ؟

كثيرون الذين أثروا في حياتي. الانسان مجموعة مواقف او مجموعة اشخاص صادفهم في حياته يظهر تاثير هؤلاء في شخصية وتفكير الفرد وممكن طفل صغير لا يفقه ما يقول يتحدث بكلمات ممكن تأخذها عبرة من هذا الصغير ولو فكرت فيها لتعلمت منها والانسان من ولادته الى موته وهو يتعلم ويكسب خواص ومميزات جديدة والتعلم هذا يكسبه من الحياة من الناس من المواقف وكل هذه تؤثر في شخصية الانسان. وأصرينا عليه بمن اثر فيه فقال : لا أستطيع ان أقول لك ان هناك شخص بحد ذاته أثر في حياتي ولو قلت لك ان هناك شخص اثر في حياتي معنى ذلك اته أنا صورة من ها الشخص والأهم معرفتك بكيفية استخلاص العبر والفائدة والاشخاص والمواقف التي تدور حولك.

* أخر اغنية نظمها شعرا محمد العبدالله ؟

أخر اغنية نظمتها هي مدري وش بلادي وقد سلمتها للفنان طلال مداح ولم يؤديها للأن.

* ما رايك بعطاء طلال وما قدمه مؤخرا.

طلال كالترمومتر طالع نازل وطلال تتوفر لديه كل المقومات ليصبح افضل من في الساحة ولكنه لا يملك عامل واحد هو التفكير والتخطيط.

* لماذا اعمال طلال متفرقة ؟

طبيعته كذا. طلال عند بروزه لم يكن هناك من ينافسه في الساحة. اضافة لتغير الوقت الآن لم تعد الأغنية مجرد عزف على أوتار العود. الوقت تغير وطريقة العمل تغيرت والافكار تغيرت والناس تغيرت ونفسيات البشر تغيرت. تلاحظ اليوم فيه اشباع للرغبة في زمن مضى كنا نسمع الأغنية عن طريق الاسطوانات أو في الراديو ولكنها لا تصل لرغباتنا العكس الآن تجد الجودة في أداء الاغنية الذي يجعلك تشبع رغبتك هذا بوجود الكاسيت وهذا ناتج لاختلاف الظروف وغيرها سابقا كنانود معرفة الفنان قبل كاتب الاغنية الآن العكس معرفة كاتب الاغنية بالدرجة الاولى ثم المؤدي وهو الفنان عندك مثلا كان حجاب بن نحت فنان شعبي يوازي احمد عدوية المصري حاليا وكان ناجح مثل نجاح أحمد عدوية الآن ولذلك لا نستطيع الحكم على الفنان إلا من خلال أداؤه للأغنية.

▫ امين دابو ▫ عبدالله الرشود ▫ طلال مداح

## طلال .. فنان يفتقد للتفكير والتخطيط !

## الحب قبل الزواج كالثوب الذى تختاره !

* ما الدور الذي لعبه ويلعبه سمو الوالد في حياتك ؟

المرتكز الاساسي ونقطة انطلاقتي للوجود هو والدي الذي استمد منه وجودي وهو الذي أوجدني وشخصية الوالد وتجاربه ونفسيته تاثر على ابنائه.

* ما الذي ابكي محمد العبدالله

أحيانا تجد الانسان يبكي بدون سبب والبكاء انفعال موقف أو إنفعال بشيء مهم وأحيانا البكاء يروح عن النفس نتيجة ضيق فتجده يبكي ليروح عن نفسه.

* وما الذي افرحك ؟

كثير هذه الحاجات التي أفرحتني

* هل أحببت ؟؟

طبعا أنا إنسان وبني ادم والذي لا يحب معناه محروم من شيء جميل جدا وهل قالوا لك اني قادم من المريخ انا بشر ولازم احب والانسان بدون حب لا معنى لحياته حتى ولو سلبت منه أحلى صفة كانت مدفونة في غريزته.

* هل تؤيد الحب قبل الزواج ؟

المرحلة التي تسبق الزواج أو ما يسمى بالحب هي كل شيء ومنها الانطلاقة الرئيسية نحو غد مشرق بالنسبة لك ولنضرب مثالا على ذلك : عند اختيارك للثوب الذي ترتديه وتلبسه ويحضرون أمامك عدة الوان وتقارن وتقابل قماشين أو نوعين من الثياب تجد نفسك تحب نوع من هذه الثياب وطالما وجد الاختيار فلا بد من وجود الحب مثل أنواع الاكل التي تعرض بالتأكيد ستتجه للنوع الذي تحبه وتترك الأخر معنى ذلك وجود عامل الاختيار لا بد من وجود الحب.

* من هو محمد العبدالله ؟

هو أمامك الآن ولا يفصله عنك سوى سنتيميترات وعرفه كما تريد وتحب أنا محمد العبدالله كاي شخص يوجد فيه الطيب والسيء وهذا هو محمد العبدالله.

* محمد العبدالله كيف يرى الأهلي وهو مقبل على جدول عريض وطويل من المشاركات والذي يجب ان يكون من خلال المشاركات خير من يمثلنا كما عودنا دائما ؟

أراه في أزمة. الأهلي يواجه هم تمثيل بلده عليه المحافظة على سمعة هذا البلد رياضيا. وللأسف لا أحد مد يد العون والمساعدة للأهلي. لا صحافة ولا جمهور ولا أحد ولم أرى حتى الآن من عمل عملا ايجابيا يقصد منه مساعدة الاهلي باستثناء قلة تعد على الاصابع.

* ما رايك بمن يقول بان الاهلي كفوء للمهمة التي حملها على عاتقه وهي تمثيل المملكة على احسن صورة وابدع وجه ممكن ؟

إن شاء الله يكون هذا الكلام صحيح ولكن اذا قوبلت هذه المشاركة بلا مبالاة فبالتاكيد سوف يظهر اثر ذلك جليا على الأهلي مثلا ماذا عمل اتحاد كرة القدم للأهلي حتى الآن. هل سأل اتحاد كرة القدم الأهلي ماذا تريد ان تعمل مجرد سؤال ولا أحد سأل عنه لكن النصر عندما شارك ساعدوه والاتفاق هيأوا كافة الامكانيات التي ساعدته والوقوف بجانبه وتشترك في هذا الموقف أيضا الصحافة فماذا قدمت للأهلي نفسيا حتى يستطيع مواجهة هذا الشيء للاسف الصحافة صحافة اندية كل واحد حاسد الأهلي على تمثيله هذا الموسم كل واحد يريد ناديه المفضل هو الذي يمثل. المفروض ان الاهلي سوف يمثل الموسم هذا يجب ان نتناسى كل شيء ونقف بجوار الأهلي حتى نضمن له تقديم انصع صورة لكرتنا المحلية وإذا حاولنا إفهام الصحفي بأن هذا الاسلوب خاطي وغير هادف قال أنتم لا تتقبلون النقد نحن نقبل النقد ونرحب به ونفتح له صدورنا بشرط يكون الهدف والقصد هو البناء والتوجيه ولكن لا نقبل التخريب وعندما تنقد بهدف التخريب هذا مبدأ مرفوض اما النقد بهدف الاصلاح هذا مقبول.

* من وجهة نظرك هل ترى ان احمد الصغير وامين دابو بإمكانهم العطاء في البساط الاخضر لفترة طويلة.

الشيء هذا يقرره اللاعب نفسه إذا كان يرى انه قادر على العطاء مؤكدا سوف يستمر بعد ان يقرر المدرب هل عطاؤه كاف أم لا. وهذا لا أقرره انا بل اللاعب نفسه ثم المدرب. انا يمكن ارى ان فلان من اللاعبين لديه القدرة على العطاء لكن هذا يرجع للمدرب نفسه اولا وأخيرا.

* هل ترى ما قدم دابو في الموسم الماضي مرضي ؟

ما فيه شك لو طلبت من دابو ان يؤدي المباراة كما كان يؤديها قبل ٤ سنوات هذا مستحيل ودابو الآن كل موسم يقل عطاؤه عن الذي قبله وهذا شيء يجب معرفته ولكن ما الدور الذي يلعبه في الفريق بغض النظر عن عطاؤه في الفريق هل ينفع أم لا هذا بيد المدرب. دابو وجوده في الملعب بخبرته بحد ذاته كاف توجيهه للشباب الذين يلعبون بجانبه ومن خلال لعبة او اثنتين ينتفع منها الفريق.

* ما رايك بالاقلام التي تعرضت ونقدت دابو رغم معرفتهم بامكانيته ؟

كل هؤلاء معروفة اغراضهم سلفا ومعروف أيضا الهدف من ذلك والهدف مصلحة. لو دابو في اي نادي أخر ممن يعرفونها لرايت العجب من الالقاب والتبجيل وهذا واقع الآن مع صالح النعيمة اناس يمدحون ويبجلون واخرون يحطمون ليس شرطا ان يصير ذلك. وصالح في غنى عن ذلك تماما ومن هو الكاسب من هذاكله. هل لو كتبت صحيفة أنت الامبراطور فلا يمكن ان يصبح امبراطور إلا في الملعب والعكس صحيفة أخرى قالت ان النعيمة انتهى معناد انتهى اتركوا الناس وشأنها قل له إذا اخطأ انت مخطيء في كذا ربما كان القصد من هذا الصدام الحفاظ على معنويات اللاعب نفسه ومن اوصل النعيمة لهذه المكانة الم يتعلموا من الغلطة الأولى التي من خلالها أوصلوا النعيمة لما وصل له وأثر ذلك على اللاعب يفقد اتزانه وفقدان الاتزان معناه بداية النهاية.

* ما رايك بما يكل جاكسون وشهرته التي تعدت الافاق.

سمعت عنه ولكن كل هؤلاء من خلفهم صعودهم للمجد وانحدارهم عن القمة هي الدعاية التي تلعب دور رئيسي في الفرد.

* ما رأيك بالاستفادة من الدعاية لصالح الاندية

يا ليت. هذا يوجد دخل للاندية كبير وهذا يساعد الاندية على حل معاناتها المادية وانا من المؤيدين لها.

* اخر وظيفة علمت بها

وكيل وزارة المعارف للشئون الادارية وحاليا رجل أعمال ( حر نفسي )

* كلمة أخيرة.

كان الارهاق باديا عليه من جراء تساقط الاسئلة عليه فقال شكرا وتراك طولتها.

# * لأول مرة .. مؤسسات الطوافة تستعين بالكشافة فى خدمة حجاجها !!

شباب الكشافة
إعداد : خالد طه – خالد الزهراني
مكتب عكاظ – مكة

● لماذا يعود النشاط الكشفى للعمل فى جدة فى الموسم فقط ؟

● المكاتب الفرعية .. ومتى سيكون كشافوهم على مستوى المسئولية ؟

● المعسكر الكشفى لخدمة الحجاج فى المدينة المنورة يبدأ أعماله



## الحركة الكشفية ومسيرتها فى المملكة

عندما تكونت الفرقة الكشفية الأولى بمدرسة تحضير البعثات الثانوية والمعهد العلمى السعودى بمكة المكرمة عام ١٣٦٣ هـ فى عهد مديرية المعارف لم يكن هذا إلا إيذاناً رسمياً بالاعتراف بهذه الحركة وكان فى هذا الاجراء إستكمالاً للحياة الطبيعية التى يعيشها الأفراد فى الخلاء كلما سمحت ظروفهم بتلك .. فالمتعة الوحيدة لدى العرب وطريقة قضائهم لأوقات فراغهم لا تخرج عادة عن انهم يعدون لوازمهم ويضربون فى بطن الصحراء يختارون المكان المناسب ويمضون اياماً وليالى ثم يعودون منها الى أعمالهم وهم اكثر نشاطاً وأوفر قوة واستعداداً لمواجهة الحياة .. وكان لابد للمدرسة من أن تساير الظروف الطبيعية والتى تلائم اتجاهات الأفراد وعاداتهم وأن تحقق لهم الوسيلة التى ترضى ميولهم واتجاهاتهم فحققت لهم هذه الغاية عندما أنشئت هذه الفرقة الكشفية فى مدرسة تحضير البعثات .. ولاشك أن هذه العادات الموجودة أنذاك ما هى إلا إمتداد لتضم موروثا انتقل من جيل لأخر ومن يقرأ كتب التاريخ والمعلقات وسير الأولين تدهشه البطولة والشهامة وإغاثة الملهوف وإنكار الذات ويجد المثل العليا والصفات التى عرفناها عن العرب لا تختلف فى شيء عن التعاليم والقوانين التى وضعها « اللورد بادن باول » مؤسس الحركة الكشفية فى العالم الى درجة تدعو الى التساؤل والعجب عما إذا كان هذا الرجل قد قرأ شيئا عن تاريخ العرب وأمجادهم وبطولاتهم .. ولقد وجدت الحركة الكشفية فى بلادنا الحبيبة أرضاً خصبة وإستعداداً فطرياً موروثاً وإقبالاً كبيراً فالروح الكشفية موجودة والاستعداد موجود والجديد فيها كان قليلاً من التنظيم والتوجيه .

وعندما تحولت مديرية المعارف الى وزارة عام ١٣٧٣ هـ وانتشر التعليم فى ربوع المملكة وزاد إقبال الطلاب على المدارس انشئت ادارة للتربية الرياضية والاجتماعية عام ١٣٧٤ هـ كان من بين اختصاصاتها العمل على نشر الحركة الكشفية بالمدارس .. وفى عام ١٣٧٥ هـ صدرت أول نشرة منظمة لحركة الكشف بالمدارس الثانوية والمعاهد العلمية قوامها تكوين نواة للكشافة باختيار عشرة طلاب من كل مدرسة وتدريبهم بحيث يكونون عرفاء أوائل وعرفاء طلائع وليكونوا نواة لتكوين الفرق الكشفية .. وفى عام ١٣٧٦ هـ نظمت الفرق الكشفية بالمدارس الثانوية وما فى مستواها وكذلك زمرة الأشبال بالمدارس الابتدائية ثم بدأت الحركة تسير منذ ذلك التاريخ معتمدة على التوجيهات التى تضعها ادارة التربية الرياضية وجهود المدرسين القائمين عليها بالمدارس وتشجيع مديريها .. ولما تضاعف النشاط الكشفى واقبل الطلاب عليه إقبالاً كبيراً ولمس المسئولون ان الحركة تسير وفق ما علقوه عليها من أمال مما يتطلب تخصيص جهاز يشرف عليها ويرقى بها الى المستوى الذى يرجونه لها فى الوزارة فقد تم انشاء مراقبة للتربية الكشفية بإدارة التربية الرياضية والاجتماعية والتى نظمت بالاشتراك مع الملحق الثقافى فى لبنان دراسات كشفية للقادة فى ذلك البلد الشقيق ونظمت عام ١٣٨١ هـ دورتين فى الطائف لاعداد قادة الاشبال . وقد صدر عام ١٣٨١ هـ مرسوم ملكى كريم بتنظيم حركة الكشافة بالمملكة وانشاء جمعية للكشافة تشرف على هذه الحركة .. وقد تم الاعتراف رسمياً بجمعية الكشافة العربية السعودية فى المؤتمر الكشفى العالمى التاسع عشر الذى عقد فى « رودس » فى اغسطس ١٩٦٣ م وبهذا انضمت الى شقيقاتها العربيات المسجلات فى المكتب العالمى لتتكون منهن كتلة لها وزنها فى الحركة الكشفية العالمية .

اعداد الكشاف
حبيب حبيب محمد النجار – مكة

## « كشفيات صريحة »

* هناك فكرة بالاستعانة بقادة الكشفية فى الاندية الرياضية وبيوت الشباب للمشاركة فى قيادة معسكر خدمة الحجيج والذى يقام فى كل عام تحت اشراف ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ومع أننا الأن على أبواب اقامة هذا المعسكر إلا أننا لم نسمع شيئاً بخصوص تلك الفكرة حتى هذه اللحظة والتى لو نفذت وجرى الاستعانة بهم فى قيادة مثل هذا المعسكر والذى يحتاج الى الخبرة أولاً والدماء الشابة ثانياً لخرجنا فى النهاية بنتيجة مرضية .. مجرد ملاحظة سمعنا عنها من خلف الكواليس وأردنا السؤال عنها مع الشكر والتقدير .

* سؤال الموسم نوجهه الى ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات القسم الكشفى ومع قرب موعد موسم الحج ومعسكر خدمة الحجيج .. ماذا تم حتى الأن عن هذا المعسكر ؟ .. وما هى مراحل التنسيق مع الجهات ذات العلاقة ؟ .. استفسار سريع .. ولا يحتاج إلا للإجابة العملية لأن البداية للمعسكر فى الأعوام الماضية كان متأخراً .. والتنسيق شبه إرتجالى .. مع الاعتذار .. والانتظار .

* الى القادة الكبار الذين دائما ما نلتقى بهم فى بعض المناسبات والذين كانوا يثنون دائما على الصفحة ويبدون استعدادهم للمشاركة والتعاون معنا .. حتى الأن ما زلنا ننتظر هذا التعاون وخاصة قادة معسكرات خدمة الحجيج مع الشكر والتقدير مقدماً .. هذا اذا حدث تعاون .

* مرة أخرى .. اقتراح نرفعه للجنة توزيع الأراضى فى منى على المطوفين ومؤسسات خدمة الحجيج بتعميد كل مطوف ومؤسسة بوضع لوحة ارشادية عن اسم المطوف أو المؤسسة على قطعة الأرض بعد استلامها مباشرة وذلك حتى يتسنى لفرق المسح فى المشاعر انجاز أعمالهم بأسرع وقت ممكن وحتى يتسنى لهم ايضا اصدار الدليل فى سرعة وإجادة .. مع التحية والتقدير .

* باقة الورد لهذا الاسبوع نهديها للوفد الكشفى الذى تواجد خلال الاسابيع الماضية فى الولايات المتحدة الأمريكية وشارك الجماهير فى تشجيع منتخبنا الفتى فى مبارياته اضافة الى مهمتهم الأساسية والتى استدعت وجودهم هناك .

* وأخيراً تذكر عزيزى المنتمى للحركة الكشفية :

انه عندما يحين وقت العمل فلابد من تضافر جميع الجهود من أجل إنجاح ذلك العمل ..

ولنا لقاء

## حقيقة كشفية

أعزاءنا ..

الشيء الذى نستغربه جداً .. ونتعجب له كثيراً هو موضوع النشاط الكشفى فى منطقة جدة .. فمن الواضح جدا أن النشاط متوقف طوال العام .. فليس هناك برامج تطبق أو أنشطة تنفذ .. ! ولكن عندما يقترب موسم الحج .. فإننا نرى النشاط قد بدأ يعود .. والحركة بدأت تدب فى المعسكر الكشفى الدائم فى جدة .. ومن المعلوم أن للنشاط الكشفى ميزانية خاصة تصرف على الأنشطة التى تنفذ بموجب الخطة التى توضع فى بداية كل عام .. وهذا يدعونا الى التساؤل .. ما دام أنه ليست هناك أنشطة تنفذ .. فأين تذهب تلك الميزانية .. ؟ هل تصرف على أنشطة أخرى .. ؟ أم أنها تعاد .. ؟ ومما يدعونا الى التساؤل ايضا .. لماذا يعود النشاط الى الحركة فى منطقة جدة عندما يقترب موسم الحج فقط .. ؟

كل هذه تساؤلات .. تبحث عن اجابات صريحة ومقنعة لمعرفة الأسباب .. ولمعرفة الدوافع .. ونحن نوجه ذلك الى القادة الكشفيين الكبار فى منطقة جدة .. والذين تنحوا عن مواقفهم فأصبحوا الآن مجرد أسماء لشخصيات « كان » لها وزن وثقل فى الحركة الكشفية .. ونحن نرجوهم أن لا يوجهوا لنا اللوم على هذا الحديث « الودى » لأنهم هم أساساً الذين سمحوا للحركة الكشفية فى منطقتهم بالانحدار والوصول الى ما وصلت اليه اليوم من حالة « إنعدام الوزن » .

● فاصلة : أعزاءنا .. لأننا نحبكم .. فإننا نعتمد الصراحة فى النقاش معكم . ودمتم

## من الجويقدية

محمود غلام – المدينة المنورة :

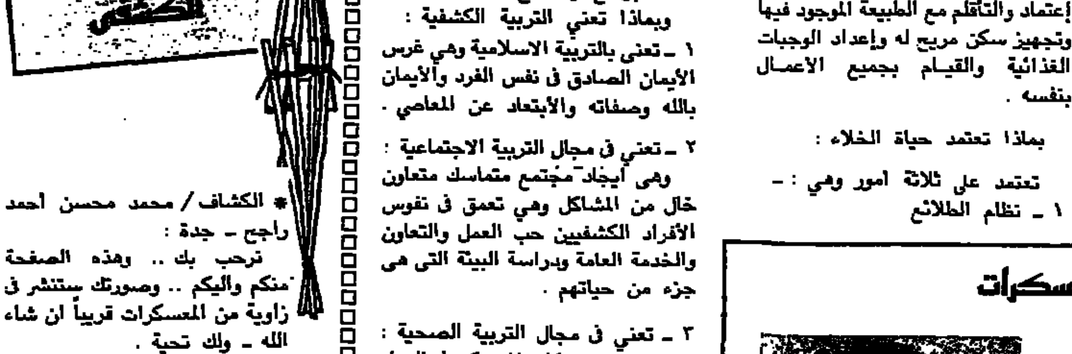
تم خلال الاسبوع الماضى افتتاح المعسكر الكشفى لخدمة حجاج بيت الله الحرام فى المدينة المنورة .. وقد تحدث قائد المعسكر الاستاذ / عبدالرحيم الراوى للصفحة قائلا : بأن المكتب الكشفى وفق بحمد الله فى التعاون مع جميع الدوائر الحكومية فى المنطقة وعلى رأسها امارة منطقة المدينة المنورة بإيجاد المكان الملائم للمعسكر والذى يقع فى ملتقى شارع الستين وشارع ابى وبالقرب من ادارة الحج ، وهذا المعسكر يعمل بقوة ١٨٠ كشاف موزعين الى ثمانية فرق .. وبما أن الكشافين ما زالوا فى اجازتهم الدراسية فإنه تم برمجة العمل وتوزيعه الى ثلاث فترات الأولى ابتداء من الساعة ٩ – ١٢ . والثانية ابتداء من ٤,٣٠ – ٨ والفترة الثالثة تبدأ من الساعة ٨ – ١١ .

وعند سؤاله عن الخدمات التى تقدم من خلال هذا المعسكر اجاب بأنها تشتمل على الخدمة العامة – والارشاد الداخلى « اى داخل المخيم » – المرور – وزارة التجارة – الارشاد الخارجى – وهنالك فكرة من قبل قيادة المعسكر باختيار الكشافين الذين شاركوا فى دورة الدفاع المدنى والتى اقيمت مؤخرا بالتعاون مع رجال الدفاع المدنى فى الدوريات العاملة فى منطقة الحرم النبوى الشريف .

وعن هيئة القيادة والاشراف قال الاستاذ عبدالرحيم الراوى انها كالتالى :

المشرف العام : عبدالرحمن أبو العلا .. نائب مدير التعليم .
قائد المعسكر : عبدالرحيم الراوى
مساعد القائد والمحاسب : معلا المحياوى
السكرتارية : حسن زين الدين – الكشاف على هوساوى .
مأمور التغذية والمستودع : جابر سعيد
المشتروات : محمد عياش الجهنى
اما قادة الفرق فهم :
حسن النور – عبدالله أبو طالب
خلف الحربى – عادل عوارى
سمير نجار – سهل أبو خضير
أحمد عبدالحق – مالك على جبلاوى

وسيستمر العمل فى هذا المعسكر حتى نهاية موسم الحج ومغادرة الحجاج مدينة الرسول الى اهليهم وذويهم سالمين غانمين .



ماذا تعرف عن

## حياة الخلاء بالنسبة للفرد الكشفى

تعريفها : هى الحياة فى المعسكرات الكشفية والرحلات الخلوية وهى تعني الأبتعاد عن الوسائل المريحة التي أمنها له تقدم الحضارة والعلم ليلقي بنفسه فى احضان الطبيعة وجها لوجه وتضع الفرد أمام عظمة الخالق ووجدانية فامامه السموات السبع والجبال والأشجار الى أخر مخلوقات الله .

كيف تكون حياة الخلاء : –

تكون بأعتماد الفرد بنفسه خير إعتماد والتأقلم مع الطبيعة الموجود فيها وتجهيز سكن مريح له وإعداد الوجبات الغذائية والقيام بجميع الاعمال بنفسه .

بماذا تعتمد حياة الخلاء :

تعتمد على ثلاثة امور وهي : –
١ – نظام الطلائع
٢ – حياة الخلاء
٣ – البرامج والمناهج

وبماذا تعني التربية الكشفية :

١ – تعنى بالتربية الاسلامية وهي غرس الأيمان الصادق فى نفس الفرد والأيمان بالله وصفاته والأبتعاد عن المعاصي .

٢ – تعني فى مجال التربية الاجتماعية : وهى أيجاد مجتمع متماسك متعاون خال من المشاكل وهي تعمق فى نفوس الأفراد الكشفيين حب العمل والتعاون والخدمة العامة ودراسة البيئة التى هى جزء من حياتهم .

٣ – تعني فى مجال التربية الصحية : وهي وجود مكان المعسكر فى الهواء الطلق بعيدا عن دخان المصانع ووسائل النقل بالاضافة الى أن حياة الخلاء تجعل الفرد الكشفي يتعلم بعض الأسعافات الاولية وإقامة المسابقات الرياضية فى الطلائع .

٤ – تعني ايضا فى مجال التربية العلمية : –

فهى مدرسة تربوية متكاملة تجعل الفرد يمارس التدريبات بجد ونشاط بعيدا عن جو الفصل الذي يأخذ عليه طابع الأمر المجبر وحياة الخلاء تكسب الفرد من المهارات الكشفية وتزود معلوماته وخاصة الفنية بالأضافة الى الثقافية والتي تعتمد على فقرات حفلات السمر والمسابقات بين أفراد الطلائع .

### من المعسكرات



* الاسم / عبدالعزيز محمد الحزيمى
العمر الكشفى / ٥ سنوات
الهوايات / تنس الطاولة – الكرة الطائرة
العنوان / جامعة أم القرى – عشيرة الجوالة





* الأسم / محمود ابراهيم تراورى
العمر الكشفى / ٧ سنوات
العمر / ١٧ سنة
الهوايات / المراسلة – الكتابة – الرياضة
العنوان / مكة – ثانوية الحسين بن على – ثانية علمى .

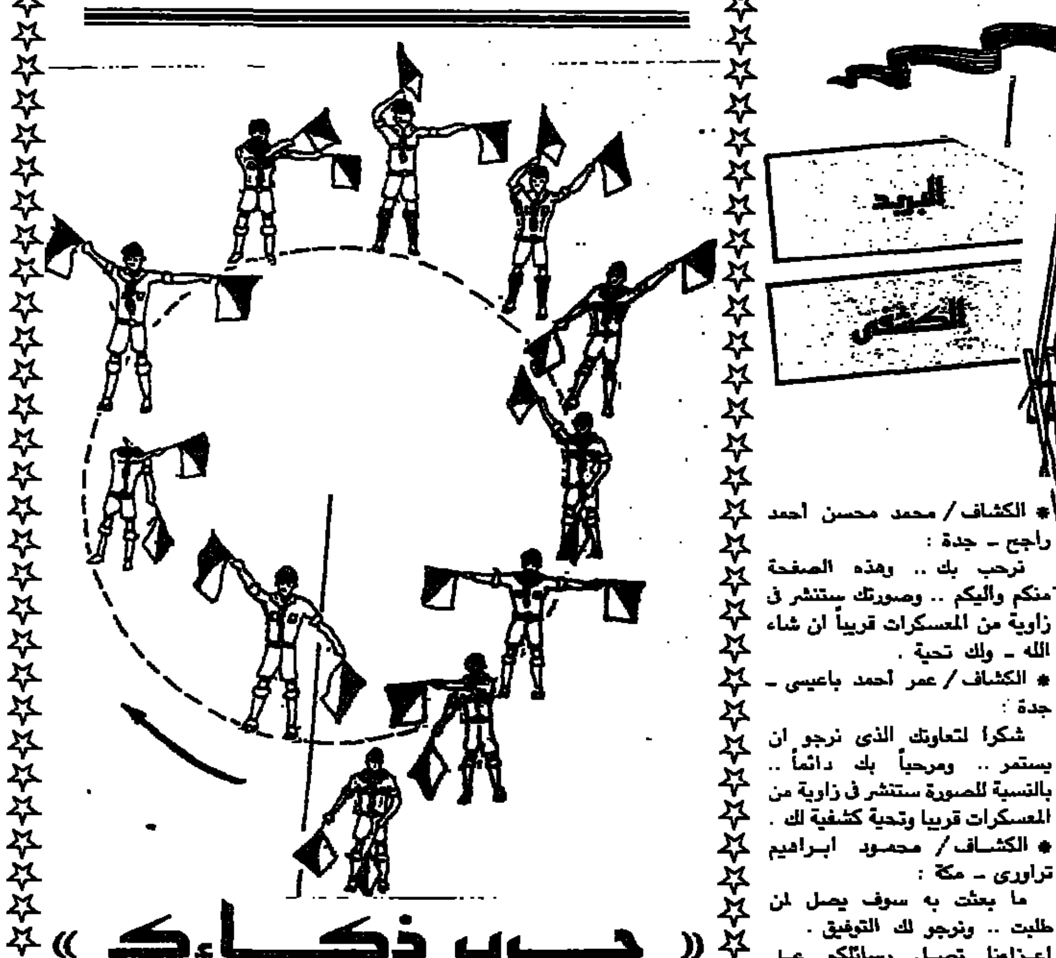
* * *

* الكشاف / محمد محسن أحمد راجح – جدة :
نرحب بك .. وهذه الصفحة منكم واليكم .. وصورتك ستنشر فى زاوية من المعسكرات قريباً ان شاء الله – ولك تحية .

* الكشاف / عمر أحمد باعيسى – جدة :
شكرا لتعاونك الذى نرجو ان يستمر .. ومرحباً بك دائماً .. بالنسبة للصورة ستنشر فى زاوية من المعسكرات قريبا وتحية كشفية لك .

* الكشاف / محمود ابراهيم تراورى – مكة :
ما بعثت به سوف يصل لمن طلبت .. ونرجو لك التوفيق .

اعزاءنا تصل رسائلكم على العنوان :
مكة المكرمة
جريدة عكاظ – مكتب مكة
صفحة شباب الكشافة
ص . ب ٣٧٤٢



## « جرب ذكاءك »

عزيزى الكشاف .. عزيزى الشبل ..

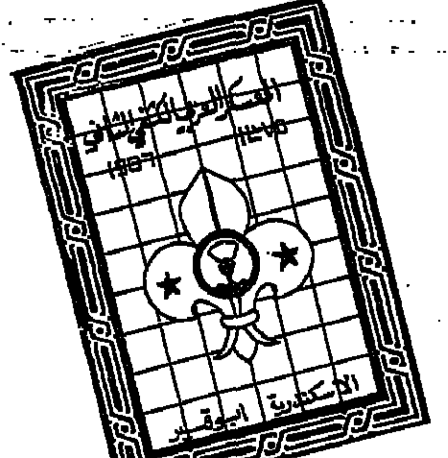
اليك الآن المقطع الثانى من الجملة التى ستخرج بها فى النهاية بعد ان تطلع ايضا على المقطع الثالث فى العدد القادم .. ونرجو ان تكون قد وفقت فى حل المقطع الأول والذي طالعته فى عدد الاسبوع الماضى .. ونذكركم بأن المرجو منكم ان تجمعوا ثلاث المقاطع وتبعثوا بها الى عنوان الصفحة :

## رسالة : الى المكاتب الفرعية لرعاية الشباب

منذ ان قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب متمثلة فى ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بتنفيذ معسكرات الخدمة لحجاج بيت الله الحرام وهناك نقطة هامة تجد القلة من مكاتب رعاية الشباب والاندية يراعونها فى كل معسكر لخدمة ضيوف الرحمن وكما هى العادة تقوم ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالتعميم على المكاتب وذلك لترشيح نخبة من شباب الكشافة الذين لهم خبرة فى مجال معسكرات الحج .. وتضع عدة نقاط للعمل بموجبها .. ولكن البعض من مكاتب رعاية الشباب يقومون بتنفيذ جميع النقاط ويتجاهلون نقطة مهمة وهذه النقطة هى أحد العناصر الهامة فى نجاح معسكرات الحج .. وهى عدم ترشيح الشباب من ذوى الخبرة والاكثر قدرة على تحمل المسئوليات والمعلومية فان معسكرات الحج للخدمة وليست للترفيه أو التدريب .. والذى لوحظ فى معسكرات الخدمة هذه أن أولئك الكشافين ومعظمهم ليست لديهم دراية كافية بالحركة الكشفية سوى انهم شباب مرشحون من منطقتهم للذهاب الى معسكر فى المشاعر المقدسة .. ولكن ما هى مهمة هذا المعسكر ؟ فإنهم لا يعرفون عن ذلك شيئاً وهؤلاء تجدهم لا يحملون معهم زيهم الكشفى أو بدلة عمل « التدريب » بحيث لا يكون معه غير ثيابه وغترته وملابس نومه ونحن كقادة كشفيين تهمنا مصلحة هذه المعسكرات والتى وضعت من أجل خدمة ضيوف الرحمن والتى يجب أن تعكس صورة مثلى لبلادنا الحبيبة فالمفروض عمل معسكرات اعدادية لمن هم لم يشاركوا فى معسكرات الخدمة قبل ذلك أو ترشيح من سبق لهم الحضور سواء على مستوى الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الجمعية العربية السعودية للكشافة ونحن على أمل بأن ذلك سيتحقق خاصة ونحن على أبواب معسكر خدمة ضيوف الرحمن « وشمس تطلع خبر بيان » ..

## المخيمات الكشفية العربية





● شعار المخيم الكشفى العربى الأول
الزبدانى – سوريا من ٨/٢٥ الى ١٩٥٤/٩/٤ م .

● شعار المخيم الكشفى العربى الثانى
ابو قير – مصر من ٧/٢٥ الى ١٩٥٦/٨/٤ م

● المخيم الكشفى العربى الثالث
الزبدانى – سوريا من ٨/٢٢ الى ١٩٥٨/٩/٣ م

● المخيم الكشفى العربى الرابع :
بئر الباى – تونس من ٨/٩ الى ١٩٦٠/٨/٢٣ م .

هكذا منذ الأصل

# اللاعب السعودي .. لماذا يتذبذب مستواه كثيرا ؟!

● ● كنت في الاسبوع الماضي قد تعرضت الى الظروف الفنية التي واكبت مسيرة منتخبنا الوطني لكرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .. هناك من ايدني في البعض .. وهناك من ايدني في الكل « ! » .. وهناك من عارض في البعض .. وهناك من عارض في الكل « !! » .. هذا لا يهم متى ما كانت المصلحة العامة هي مقصد كل شخص ومبتغاه ! ..

● من ضمن النقاط التي حاولت ان اتحدث عنها في موضوع الاسبوع الماضي نقطة تتحدث عن المقارنة ، والمفارقة بين مستوى المنتخب في سنغافورة ولوس انجلوس .. حقيقة عندما اعدت قراءة ما كتبت وجدت ان هناك نقطة جديدة وقديمة ظهرت على السطح .. وكما هو المعتاد قبل وبعد كل دورة نشارك فيها بمنتخبنا الاول لكرة القدم .

لو تتبعنا مسيرة منتخبنا خلال العام الحالي منذ بدايته ، وذلك على اساس تقييم المستوى الفردي لكل لاعب لوجدنا ان هناك مفارقات « عجيبة » تظهر لنا مع كل مشاركة جديرة ندخل في معمعتها .. فبدءاً من التصفيات التمهيدية للقارة الاسيوية والتي كانت على طريقة الذهاب والاياب .. وبتصفيات كاس العرب التي اقيمت في الرياض .. ومرورا بكاس الخليج ومن ثم تصفيات سنغافورة وانتهاء بالدورة الاولمبية التي اقيمت في لوس انجلوس .. لو تتبعنا مستويات لاعبينا خلال هذه المشاركات لوجدنا ان مستواهم في هذه الدورة جيد بينما كان سيئا فيما قبلها ، والعكس صحيح .. اي بمعنى اخر تذبذب المستوى ..

محيسن الجمعان — حسين البيشي — سمير عبد الشكور — صالح خليفة

## الدعيع .. سامي جاسم .. صالح خليفة .. شايع النفيسة
## شكرا لكم .. لقد اديتم الواجب ..

ومن هنا يمكننا ان نطرح السؤال الذي « ندور حوله » .. لماذا لا يحتفظ اللاعب السعودي بمستواه ؟؟! .. ارجوا ان لا يفسر هذا السؤال بالطريقة التي لا اعنيها ، لان ما اعتيه هنا هو : سؤال اللاعب السعودي بصفة عامة : لماذا نجد مستواه يوما في القاع ويوما في القمة ؟! لانه ليس من المعقول ان نطالب اللاعب السعودي عن غيره من بقية لاعبي العالم بالمحافظة على افضل مستوى قدمه .. وهذا طبعا شيء يعد في حكم « المستحيل » .. ولمزيد من الايضاح والتعمق دعونا نتصفح سجل مشاركاتنا الدولية لنتابع كيف كان يسير المستوى الفني للاعبينا .. على سبيل المثال لو اخذنا اللاعب ماجد عبد الله من خط المقدمة واللاعب فهد المصيبيح من خط الوسط ووضعناهما في ميزان التقييم لوجدنا ما نعنيه .

● ● ماجد عبد الله : لاعب حريف .. نجم بارز .. موهبة كروية .. خطورة كبيرة .. كل هذا نحن موافقون عليه بل اننا نضيف على ذلك بكثير .. ولكن ؟! نحن كجماهير وكمتابعين على المدرجات ندخل كل مباراة ونطمئن متى ماوجدنا الرقم « ٩ » داخل الملعب ، لاننا نعرف ان من يحمله لاعب بامكانه ان يرعب اي دفاع مقابل .. ولكن كنا نلاحظ ماجد نجما بارزا في مباراة ، ونراه اللاعب رقم « ١١ » في مباراة اخرى ، وان كانت نسبة بروزه هي الاكبر الا انه فجأة وبدون سابق انذار يفاجئنا بمستوى عادي جدا ان لم يكن اقل من ذلك والامثلة على ذلك كثيرة .. هناك من فسر هذا بالرقابة التي لا يجيد ماجد الهروب منها ، وهناك من فسرها بمزاجية ماجد في اللعب ، وهناك من فسرها بتعاون زملائه معه .. الخ ، هذا اضافة الى عوامل فنية ونفسية وصحية كثيرة دائما ما توضع خلف علامات الاستفهام .

● ● فهد المصيبيح .. نفس الشيء تقريبا مع اختلاف الطريقة والاسلوب .. فمن شاهد فهد في سنغافورة شهد له بالابداع والمستوى الراقي وكان ينتظر بلهفة دورة لوس انجلوس ليرى ماذا سيضيف هذا اللاعب ؟!! واعتقد ان من تابع صفحاتنا الرياضية قبيل الدورة لابد انه لمس ما وصلت اليه ترشيحات « البعض » لفهد المصيبيح وماجد عبد الله عندما قالوا بانهما سيصبحان من افضل عشرة لاعبين في الدورة !! لتاتي دورة لوس انجلوس ويظهر لنا جميعا عكس ما كنا نتوقعه وننتظره .

اعود واقول بان ماجد وفهد هما مجرد مثالين لما هو حاصل لجميع لاعبي المملكة .. او معظمهم ، ليس على مستوى المنتخب فقط بل وعلى مستوى الاندية ايضا ..

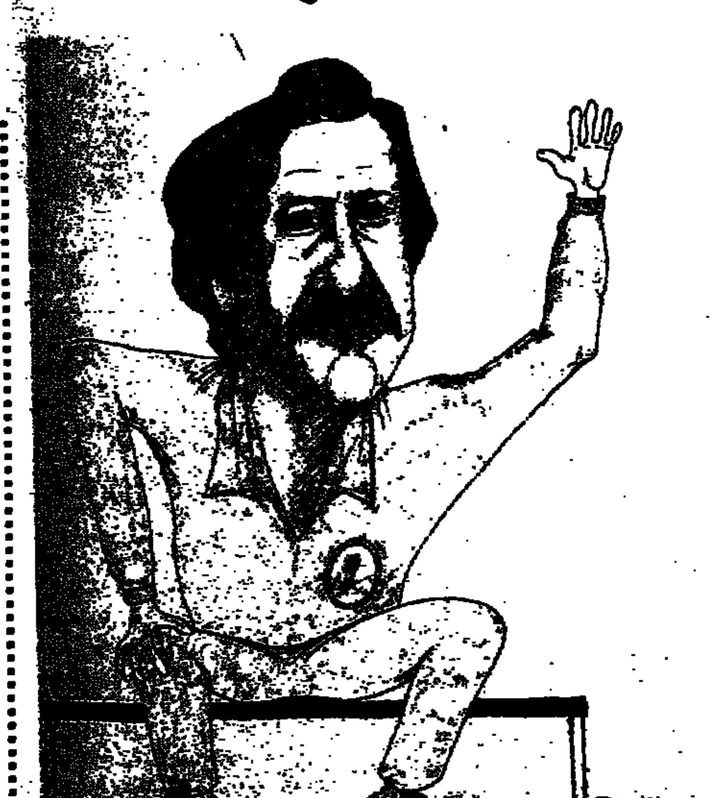
ورغم اني لم اورد دورة لوس انجلوس هنا الا لمجرد المثال لا التطبيق الا اني ارى انه لا يجب اغفالها نهائيا بحكم انها دورة خاصة وبارزة وتختلف عن ما سبق من دورات اشتركنا فيها .. لا بالعكس فهناك لاعبون امثال محيسن

بقلم
خالد دراج

الجمعان واحمد البيشي تمكنوا من الظهور بمستوى جيد رغم قلة خبرتهم واحتكاكهم فيما لو قورنا بزملائهم اللاعبين .. ومن هنا اضفت دورة لوس انجلوس ضمن الرسمين البيانيين اللذين يوضحان كيفية مسار مستوى ماجد عبد الله وفهد المصيبيح .. اذا ما اود ان اصل اليه هو ان مستوى اللاعب السعودى متذبذب اكثر مما يجب .. هناك من سيقول بان اللاعب السعودي لاعب هاو ولا تمثل الكرة بالنسبة له الا شيئا ثانويا بعد دراسته او عمله ، قد نسلم بصحة هذا القول وغيره من الاقوال « كنوعية المدرب .. والتمارين .. والملاعب .. الخ » ولكن عندما يكون هذا حاصلا بصورة تكون على عكس ما هو حادث الان .. اي بمعنى اننا نجد اللاعب في هذه المباراة نجم مبدع ، ونراه سيئا وفي مستوى متواضع في المباراة التي تليها وهذا يحدث بصورة جماعية وليست فردية ، اي انها حالة تمر باكثر من لاعب .. ومن هنا تبرز هذه القضية « ان صح التعبير » ، وفيما لو اعتبرناها قضية فلابد ان يكون وراءها اسباب ومسببات . ولابد ايضا ان نبحث عن الحل اينما كان وحيث وجد حتى نتغلب على هذه الظاهرة التي دائما ما تضعنا خلف قضبان الاعصاب والتخمينات ..

طبعا لا يعني ما سبق ذكره مطالبة اللاعب السعودي بالاحتفاظ الاجبارى بمستواه دون زيادة او نقصان . طبعا لا ، بل نطالبه بان لا يعرض مستواه للهبوط المفاجيء والارتفاع المفاجيء وبدون اي انذار مسبق .

● هناك مسببات ولا شك وراء تذبذب مستوى اللاعب ولكن لن اتحدث عنها الان بل سادع المعنيين بالامر يوافونكم بارائهم حول هذا الموضوع في الاسبوع القادم ان شاء الله .



### مراكز القوة والضعف

● ● مادمنا في الحديث عن منتخبنا وعن مستوى لاعبيه فانها فرصة سانحة اجدها لكي نطلع من خلالها على اداء اللاعبين ومستواهم او بمعنى اصح نحاول ان نضع تقييما لمستواهم . وبالتالي لخطوط منتخبنا ووسط هذا نستطيع ان نصل الى مراكز القوة والضعف في ا لمنتخب .

● ● حراسة المرمى :

● محمد المطلق : هذا اللاعب حظه سيء جدا واقول ذلك لكوني اتحدث عنه بعد ان هزت شباكه عشر مرات وفي ثلاث مباريات فقط .. المطلق حارس جيد واعتقد انه افضل من يقف امام الشباك حتى الان لذلك فوجوده مازال ضروريا ، ولكن هذا لا يمنع من تنبيه المطلق الى عدد من هفواته الخطيرة التي تكمن في سرحانه وشرود ذهنه ، ولعل هدفين او ثلاثة من اهداف لوس انجلوس دخلت شباك المطلق عن طريق هذه الهفوات .. ومع هذا فلا نزال نذكر للمطلق اداءه الجيد في عدد من المباريات الكبيرة التي قدمها والتي كانت مثار اشادة الصحف الاسيوية .. للمطلق نقول حتى تستمر حاميا للشباك السعودية عليك بمعالجة اخطائك وتطوير مستواك اكثر واكثر ..

● عبد الله الدعيع : حتى الان لم يمثل في اي مباراة رسمية .. تابعنا له بعض










يوسف خميس — محمد المطلق — عبد الجواد

## مبارك الدوسري ، باسم ، يوسف خميس ، اسماعيل حكمي ..
## يحيى عامر .. نتمنى أن نراهم .. !

المباريات التي لعبها ولم يقدم ذلك المستوى الذي يمكننا من الحكم عليه سواء كان سلبا او ايجابا لذلك سيبقى الدعيع احتياطيا فيما لو استمر حراس المرمى في الثبات على مستوياتهم التي هم عليها حاليا ، ولكن فيما لو ظهر اي من « سالم مروان ، المترو ، مبارك الدوسري » بمستوى افضل فالتغيير وارد بل ومطلوب .

● خط الدفاع :

حتى الان مازال حسين البيشي وسمير عبد الشكور افضل من يقفا امام المطلق رغم ظهورهما بصورة مهزوزة في الاولمبياد ومسألة ايجاد البديل لاحدهما او كليهما امر صعب حاليا لا سيما واننا نستعد لكاس اسيا ..

[illegible] الايسر محمد عبد الجواد من اكثر اللاعبين استقرارا في مركزه رغم هبوط مستواه وبشكل ملحوظ فيما لو تذكرنا مستوياته السابقة .. مستواه الحالي مقارنة مع من يلعب في مركزه من خارج المنتخب يؤهله لان يبقى ولكن في الوقت نفسه يجب ان تتاح الفرصة لتوافه خميس حتى يحس المشاهد واللاعب نفسه بان الافضل يلعب !

● الظهير الايمن : مشكلة ازلية تساير المنتخب واعتقد ان سامي جاسم لم يتمكن من حلها او حتى المحاولة في ذلك .. لذلك فلابد ان تتاح الفرصة فورا لظهير اخر قد يقدم جديدا .. هناك بندر الشترور وباسم ابو داود .. بامكان احدهما ان يحل محل سامي ولعل هدوء باسم وشدته ترشحه لذلك .

● ● خط الوسط :

فهد المصيبيح ، احمد بايزيد ، صالح خليفة ، احمد البيشي ، الهنلول .. هؤلاء هم لاعبو الوسط حاليا .. وفيما لو ضم يوسف خميس للمنتخب « وهذا امر ضروري » فانه سيلعب بجوار المصيبيح والبيشي ويبقى بايزيد والهنلول كاحتياطيين اما بالنسبة لصالح خليفة فاعتقد انه قدم عصارة جهده في سنغافورة ولا اظن ان لديه الاستعداد لان يقدم اكثر من ذلك .

● ● خط الهجوم :

ماجد عبد الله .. محيسن الجمعان .. عمر باخشوين .. شايع النفيسة .. بالنسبة لماجد ومحيسن فمستواهما الحالي يؤهلهما لان يكونا رئيسيين في المقدمة ، ويبقى الجناح الايمن « المشكلة » .. فشايع النفيسة لاعب راس حربة ولا يستطيع ان يبرز على الجناح .. وعمر باخشوين مستواه الحالي لا يمكنه من اللعب كاساسي .. واعتقد ان الانسب حاليا هو اسماعيل حكمي لاعب الاتحاد فهو لاعب موهوب وذو بنية جيدة .. وفيما لو نظرنا لطلال صبحي لوجدنا ان مشكلة منصور بشير تعود مرة اخرى ..

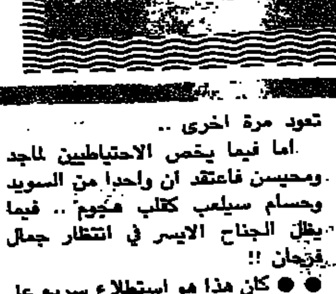
اما فيما يخص الاحتياطيين لماجد ومحيسن فاعتقد ان واحدا من السويد وحسام سيلعب كقلب هجوم .. فيما يظل الجناح الايسر في انتظار جمال فرحان !!

● ● كان هذا هو استطلاع سريع على احتياجات المنتخب وليس كشف حساب لكل لاعب لاننا لو قمنا بهذا فان الامر يحتاج الى صفحة اخرى ..

عموما قبل ان نفرض لاعبين او نستبعد اخرين « بتحديد اسماء » نقول لمن سينسقون « اديتم الواجب وكثر الله خيركم » ولمن سيضمون نقول : « مرحبا بكم مجندين لخدمة بلادكم » .



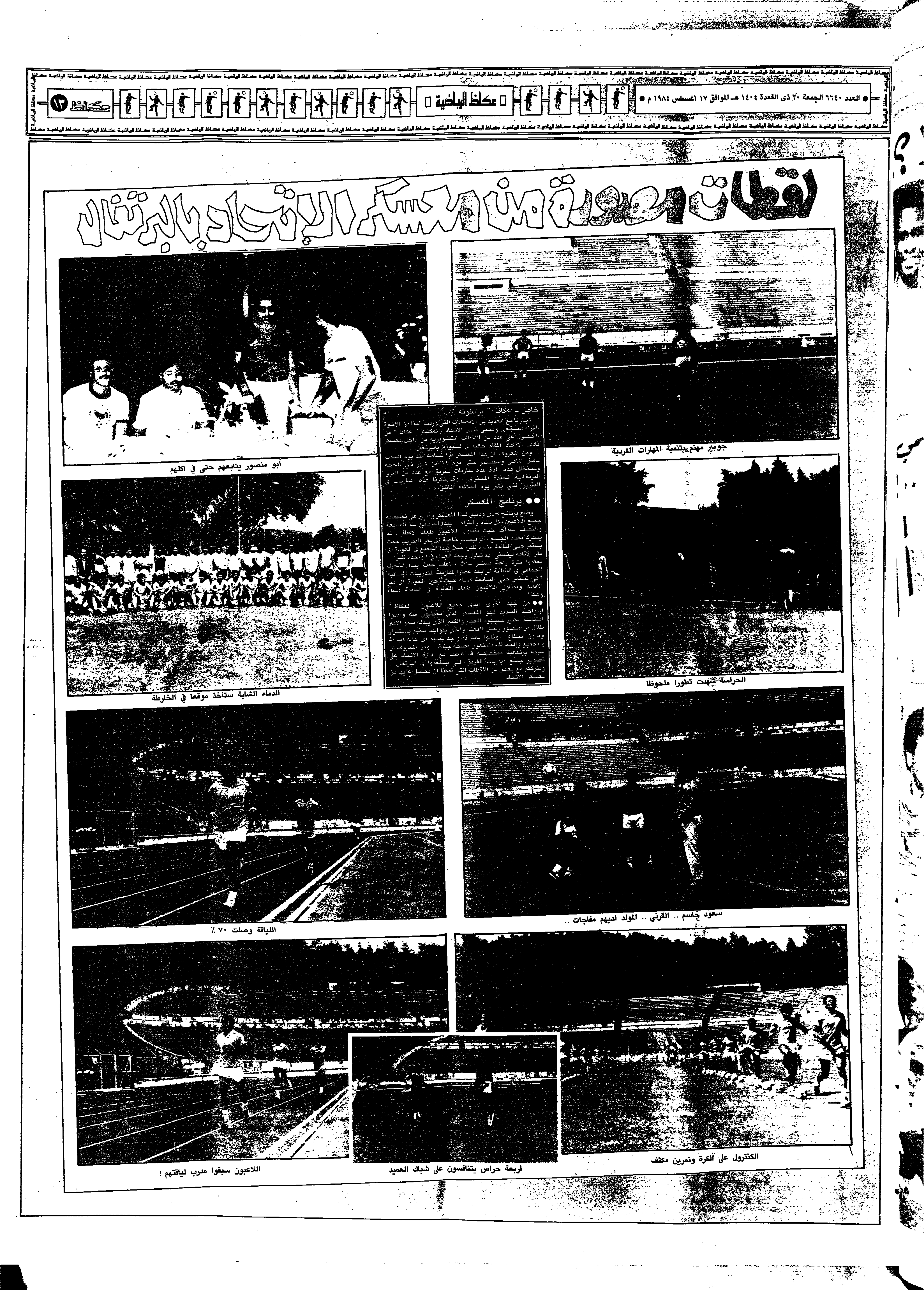
فهد المصيبيح



ماجد عبد الله



لقطات من مباريات منتخبنا في تصفيات سنغافورة .





# لقطات مصورة من معسكر الاتحاد بالبرتغال

أبو منصور يتابعهم حتى في اكلهم

جوبير مهتم بتنمية المهارات الفردية

خاص - عكاظ " برشلونه "

تجاوبا مع العديد من الاتصالات التي وردت الينا من الاخوة القراء مشجعي ومحبي نادي الاتحاد، تمكنت " عكاظ " من الحصول على عدد من اللقطات التصويرية من داخل معسكر نادي الاتحاد المقام حاليا في لشبونة بالبرتغال.

ومن المعروف ان هذا المعسكر بدأ نشاطه منذ يوم السبت قبل الماضي وسيستمر حتى يوم ١١ من شهر ذي الحجة وستتخلل هذه المدة عدة مباريات للفريق مع عدد من الفرق البرتغالية الجيدة المستوى. وقد ذكرنا هذه المباريات في التقرير الذي نشر يوم الثلاثاء الماضي.

## ●● برنامج المعسكر

وضع برنامج جدي ودقيق لهذا المعسكر ويسير على تعليماته جميع اللاعبين بكل نشاط والتزام.. يبدأ البرنامج منذ السابعة والنصف صباحا حيث يتناول اللاعبون طعام الافطار، ثم يتحرك بعدها الجميع باتوبيسات خاصة الى مقر التدريب حيث يستمر حتى الثانية عشرة ظهرا حيث يبدأ الجميع في العودة الى مقر الاقامة ليتسنى لهم تناول وجبة الغذاء في الواحدة ظهرا يعقبها فترة راحة تستمر ثلاث ساعات حيث يبدأ التحرك الجماعي في الساعة الرابعة عصرا لممارسة التدريبات المسائية التي تستمر حتى السابعة مساء حيث تحين العودة الى مقر الاقامة ويتناول اللاعبون طعام العشاء في الثامنة مساء وهكذا.

●● من جهة اخرى ابدى جميع اللاعبين " لعكاظ " ارتياحهم الشديد لجو المعسكر الذي يعيشون فيه وابدوا امتنانهم الكبير للمجهود الجبار والكبير الذي يبذله سمو الامير طلال بن منصور رئيس البعثة والذي يتواجد بينهم باستمرار وبدون انقطاع.. وقالوا بانه لا تتواجد بينهم اي حالة اصابة والجميع والحمدلله يتمتعون بصحة جيدة.. ومن المعروف ان شركة برتغالية متخصصة قد اتفقت مع ادارة الاتحاد على تصوير جميع مباريات الفريق التي سيلعبها في البرتغال ونتركهم مع بعض من اللقطات التي تمكنا ان نحصل عليها من معسكر الاتحاد.

الدماء الشابة ستاخذ موقعا في الخارطة

الحراسة شهدت تطورا ملحوظا

سعود جاسم .. القرني .. المولد لديهم مفاجآت ..

اللياقة وصلت ٧٠ ٪

الكنترول على الكرة وتمرين مكثف

اربعة حراس يتنافسون على شباك العميد

اللاعبون سبقوا مدرب لياقتهم !




## نفوس مريضة

●● الخبث واللؤم... صفتان دنيئتان ومتى ما وجدتا في شخص وتأصّلتا في اعماقه فانه من الصعب ان تفارقاه هذا اذا لم تكونا قد تأصّلتا فيه... في الايام الماضية اسفت على حضوري لمجلس رياضي « ان صح التعبير » ضم مجموعة من الرياضيين « البارزين اعلاميا فقط »... طبعا لا يهمكم حضوري في هذا المجلس او في غيره من المجالس والغرف، ولكن ارى انه قد يهمكم ما دار من حوار في هذا المجلس لا سيما وان جلساءه كما ذكرت لكم من المعروفين في الوسط الرياضي !!..

لا اقول جميعهم. ولكن معظمهم كانوا منصّبين انفسهم كمتحدثين رسميين عن المنتخب السعودي. وكخبراء « فطاحل » في مجال كرة القدم.

هذه المجموعة من « اللماعين » ـ يا سادة ـ كانت « ولنقل مجازا » تتناقش حول الاخبار التي حملتها الينا « وكالات الانباء » والتي كانت تفيد باعفاء المدرب العراقي « عمّو بابا » عن تدريب منتخب العراق لكرة القدم وايضا كان النقاش محتدما حول موضوع استبعاد « منصور مفتاح » من تشكيلة المنتخب القطري « هذا فيما لو صحّ الخبر »...

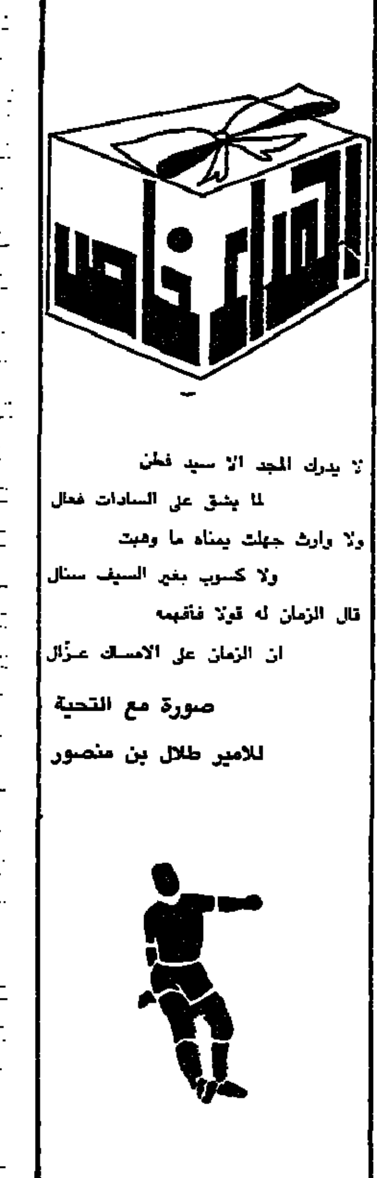
اعتقد ان ما سبق ذكره امر طبيعي ونقاش عادي يحدث باستمرار ولكن ستغيرون رايكم فورا حالما تعلمون ان هذه « المجموعة » كانت تناقش هذه الاخبار بنية مغلّفة بالخبث والسوء والداعي الى ذلك طبعا رواسب سامة واخلاقيات وضيعة سكنت داخل افراد هذه المجموعة « التي ستعرف نفسها »...

هل تعلمون كيف كان يفكر هؤلاء ؟ وكيف كانوا يناقشون ؟ لقد وضعوا عمو بابا في كفة والزياني في كفة، ولظروفهما المتشابهة نوعا ما بدأوا يطالبون بالمماثلة والمساواة فيما حدث للاول... ايضا وضعوا منصور مفتاح في كفة ووضعوا ماجد عبد الله في الكفة الاخرى وبدأوا يطالبون بما طالبوا في الامر الاول !!

لماذا ؟! لماذا كانوا يتحدثون كذلك ؟ هل تعلمون لماذا ؟ لأن في داخلهم « اجاركم الله » مرض !

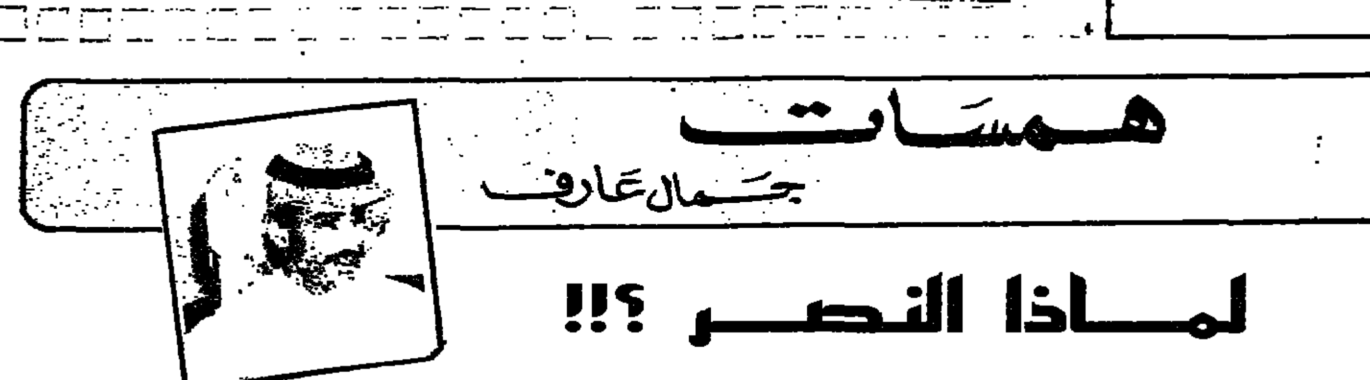
لا باس في ان تناقش وان تبدي رأيك ولكن ان يكون ذلك مبنيا على اسس وقواعد وقبل كل شيء من اجل المصلحة العامة واي شيء غير ذلك فسيوضع في مرامي الزبالة « ولكم الكرامة ».

قد يقول قائل: « واين الجراة في عدم ذكر اسمائهم ؟! ». على ذلك اقول: كل شيء سيظهر في الوقت المناسب.










## لماذا النصر ؟!!

لعل من اقل الواجبات التي يجب ان يؤديها اتحاد كرة الطائرة تجاه طائرة النصر ايجاد مدرب متفرغ لهذا الفريق الذي يعيش ايامه بدون مدرب .

فالنصر تنازل عن مدربه الوطني محمد السلولي من اجل المنتخب كمساهمة من هذا النادي الذي دأب على التنازل عن مدربيه لمنتخباتنا عند الطلب . ولا اعتقد ان الدكتور صالح بن ناصر الرياضي الملم بكل صغيرة وكبيرة يرضى بهذا التعامل مع احد انديتنا التي طالما قدمت وساهمت بالكثير لجميع منتخباتنا .. وان كنت شخصيا ارى ان هذا ناتج من عدم اهتمام من بعض الاخوة اعضاء الاتحاد السعودي الذين كان من الواجب عليهم المبادرة بالبحث عن المدرب الذي سيقود الفريق في الموسم القادم .

□ ان هذه المشكلة التي تعترض طائرة النصر ليست بالسهولة التي يتصورها البعض .. فليس من المعقول ان يعيش فريق يستعد للدورى منتظرا للمدرب وتمارينه مازالت « موقوفة » رغم انه لا ذنب له في ذلك بل جاء نتيجة خدمة المنتخب الذي طلب السلولي ولم يجد النصراويون غير الموافقة والترحيب .. وبعد كل هذا يجد عدم الاهتمام ؟!

ومهما يكن فان اتحاد الطائرة مسئول في البحث عن مدرب للنصر وفي القريب العاجل لان من حقه ان يستعد وينافس كبقية فرق الطائرة !!

□ □ التصريحات التي يطلقها عبد الله باحميشان اداري كرة الطائرة بالنادي الاهلي تحمل في طياتها الكثير من الذكاء والغرابة في نفس الوقت ولعل اغربها ذلك التصريح الذي يؤكد فيه استعداده بالمساهمة في خدمة طائرة الاتحاد بعد سفر مدير الكرة الاتحادي حسن باصفار !!

هذا التصريح ارى انه لم يكن له داع خصوصا وان طائرة الاتحاد تملك ادارة كرة قادرة على القيام بكل واجبات الفريق خلال سفر باصفار .

□ اننا نرحب بمبدأ التعاون الذي يجب ان يقوم بين انديتنا .. ولكن بشرط ان يكون هذا التعاون قائما على اساس سليم .. وفيما لو طلب من الشخص ذلك على اي حال نتمنى ان تكون مساهمة الباحميشان في توطيد العلاقة بين الناديين عملا وليس تصريحا .

طائرة النصر


الدكتور صالح بن ناصر

## بيني وبينك

احمد الشهري... « كان » حارس مرمى نادي الاتفاق... ثم « صار » حارس مرمى الاتحاد لينسق من كشوفاته، ليسجل في الهلال... ثم نسق من كشوفاته وهو يستعد حاليا « ليكون » حارسا لمرمى الرياض.

للشهري نقول: الفرصة تتاح مرة واحدة... لقد اتيحت لك فرصة العمر ولم تنجح فيها... ومن لم ينجح في الاتحاد سيجد صعوبة بالغة في ان ينجح في غيره...

سيول تستقبل الرياضيين العائدين

## درس جديد في الكرة الحديثة
## الكرة الفرنسية تطفو على السطح العالمي

برزت الكرة الفرنسية على السطح العالمي في عام ١٩٨٤ حين حقق المنتخب الفرنسي الأصلي بطولة الأمم الأوروبية وتبعه المنتخب الاولمبي بإحراز الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس في كرة القدم ومن خلال البطولتين التي حققتهما الكرة الفرنسية ليست عن طريق النتائج والفوز فقط بل بطريقة الاداء التي اتبعها المنتخب الاهلي الفرنسي في بطولة الأمم الاوروبية او المنتخب الاولمبي في لوس انجلوس. وإذا كان وراء البطولة الاولى فضل الجماهير الفرنسية والارض عامل آخر بجانب المستوى. إلا ان الفريق الأولمبي الفرنسي وهو يلعب خارج ارضه.. برز كواحد من افضل الفرق التي تلعب الكرة الحديثة خاصة في لقائه الأخير امام الفريق البرازيلي والذي رشح من قبل الأغلبية بالفوز بالذهبية.

إن طريقة الاداء التي اتبعها الفريق الفرنسي في الاولمبياد باللعب بطريقة الكرة الشاملة التي لا تتقيد بمركز معين.. بل بالحركة الدائرية في منتصف الملعب وعلى الجانبين. والاعتماد على اللياقة البدنية العالية التي تمكن اللاعب من اللعب طوال ٩٠ دقيقة بالقوة والحماس من الدقيقة الاولى وحتى اخر ثانية في المباراة علاوة على إدخار القوة البدنية لشوطين إضافية كما شاهدنا الفريق الفرنسي في مباراته امام يوغسلافيا في الدور قبل النهائي.

ولقد قدم المدرب الفرنسي في الاولمبياد طريقة اخرى في المباريات من الواجب ان نتطرق اليها لتكون درسا جديدا في الكرة الحديثة وهي تكثيف المنطقة التي بها الكرة بعدد كبير من اللاعبين سواء اكانت الكرة مع الخصم.. لقطعها وعدم اعطائه الفرصة لتمريرها الى زميل وهو مستريح.. أو ان يأخذ الخصم فرصة في التسديد او التقدم بالكرة بوجود اكثر من ثلاثة لاعبين محيطين به وفي الحالة الثانية تكثيف المنطقة الموجود بها الكرة مع احد لاعبيه بعدد كبير من اللاعبين في أماكن قريبة في مساحة خالية من الخصم لاستقبال الكرة واخذ المكان المناسب للانطلاق. مع المهارة العالية في الانطلاق من الجانبين ولعب الكرات العرضية العالية والارضية بدقة متناهية لإرباك الدفاع المقابل.

ولعل الطريقة التي اتبعت في المباراة الاخيرة من الناحية الدفاعية في إقامة حزام امان داخل منطقة الجزاء.. بالرقابة الفعلية لاخطر مهاجمي البرازيل وعدم اعطائهم الفرصة لإستقبال الكرة داخل المنطقة الخطرة ومشاركتهم السريعة في الكرات العرضية وإخراج الكرة بسرعة وفي اى اتجاه كان عاملا هاما للاحتفاظ بشباكهم نظيفة.. ولقد شاهدنا الطريقة الدفاعية الصحيحة التي لعبها ظهيرا فرنسا من ناحية الانقضاض على الكرة وهي في قدم الخصم والانزلاق السريع لإخراج الكرة.. واللعب الدفاعي السليم دون إبطاء او تهاون.. والعمل الدائم للظهيرين في القيام بالواجب الدفاعي اولا وأخيرا والقيام بالواجب الهجومي في حدود ضيقة.. معتمدين في ذلك على حركة خط الوسط في ملء المنطقة والجانبين.. لذلك ظهر الفريق في تحركاته كوحدة متكاملة ولم يبرز في تلك الطريقة نجم تواجد او لاعب معين اعتمد عليه الفريق في التحرك الى الامام او الخلف. لذلك اصبح من الصعب جدا ان يحدد احد نجم واحد في الفريق الفرنسي لروعة الاداء الجماعي الذي أداه الفريق كوحدة واحدة متكاملة وكرة سريعة وحديثة وتنقل من الدفاع الى الهجوم في يسر وسهولة واستغلال سريع لأي فرصة امام المرمى للتسجيل في ثقة وإقتدار.

إن الكرة الفرنسية قدمت الجديد في طرق اللعب الحديثة من خلال فريقها الاولمبي الذي اعده مدرب فرنسا.. وكان قوامه صغر سن اللاعبين واللياقة البدنية العالية دون الاعتماد على ما يسمى بالنجوم الذين اقل ظهورهم في الطريقة الفرنسية الجديدة التي اتبعها الفريق الفرنسي في لقاءاته سواء في دور الـ١٦ او دور الثمانية او دور الاربعة او في المباراة النهائية والتي حقق فيها البطولة عن جدارة واستحقاق.

إن كرة النجم او الاعتماد على لاعب واحد قد اصبحت في خبر كان وعلينا ومن الآن ونحن مقبلون على تصفيات بطولة أسيا الكروية ان نضع في اذهاننا ان الكرة الحديثة اصبحت تعتمد اساسا على فريق متكامل يتكون من احد عشر لاعبا بما فيهم الاحتياط الذي يتطلب ان يكون هو الاخر على مستوى الاخرين وعدم الاعتماد على النجومية والتي وإن وجدت لا بد وان تسخر لصالح المجموع وليس لصالح صاحبها.. فالفوز للفريق ككل وليس للاعب واحد والخسارة يتحملها الجميع.. ومن واجبنا كإعلام ان نركز على الفريق الواحد كمجموعة يتحقق عن طريقها الفوز والخسارة دون اللجوء الى اعطاء هالة كبيرة للاعب واحد ومهما كانت الموهبة والقدرة في اي لاعب مهما كان فإنه لا يمكن له ان يحقق الفوز وحده على فريق كامل فالكرة الآن جماعية وليست فردية وعصر النجوم وإن كان مازال موجودا فإن الفريق المتكامل هو الأهم في تحقيق النتائج.. والفريق الفرنسي هو الاقرب للمثال.. والكرة الفرنسية في حاجة منا لإعادة مشاهدتها مرة اخرى.

## صدقني

■■ ان ما يحدث هذه الايام بين ادارتي الوديعة والاهلي من تعقيبات وردود يدل دلالة واضحة على ان هناك شيئا ما بين الطرفين... وهذا الشيء هو ارتجالية الاتفاقية التي تمت بينهما فمن حق الاهلي ان يدفع « عشرة ملايين » لادارة الوديعة ويشترط عليها عدم ذكر ذلك... ومن حق ادارة الوديعة ان تطالب بأي مبلغ وتشترط على الاهلي عدم ذكر ذلك... اما ان يطالعنا رئيس الوديعة « بتصريح » يقول فيه لقد استلمنا مليون ريال فقط... ثم يطالعنا مصدر اهلاوي ويقول: لم نستلم الا « سيارة مازدا » !! مثل هذا يذكرنا بالمثل القائل « الكذب المرصوص... ولا الصحيح المرجرج » ونعيش اكثر، نسمع اكثر...

## قالوا... وقلنا

●● قالوا: هل لوزارة الزراعة علاقة بزراعة ملاعبنا بالعشب الطبيعي ؟
● قلنا: لا نعتقد ذلك.

●● قالوا: وما هي آخر اخبار زراعة ملاعبنا ؟
● قلنا: لا تسألوا وزارة الزراعة.

●● قالوا: سيُضم يوسف خميس للمنتخب.
● قلنا: لا تعليق لنا الا بعد ان يلعب.

●● قالوا: ما الفرق بين طرد ابو سمرة من البرتغال وطرد دابو من الالتحاق بالبعثة الاهلاوية ؟
● قلنا: الاول طرد ولن يعود... والثاني طرد ليعود.

●● قالوا: بان معسكر الاتحاد يعد انجح المعسكرات.
● قلنا: لقلة المسئولين عنه.

●● قالوا: لقد أبعد عمو بابا من تدريب منتخب بلاده رغم انه اوصلهم لوس انجلوس.
● قلنا: ما علينا منهم..

●● قالوا: لقد أبعد منصور مفتاح من تشكيلة منتخب بلاده..
● قلنا: وماذا تريدون ؟!

●● قالوا: لقد بُلّغ لاعبو عكاظ بعدم مطالبتهم بالصعود..
● قلنا: وماذا عن الهبوط.

## للحقيقة اقول
علي باخشوين

## الزياني ومزيدا من الدورات

مدربنا الوطني خليل الزياني اثبت قدرته في مجال التدريب واستحق اعجاب الجميع ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هو ان خليل الزياني بحاجة الى دورات تدريبية في مجال التدريب على المستوى العالمي حتى يكون اكثر كفاءة وقدرة في مجال التدريب وخليل نفسه يدرك ذلك تماما حيث ان الخبرة وحدها لا تكفي ولابد من الاطلاع والمعرفة والوقوف على كل جديد في عالم التدريب طالما ان خليل يملك الطموح والرغبة الاكيدة في التفوق والنجاح في مجال التدريب ولا اقصد بحديثي هذا ان اقلل من قدرة مدربنا العربي ولكن من اجل خليل اقول لابد من الدورات تلو الدورات وعلى اعلى المستويات ليعود الينا وهو اكثر قدرة وعطاء .

وقد سبق للزياني ان تلقى دورتين في كل من البرازيل « وانجلترا » الا انها لا تكفي ولعل الاتحاد السعودي لكرة القدم يدرك ذلك تماما وقد يقول قائل ان الوقت غير مناسب لمثل تلك الدورات خاصة وان الزياني تولى مسئولية الاشراف على المنتخب وامامه العديد من الدورات التي سيشارك فيها . ان هذه حقيقة ملموسة ولكن يجب ان نضع امام اعيننا منح الزياني وغيره من المدربين الوطنيين الذين اثبتوا وجودهم في عالم التدريب الفرصة متى سنحت الظروف وكم كنت اتمنى ان تطلب الاندية في بلادنا من مدربيها العالميين بالقاء محاضرات في تدريب كرة القدم بين الحين والاخر يشارك في تلك الدورات مدربونا الوطنيين ليستفيدوا من تلك المحاضرات ومن خبرات اولئك المدربين العالميين الذين ولا شك سيرحلون في يوم من الايام ليبقى لنا المدرب الوطني جاهزا في تحمل المسئولية .

### كفى تقليصا

بدأت الاندية جديا في اتخاذ قرار تقليص الالعاب وذلك لتوفير سيولة نقدية لصندوق النادي ولست بصدد ان اعدد تلك الاندية المعروفة وصاحبة البطولات التي الغت كلا من العاب القوى والدراجات والسباحة وغيرها من الالعاب رغم وجود بطولات وابطال على مستوى المملكة في تلك اللعبات والحقيقة التي تدعو الى التساؤل ان اتحادات تلك الالعاب لم تحرك ساكنا وكأن الامر لا يخصها لا من بعيد ولا من قريب وهي تشاهد تلك الالعاب وهي تقتل في عز مجدها وحقيقة فقد ارتفع عدد تلك الاندية التي قلصت تلك الالعاب من موسم لاخر ولن اكون مبالغا اذا قلت انه سيأتي اليوم الذي لا نشاهد تلك الالعاب في انديتنا طالما ان الباب مفتوح على مصراعيه امام مبدأ التقليص والعذر في ذلك يرجع للعجز المادي الذي تضجر منه الاندية بين الحين والاخر والذي يدعو الى التأمل ان نشاهد معظم انديتنا تتسابق على اقامة المعسكرات الخارجية للعديد من اللعبات . سواء في كرة القدم او السلة او الطائرة او اليد وتنفق الملايين على المدربين في الوقت الذي تبخل فيه بالاهتمام باللعبات المذكورة وتقتل طموحات لاعبيها وهم في عز مجدهم وعطائهم .

استراحة :

ولست اريد لقلبي السلو
فسر وجودي حنيني اليك
فما قيمة العمر ان لم يكن
وفاء وحبا وشوقا اليك

# أنا وابن عمي على الغريب

أجمل وأروع ما في دورة « لوس انجلوس » هو أنا وابن عمي على الغريب ، هذا ما طبقه الملايين من العرب بلا افتعال او مجاملة في وقوفهم مع أي فريق عربي يكون طرفا في مباراة... فليس منا من وقف مجردا من العاطفة وهو يرى فريق ابن عمه يصول ويجول ومع صولاته نبضات تشجيع ومع جولاته اكف ملتهبة وأهازيج مثيرة... ليس منا من تمني هزيمة ابن عمه ورؤيته كالطائر الجريح في حلبة ملاكمة أو كمن يجر اكياسا من الرمال في ملعب كرة أو كسير الجناح في حوض سباحة. الجميع تمنوا ابن العم عملاقا يشرفهم وسط الغرباء.

فالعروبة دم وعمق والحب ابدأ باق وسيبقى والاخوة ازلية وروح الود علاقة حتى وان كان ، انا واخويا على ابن عمي ، فهو على ابن عمي شكلا لا قلبا صورة لا احساسا... في شكل منافسة بريئة لا تولد إلا التصفيق بالآلاف أو الاستحسان بهز الرأس.. أما الفرحة الكبرى.. فرحة القلب ورقص المشاعر وغناء الروح امام النصر على الغريب هذا ما رأيناه في كل مباراة طرفها فريق عربي او بطل عربي... رأيناه وسمعناه هناك على شاشة التلفزيون من المشاهدين لهذه الدورة.. رأيناه على المقاهي وفي الشوارع وفي البيوت مترجما في نظرات الناس وفرحتهم وقلقهم وزغردة قلوبهم... وسيظل هذا الشعار باقيا.. لأنه صدى الحب.. والحب غريزة.. والغريزة لا تموت او تضعف..

عصمت محمد حسين
ثانوية هارون الرشيد بأملج.


● نوال المتوكل

### التائه

أيها التائه بدنيا انت تجهلها..
عذبتك الايام بماضيها وحاضرها
ما هي الساعات تمضي انت ترقبها..
وقد تزايد الهم فيها ليكثرها
اوهمت نفسك بالآمال لا تدري..
من الذي في الاشراق يرقبها
أمل بخاري /جدة

# مراقبة المطبوعات

وزارتنا الغالية - وزارة الاعلام - ممثلة في مراقبة المطبوعات عليها مسئولية كبيرة لا يستهان بها.

والمطلوب منا جميعا التعاون الحقيقي معها واخص بالذكر هنا الموزعين سواء كانوا مؤسسات كبرى او افراد.

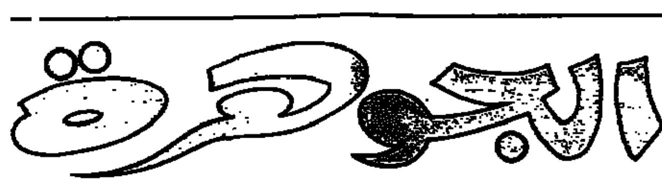
إن هؤلاء يقع عليهم أيضا جزء من المسئولية. ويكون ذلك بالاشتراك في مراقبة الكم الهائل من المطبوعات والتي تصل الينا من شتى بقاع العالم وبجميع اللغات.

أعود وأقول ، اننا يجب ان لا نرمي بكل المسئولية على اكتاف مراقبة المطبوعات لاننا نعلم بأن فيها قليل كل [illegible] وهم كغيرهم لهم طاقة محدودة رغم انهم يقومون بجهود كبيرة وملموسة [illegible] على فكرنا من التشويش الذي يرد عبر هذه المطبوعات.

ولذلك يجب علينا جميعا [illegible] معها.

محمد حسن الغويدي

## قصة قصيرة

# الجوهرة

عاد من عمله وتناول طعامه الذي أعده بنفسه وكما أعتاد كل يوم في مثل هذه الساعة قبل النوم ان يقرأ الصحف بعدها يفتح مظروفا يخرج منه خطابا يقرؤه للمرة الأخيرة... ثم يرتل بعض أيات الذكر الحكيم لتكون خاتمة يومه. لكن هذه الليلة شد انتباهه تحقيق صحفي في إحدى الجرائد عن غلاء المهور وكيف هو عقبة في سبيل ، اكمال نصف الدين ، كما يقولون.. انتابته مشاعر مختلفة فتارة هو يتعاطف مع الأبناء والبنات.. وتارة اخرى يرثى للاباء هذا التشدد الذي يكون ضحيته الابناء... اراد ان يصرخ أنها ليست سلعة لمن يرفع أكثر... وبحركة تلقائية خطف المظروف الذي أمامه وأخرج ما بداخله وأخذ يقرأ رسالة زوجته التي ترسلها له كل يوم تقريبا تشاركه فيها الأمل والثقة والايمان بالله سبحانه وتعالى وتطمئنه وتطمئن عليه وتدعو له بالتوفيق والرزق الحلال... وأخذ يجول بخاطره أيام الذكريات منذ ان طرق باب أهل زوجته للمرة الاولى وأخذ يقارن بين ما جاء بالصحيفة عن غلاء المهور وما كان معه عندما أراد الزواج. لقد التقى بأهل زوجته وهم ليسوا غرباء ولكن لم يكن بينهم اتصال منذ فترة طويلة فهو لا يعرف منهم أحداً معرفة شخصية، هو متعلم وهي كذلك. لقد كانوا من الثقة ما جعلهم يقدرون قيمة ابنتهم فهي جوهرة لا يمكن ان تقدر بثمن... وجعلوا الثقة والتفاهم أهم شروط الزواج أما الناحية المادية فتحددها الأمكانيات ، لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ، وأخذت قيمتها ترتفع في نفسه وأحس انه يؤتمن على جوهرة نفيسة وعليه مسئولية الحفاظ عليها، وشعر بأن أهل زوجته أهله وكأنه يعيش بينهم منذ زمن بعيد فالثقة والتفاهم والود يجمعهم. بذل كل ما يستطيع وتمنى ان يقدم أغلى ما في الارض مما يقدم في تلك المناسبات، وهي مقتنعة تماما بأن الحب، والاخلاص اغلى ما يمكن تقديمه. وكان الزواج... وكانت ليلة لا تنسى فكان احتفالا رغم انه يخلو من امور البذخ والاسراف إلا انه كان مملوءاً بالفرح والسعادة من الجميع، وعاشا معا أجمل الأيام فهو يجد فيها كل ما يتمناه الرجل في شريكة حياته ويتحقق فيها وصف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم للزوجة الصالحة حيث انه كلما نظر اليها ادخلت في نفسه السرور واذا ما طلب شيئا كانت الطاعة مقدمة فكل ما يطلبه امر مطاع واذا غاب عنها حفظته في نفسها وفي ماله. من أجل ذلك كانت دائما في قلبه يتمنى لها السعادة ويعمل على توفيرها لها. وما هي إلا شهور حتى كانت ثمرة الزواج وأصبحت تحمل جنينا وكم كانت سعادتها وسعادة الأهل... وشاء الله ان ينتقل للعمل خارج بلدته سعيا وراء الرزق الحلال ليكملا عشهما الذي طالما يحلمان به. وسافر وحده فهي في ظروفها هذه لا تحمل مشاق السفر وتحتاج للرعاية اكثر... وودعته مؤمنة بما قسم لهما الله ولم تنقطع عن مراسلته وهو كذلك وظل الحب بينهما يقطع المسافات وها هي الأيام الأخيرة من الحمل واقترب الموعد وما هي الا أيام ويرزقهما الله بمشيئته تعالى بهديه هي ثمر الحب والود والاخلاص...

كل ذلك جال بخاطره عند قراءة ذلك التحقيق الصحفي عن غلاء المهور.. قام وتوضأ وصلى لله حمدا وشكرا ودعا لزوجته بالسلامة فهي فعلا جوهرة في حياته. ودعا ان يهدي الله الجميع وييسروا ما أحل الله وان يعرف اولياء الامور ان بناتهم جوهرة لا يأخذها من يدفع اكثر بل من يستطيع الحفاظ عليها.



احمد البدري
الرياض ص.ب ٣١١٤

### أماه

وان أبعدتك عني الليالي..
أنت يا أم عني لا ترحلين..
واقضي العمر أبحث في دروب الزمن
وتظلين انت كل معنى للسنين
واحتاجك عمرا مضى.. ويوما عبر
ويسالني عنك شوقي والحنين..
وإن رحلت عني يوما..
تظلين يا أم تربى طول السنين
وأحملك في أعماقي أمل..
ويوجع قلبي بعدك بغصات الالم
وتجرع روحي من زماني القهر
فالقاك الأمان.. والقاك الزمان
وأسامح العذاب وكل البشر
لأنك يا أم عني لا ترحلين..
رعنا علي ولي/جدة

# حب الذات

إن الانسان يحب كل ما يجلب له الخير والسعادة والأمن ويحب أن يحيا ويحقق ذاته وينمي إمكانياته لذا فإن حب الذات يرتبط إرتباطا وثيقا بدوافع حفظ الذات، فنرى من مظاهر حب الذات أي حب الانسان لذاته منه حبه الشديد للمال الذي يستطيع ان يهيىء به لنفسه جميع أسباب الراحة والسعادة والرفاهية في الحياة، ويستطيع ان يحقق به جميع رغباته وطلباته ولا زلنا نورد المظاهر التي تحبب ذات الانسان لنفسه انه دائم الدعاء لنفسه بالخير من مال وبنين وعيشة هنيئة وصحة جيدة وكل ما تحبه ذاته من خيرات الدنيا ونعمها، ونراه إذا اصابه بلاء او اذى انتابه الجزع والهلع على ما آل اليه من حال ليس براض عنها وإذا أصاب مالاً حرص عليه حرصا شديدا وربما سهر الليل خوفا عليه من ان تمتد اليه يد فيصيبه الجنون بعد زواله، وربما امتنع عن التصدق منه بجزء ضئيل على غيره من المحتاجين، ولربما لم يزد ما عليه من خراج واجب. فهذه نفسيات اهل هذه الصفات اهل النفوس الضعيفة التي لا تعرف حقيقة الايمان، وترى هذا الانسان يكره كل ما يحول بينه وبين التقدم الى الحياة والازدهار والنمو وتحقيق الذات، وكل ما يجلب له الالم والضرر والاذى وإنني لأجد كثيرا من آيات الله تصادق على هذه الصفات، أو بأن هذه الصفات قد ذكرها الله في محكم التنزيل قبل أن تعرف في مصطلحها ومن هذه الايات قال تعالى في سورة المعارج « إن الانسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا » صدق الله العظيم.

ابراهيم عثمان المباركي
- صامطة -

### رأي

طرح الفكرة مهما كانت على درجة من الاهمية هي فكرة لا تخرج الى النور الا اذا وجدت المتابعة والاقناع واركز على المتابعة التي تضمن الوصول الى تحقيق الهدف

لأن الكثير من الافكار التي تطرح تنتهي مع غياب اليوم الذي تطرح فيه.

قبل سنوات طالب أهالي الطائف بانشاء جامعة تضم ابناءها بنين وبنات

واستمرت الفكرة تطرح الى ان تحقق شيء من لا شيء وهو فتح فرع لجامعة أم القرى ومع هذا ماتت الفكرة في مهدها رغم الحاجة الى التوسع في هذا الفرع الذي يعتذر عن قبول مئات الطلاب والطالبات كل عام لضعف الامكانيات المتاحة فيه ومن هنا

لدي فكرة جديدة أمل الا تموت هي الاخرى الا وهي انشاء صحيفة باسم ثقيف وان كان جريدة عكاظ تغطي جزءا كبيرا مما يجب نشره عن الطائف فإن ابناء الطائف من الادباء يستطيعون ابراز هذه الفكرة الى حيز الوجود.

ان النادي الادبي بالطائف والذي استطاع ان يعطي صورة مشرفة عن الحركة الادبية عليه تبني المطالبة بانشاء الصحيفة ويختار لها الاسم المناسب ولا أخال ان اي أديب ينتمي للطائف إلا ويسهم مستقبلا بأفكاره وانتاجه في صحيفته التي تمثل مدينته والله من وراء القصد.

رحيم عبدالرحيم السالي - الطائف ص.ب ١٩٣١

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# السبب الآراء السائدة لا الأزياء والثرثرة !!

قرات ما كتبه الاخ عبدالله عباس حول عدم توفر العدد الكافي من الممرضات السعوديات وردا على ما كتب اقول : ان القضية يا عزيزي ليست بسبب جرى الفتاة وراء الموضة والازياء والثرثرة بل ان السبب الرئيسي يكمن في نظرة الاحتقار السائدة

تجاه الممرضة.. مع اعتقاد بعض الناس ان مهنة التمريض مهنة لا تتناسب وضع الفتاة السعودية بل وتعرضها للمهانة.. وخصوصا اذا كانت الفتاة من عائلة كبيرة..

ومتى زال هذا الاعتقاد وتلك النظرة فاننا سنحقق الاكتفاء الذاتي كما حققناه في كثير من مجالات الحياة.

رباب عبدالعزيز/جدة

## استراحة المحرر
سعيد الصبحي

الزملاء بقسم الشئون المحلية تكرموا علي بخبر يشير الى عودتي من الاجازة ذكروا فيه انني قضيت اجازتي خارج المملكة بينما واقع الحال عكس ذلك تماما حيث لم اتجاوز حدود مدينة جدة الا بزيارة عاجلة لمدينة الطائف وأخرى بالعائلة لمدينة حائل وقد ذكرت ذلك في عدد يوم الجمعة الماضي ومع أول عدد أقوم بتحريره بعد الاجازة وحتى لا يتهمني البعض بما ليس في اجدني ملزما لتصحيح تلك المعلومة التي ربما تم نقلها للزملاء بصورة خاطئة وبالنظر الى توفر حسن النية بين الزملاء تم نشر الخبر المغلوط مع ما يترتب عليه من احراجات خاصة وانني لست من الذين يعشقون السفر.. ولكن للناس فيما يعشقون مذاهب !!!

### اليك اختي المسلمة

حضارة الامم لا تقاس الا بمدى إيمانها بالله وما قدمته للأجيال القادمة من علوم ومعارف وتنفيذ لأحكام الله فكوني اختي المسلمة قدوة لغيرك حتى يتحقق المجتمع المسلم لذا اقول لك أطيعي الله ورسوله الذي اكرمك بالإسلام وحفظك إبنة وزوجة وأما ونصيحتي لك ان لا تنظري الى المجتمع الغربي الذي ادعى انه حرر الفتاة مع انه في الواقع لم يحررها ولكنه استعبدها وأذلها.

ولا ننسى ان الامة التي لا اخلاق لها لا شك انها الى زوال قريباً ولا ننسى قول الشاعر « إنما الامم الاخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا ».

شوعي احمد الشيخ
جيزان - بيش العليا

* * *

### خاص جدا

الاخ : محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز

جدة : جامعة الملك عبدالعزيز

ان يكون للأبناء رأيهم فذاك ما لا خلاف حوله ولكن ان يتطور الامر الى درجة معارضة الاباء فهذا ما لا اوافقك عليه.. فالذي يفترض فينا بالطبع ان نطيع اوامرهم ونخفض لهم جناح الذل من الرحمة والله يتولى الجميع بعين رعايته.

● المحرر

# الطلاب المكملون... والدروس الخصوصية ؟

من المعروف ومن المسلم به ان من أبنائنا ممن يتلقون تعليمهم في مدارسنا طلابا ضعافاً نوعا ما في تلقي الدروس او فهمها... وهذا في حد ذاته ليس عيبا ولكن العيب في ان يسكت الطالب على عدم فهمه ويوهم نفسه بالفهم ومن ثم يأتي في آخر العام فيجد نفسه ضائعا في متاهات الكتب التي لا يعرف عنها سوى أسمائها..

والنتيجة هنا معروفة بالطبع وهي دخول دور ثانٍ وفي هذه الحالة يتحتم على الطالب البحث عن معلم لكي يفهمه ما عجز عن فهمه وحده...

وتبدأ المشكلة التي نحن بصددها.. ويحاول ولي أمر الطالب المكمل ان يجد مدرسا لابنه... متناسيا الفصول التي نظمتها وزارة المعارف لابنائها المكملين لتقويتهم في المواد المكملين فيها.. ويجد ولي الامر ذلك المعلم المنشود الذي سخر وقته لخدمة الطلاب المكملين وابتزاز اموال اولياء امورهم... ويفاجأ الوالد بوجود تسعيرة خاصة حيث يقول المدرس إذا اردت ان يأخذ ابنك درسه منفردا فعليك دفع مبلغ وقدره ٤ آلاف ريال...

وإذا أردته مع مجموعة فهناك تخفيض عن ألفي ريال فقط... ولكنني انصحك بأن تجعله منفردا لكي يركز اكثر في الدروس ... ويضطر الاب مرغما لدفع المبلغ المطلوب ( ومقدما )... أملا في نجاح ابنه الذي كان باستطاعته ان يحاول الفهم منذ بداية العام والتركيز في دروسه... ولكن ما العمل بعد أن ( وقعت الفاس في الراس ) وتمت عملية الابتزاز على مرأى من الجميع...

فما رأيكم ايها الطلاب أليس من الافضل لكم ولأولياء أموركم ان تبذلوا جهدكم منذ بداية العام ؟.

خالد محمد قليوبي - مكة المكرمة

# طيور النوارس تسافر باتجاه الخليج

الاهداء الى ق . ع .

.. « يا قاسم » .. هذا الليل الى نصفين .. ما غادر البحر ملوحته مازال ( ابن ماجد ) يغني على صارية المركب ـ مبحرا في سفين الزمان ( والنواسي ) موغلا في سراديب النشوة حتى النخاع .. ما غادرت قط .. منذ أتيت من خارطة الدم ـ في وطن ضيع كل خرائطه الاولى .. ان اللحظة ..

كانت اوسع من كل المفازات
اضيق من رحلة النهر
الى عمق ( البصرة )
فاين انت يا سيدي ( الحسن البصري ) ـ تمنحنا موعدا .. للخليج
اين ( طفول : ـ الدمعة ـ البكر ـ في راكدات الوحول
ان طفول ـ صلوات العصف والجوع .. وهج البيارق فوق ركض الخيول

( ٢ )

من زمن بعيد ـ بعـ .. يد .. كالخرافة .. كتبت
كنت تنقر على جدار الذاكرة نقرة .. نقرة .. نقرتين اثنتين معا نقرة واحدة ..
وتمنح موعدا للصباح الخليجي .. ان يتثاءب فوق رءوس النوارس وقهقهات العشب الجنوبي .. تحت ابط هذا التراب .. ( للخليج مواعيده ) .. قوارب من محال تعبر حنجرة ( النهام ) في ليل ( المنامة ) .. خليج من الطهر والعطر .. سفر من غياب .

( ٣ )

ما اخبار ( طفول ) ؟؟ هل توسمت فيها الرحيل الى ( دلمون ) الخرافة والمستحيل ؟
هل اعتراك دوار البحر ؟؟
هل اعتراك صداع الوطن النصفي ـ ثانية ؟؟
هل كتبت قصيدة الصحو في يوم قائض ؟
ان رثاء ( الخوارج ) لما يجيء مباغتة .. يا صديقي ؟

( ٥ )

( ياقاسم ) . ان الارض ما عرفت نكهة الرعد والعرس الترابي الجميل ؟
ما ذاقت ابدا ـ طعم التحول ـ
لم تذق قط ـ غير الصمت ـ
لم تدخل غير مدن الملح
لم نزل ندخل في مهرجان النقيض ـ والغناء المخاطي سليل القوافي الغانيات
لم نزل نبكي على اطلال الوراء ونغني في العراء

احمد عائل فقيه

( ٦ )

( ياقاسم . ) دعنا نبتكر اللغة الام ـ نخرج من العشق المعبأ في علب الوطن المعلب
نبتكر اللغة القصيدة ـ واختلاج الازمنة

ان جياد الرغبة ـ ما برحت تركض في صمت الاشياء
وجياد الرغبة يا هذا ـ تتوضأ في الصبح ـ دماءا

وتفتح ابواب الصدفة والانواء
وتغادر منذ الفجر الاول ـ بوابات الدهشة ـ تقيم في التو طقسا قزحيا ـ لا لون له ..
لكن ما يلبث
ان يلهث
في قافلة الالوان
نهرا من ضوء ودخان

# انثاي خارجة للبحر

... اما هواك فيغسلني بالاناشيد ،
يألفني ثبج البحر حين اخض القصائد تحضرني كالدوار لأنشد خاتمة الشعر فيك
فاخرجْ من لغتي للطواف حولك لؤلؤةً للعذارى ..
يفاجئنا الحب حين تموت الوداعة فينا ،
فنجزمُ انَّ دموع المواعيد حربٌ علينا ..
فيا وطنًا خالطته العصافيرُ ..
خاصرة النخل ملّت عناق الاحبَّاءِ ،
فاستقبلي في دماءِ القصائد سمارك العاشقين
وقولي بأن المواعيد خائنةً
واستفيقي على لغتي للطواف حولكِ
فالشعرُ يقرأ كفيك .. والغيبُ أنا سحابة

● ● ●

قلت : للبحر !
كان الخضابُ الذي في يديك يحاورني
كيف قسمت هذا المدى للوصول ولونت قلبي شجرْ
وكيف وجدتك حاضرة في حديث الصحابِ
كأنَّ المناجاة الاخيرة غنَّتكِ اورادها خلسةً ،
فانتبذتِ التمائمَ يغسلننا بالخرافةْ
وعانقتني في ضياء المواعيدِ حلما للرفيقات تحكينهُ
... هذى علامات أنا الخواتمُ في لغة العشق
تغتاب سوءاتها حين قالت تعاقر احلامنا :
ثبجُ البحر يألفُ وجهيكما الآن
فاستلقيا في السكاكين او فانهضا كالنخيلْ
فقبلت كفيكِ انثاي
حتى احسَّ بأنَّ العصافير عاشقةٌ للشجر ..

ميرغني محمد ديشاب

# ارسلوها لثلاثتنا

يوسف ابو احميد

للموت باقة ورد ـ وابتسامة
واغنية اشدو بها
عبر نعشي البني وحافلات الموتى
وسخرية النائحات
للموت أن ينقلني
يبعثرني ، حيثما شاء
وله ان يبصق على جثتي
يلعنها ، يمتص الدم
يبعثره في الاسواق ،
في الحارات
وله ان يقدمه طعاما طازجا
للفقراء والمساكين وابن السبيل ،
وموتى هذا الزمان
واحيائه ..
للفقر باب جميل ، يزينه ..
دمي الطازج ، شتات امي
وبعض فتات الخبز والخاصره
للفقر باب جميل اسلكه
الى قبري واصفرار الموت
وله باب مزركش
بلون الخريف
واحمرار الصيف
وامتناع المطر ..
للفقر سجل حافل ،
وبعض الاصدقاء من الوحوش
البائسة نحن اصدقاء رائعون
نحن اصدقاء رائعون
نحن اموات رائعون
نحن فقراء .. رائعون
فهل وصلتكم اخبارنا ..؟
هل تحصرتم .. ؟
وشربتم كأس الحياة على حالتا
واشعلتم الشموع في يوم ميلادنا
نحن اصدقاء ازليون
الا نستحق اكاليل دفلى
وحافلات نقل للموتى
ارسلوها لثلاثتنا
انا والموت والفقر



# اعتقال حبة قمح

قصة قصيرة



☐ صه ايتها العجوز الشمطاء ..
☐☐ ايها الابن العاق .. لا تنس بانني امك حملتك تسعة اشهر في بطني .. تحملت عبثك وانت في احشائي .. و ..
يصرخ متأففا ..
☐ أف منك ايتها الثرثارة .. انصحك ان لا تكرري هذه العبارة فقد سئمتها .. واذا اصررت .. فهناك بطني امكثي به سنة كاملة .. واعبثي به كما تشائين .. بعدها دعيني افعل ما اريد ..

تتأمل هذا الثور الهائج .. تتكمش بداخلها ثوبها المرقع .. يزداد تقوس ظهرها .. وكأنها تبحث بين الثرى عن عمرها الضائع ..
تبتلع دموعها .. اعماقها بحيره راكده من الحزن .. الابناء يقذفون الحجاره لتتسع دوائر الالم ..
تنزوي في احد اركان حجرتها المظلمة .. تدير الرحى .. بقايا من حبات القمح متناثرة على البساط الخرق .. يلتقمها ديك ضال .. الزمن بعد ثالث بين الالم والانكسار .. تقهقه بحزن وهي ترمق الديك يعتقل حبات القمح الهاربة .. تضع ملايتها على رأسها .. تحمل عجينها في آنيته .. التنور ملؤه بالجمرات .. تلعق بانامها الماء .. تمديدها داخل التنور .. تقبل الاشجار المحترقة .. تودع تلك العجينة جهنم .. حبة القمح كانت سنبلة .. واليوم خبز .. وغدا روث ..
تغلق منافذ التنور .. تختنق .. تتراءى لها تلك الصغيرة ..
عندما اختاروا لها لون الكفن .. نضحو وجهها بماء الورد .. ادخلوها بيت عجوز هرم .. اغلقوا الابواب .. لتبتسط عمرها تلاعب الآلم .. الصغيرة كانت تحلم بحصان .. انتدبها القدر لتمتطي قافلة عرجاء ساخطة .. الطفلة دمية بيد العجوز .. اختارها من بين حبات سنابل الوادي ..
لتغرس في حقله .. ماءه العكر .. اخرج بذرة فاسدة .. لها تضاريس قلبه الحارق .. هذه الملامح القاسية ارث يتوارثه الابناء .. صورتان وصوت واحد ارهقتها على مر الايام ..
حبة القمح كانت سنبلة .. واليوم خبز .. وغدا روث ..
تزيح غطاء التنور .. حبة القمح انضجها الألم .. تضعها في قصعتها .. تنده احفادها المصابون بالشبق الوراثي .. يجلسون باستداره مغلقه .. الكل يمضغ .. الكل يصرخ « اين الماء » ..
تحمل جرتها المكسورة .. تسقيهم الماء .. تجلس بالقرب منهم .. تتأمل حفيدتها الكبرى .. التي ستعيد سيرتها الاولى ..

فقد اختير لها لون الكفن .. سمنتها الهادئة غدا سيعبث بها محراث شيخ القرية ..
تمسك بعصى تخط الرمل .. تغيظ صور من الماضي السحيق .. الارض قاحلة .. الافواه فاغره .. الفلاحون يستجدون كسره خبز .. رجل عجوز يمدهم بالقوت .. مقابل اوراق ملطخة بالبصمات .. فتاة حسناء تحلم بحصان .. اعتقلها العجوز ببصمة ابيها ..
تفوح رائحة ذاك الزمن المحموم .. الموجع بذل .. الرابض تحت كسرة خبز ..
تطمس معالم الرمل .. تهرب من خارطة الماضي .. احفادها حول القصعة .. يمضغون لعنة جدهم ..
رياح الاقدار تلقح الاشجار الشائكة بالشوك ..
هاهي حفيدتها تلتف بثوب العرس .. بشرنقة الفرح المزعوم ..
رائحة الذل تلتهم جدائلها .. تنيخ دلالها البكر .. لتتمطى
قافلة عرجاء .. الطفلة تحلم بطائر ..
راس السنبلة جزء غراب ابيض .. ليقتاته في سويعاته الاخيرة .. الطفلة كانت تحلم بطائر ..
تقترب العجوز من ابنها تهمس في اذنه :
☐☐ جدك اختار لي الكفن .. فلا تختار انت النعش
☐ صه ايتها العجوز الشمطاء ..

عبده خال

# لا شكل ثابت للقصيدة الحديثة



## ■ القصيدة تبتدع شكلها ووزنها !

« حجم الشعر » اهم من الشكل الخارجي .. وتحديد الشكل .. قتل للعمل الفني ..

بدر السياب – سميح القاسم – حسن القرشي – البياتي – نازك الملائكة – محمود درويش

بعد صمت البياتي وتحولات عفيفي مطر وسكونية احمد حجازي :

# الشعر بحالة إنحدارية في الوطن العربي

□ الغربة والرحيل و « الانتماء » لا تعبر عن الانتماء للموقف الشعري..

□ الشاعر الحقيقي يعقد قرانا بين الكلمة والفعل

□ الشعر الفلسطيني من اغنى الحركات الشعرية العربية

في معرض الفن التشكيلي « بجاليري عاليه » في عمان فاجأنا انا وصديقي الشاعر « يوسف ابو لوز » والصديق القاص « محمد خليل » فاجأنا الشاعر محمد القيسي وهو غارق في لحظة تأمل لاحدى لوحات المعرض .

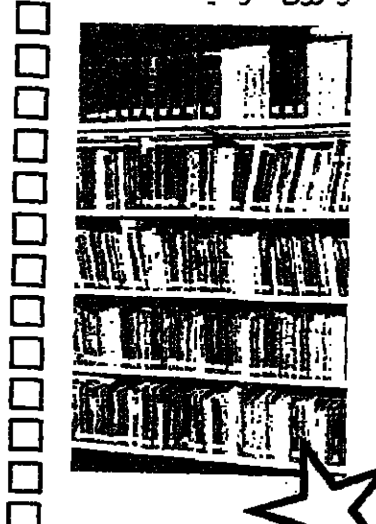
لا اشك انه كان ينظر بعينيه فقط الى اللوحة .. اما من الداخل فهو يحاور فكرة ويبني قصيدة .. التقيت به وكأنني اعرفه من سنوات .. وعلى الفور اشتبكنا مع الشعر والمعاناة والحياة .

في يده « اجندة سوداء » تسللت عيني الى احدى اوراقها فاكتشفت انها « مطبخ القصائد الجديدة » لدى القيسي .. التقينا ولم نفترق حتى سافرت من عمان .

هذا الشاعر المبدع له حتى الان اثنا عشر ديوانا شعريا منها المطبوع ومنها ما هو تحت الطبع .

« راية في الريح » ٦٩ م « خماسية الموت والحياة » ٧٠ م « رياح عز الدين القسام » ٧٤ م « الحداد يليق بحيفا » ٧٥ م « اناء لازهار سارا ، زعتر لايتامها » ٧٩ م « اشتعالات عبد الله واياه » ٨١ م « اغاني المعمورة » ٨٢ م « ارخبيل المسرات الميتة / مزامير نثر بشعر » ٨٢ م كم يلزم من موت لتكون معا ٨٣ م « الوقوف في جرش » ٨٤ م « في هوى فلسطين » للغيثان ٨٣ – ٨٤ م « منازل في الافق » يصدر قريبا .

وكان مولد الشاعر عام ١٩٤٤ م بكفر عانه – فلسطين ومن خلال حواري معه استخلصت هذا الحديث الذي حوى كثيرا من الافكار الجميلة والرؤى الواعية .



« محمد القيسي » معاناة ممتدة على مساحة شعرية

ايها العاذلون لماذا اقف
فليس على بابها ما اراه جديدا . بحزني
جديدا بممتلكات دمي ..
وجديدا بما ضاع .. مني
فيا عاذلي لا تلمني .
لقد عقرت ناقتي حين كنت اغني
وانشر فوق السطوح مناديل « عبلة » ..
والارض تأخذ عني ..
فهل صار عنترة الان نسيا
وغابت بروق يديه
لتبدأ قصة لوني .

● الاستاذ الشاعر محمد القيسي .. من قصتك اللونية نبدأ .. فمن انت ..؟!

○ ○ قد احار في الاجابة وقد احدد ما تحمله بطاقة الهوية . ولكن لا استطيع بالتأكيد تحديد من هو محمد القيسي .. لكن يمكن الخروج من هذه الحيرة بقول ان محمد القيسي مواطن عربي من فلسطين وصل الى الشعر حينما كان يبحث عن بعد لحياته في ارصفة المخيم وازقته الضيقة . كان ذلك من اوائل الخمسينات ولم يزل يبحث عن هذا المعنى حتى ادرك ان الشعر ليس الا خسارته الكبيرة والا المعنى الغائب الذي يبحث عنه في الواقع .. ذلك لان الشعر هذا اللون .. هذا السحر الذي لا يقود الا الى المتاعب في الزمن الذي نحياه .. قاد محمد القيسي اخيرا الى شفا حفرة هو واقع فيها لا محالة ذلك لانه لن يترك الشعر ..

● اذن فانت مسكون بالشعر ..؟

○ ○ على مدى ربع قرن تقريبا والشعر هاجسي وشاغلي وطاردي من البلدان والوظائف ..

● هل المعاناة منذ الطفولة مع الموهبة هي التي وثقت علاقتك مع الشعر ..؟

○ ○ على صعيد ذاتي تشكل الطفولة احدى المصادر الشعرية التي انهل منها تجربتي الشعرية .. لان الطفولة ليست الطفولة العادية .. التي تقرأ عنها في الصحف انما ذلك الطفل الذي اخذ في طرح الاسئلة منذ عام « ٤٨ » وهو يرى اهله يطردون وراى بعينيه الرصاص الذي يرتطم بجدران بيته ويجبره على الخروج من قريته فيلجأ الى البيارات ثم الى « اللد » ثم الى قرى عديدة حتى سقط به المقام في المخيم الذي بني للاجئين قديما لينسوا ارض الوطن .. لا يمكن ان تغيب هذه الامور عن الذاكرة فهي تمور بكل تلك الايام والساعات والدقائق التي عشتها والتي هي في المحصلة مأساة شعبنا الفلسطيني المظلوم ..

وهذا لا شك شأن الطفولة لكونها تشكل مع الموهبة شيئا اساسيا بالنسبة للشاعر مع الاختلاف من شاعر لاخر .. وشكلت الاساس للكثير من الكتاب والادباء في العالم .. تظهر من خلال مذكراتهم سواء كانت باقلامهم او مترجمة امثال « كازنتزاكي » او « ايفتوشنكو » او حتى « مكسيم جوركي » وفي حياة « طه حسين » ايضا شكلت الطفولة مصدرا ثريا غنيا نهل منه ثقافته الاولى ..

● ولكن اتشكل قضية تحد فكري تجعل من الشعر هاجسا .. مثلا .؟!

○ ○ لا شك في ذلك .. فهي لابد ان تدفعه للعثور على الاجابات التي تطرحها مثل هذه المرحلة .. وفي البحث عن الاجابات بشكل من اشكال الاصرار ..

### المعاناة الداخلية

● الى اي حد تنطبق هذه الصورة على انتاجك الشعري .. واي دواوينك احفل بها ..؟

○ ○ بدء من ديواني المفقود عام ٦٤ حتى اخر مجموعة اعد لطباعتها وهي « منازل في الافق » امتدت هذه المعاناة على مساحة شعري كله سواء في الشعر الذي كتب عبر مشاكرتي او تواجدي في المقاومة الفلسطينية او القصائد التي تأتي كنتاج لحالة احساس بوجود المرأة .. بمعنى لم تنفصل هذه المعاناة حتى في ادق الاشياء خصوصية ، لانها تشكل مقوماته الذاتية والداخلية فلا فكاك من الاحساس بهذه المعاناة وطغيانها حتى على السلوك الحياتي واليومي .. ليس فقط التعامل عبر الكلمة الشعرية فقط بل تترك اثرها على ايما موقف ..

● يكاد الحديث عن الاشجار يكون جريمة .. لان هناك جرائم اشد هولا . هكذا قال « برخت » هل في مجموعتك شاهد لهذا التوجه ..؟

○ ○ ويقول ايضا الفنان « بيكاسو » انني يمكن ان ارسم تفاحة ويكون لها دور .. الفن ليس مقتصرا على المفردات او الموضوعات .. المهم هو وجهة النظر التي اتناول من خلالها الشجرة او المرأة او الحجارة .. او الحديدة .. او الطلقة .. او الشهيد ..

الموضوعات المفردات ليست هي ذات المسألة في تحديد الفن او تقنينه فللفنان رؤيته ووجهة النظر التي ينطلق منها في مخاطبته للعالم .. ومثل هذا الكلام لا يتناقض مع اطروحات بيخت .. ذلك لانه لم يكن يعني الا فئة محددة من الكتاب الذين انصرفوا عن معالجة قضايا الانسان والواقع في نتاجاتهم الكتابية .. واتجاههم لقضية ما يسمى بالفن للفن .. و « بريخت » نفسه له قصائد عديدة تتحدث عن الاشجار والانهار والارصفة .. ويمثل هذه الحالة الوجدانية في الشكل العام .

### هجرة النقاد للصحافة !

● هل تخاف من النقد .. ام النقد يخاف من انتاجك ..؟

○ ○ لا احد يخيف هذه الايام .. لا الشاعر ولا الناقد .. وتجربتي مع الشعر لا تقود الى مثل هذا الخوف .. ذلك انني في بدايتي حظيت قصائدي المنشورة في « اداب » او « شعر » او غيرهما بتعقيبات نقدية جيدة .. كما حظيت بعض اعمالي بدراسات نقدية وافية من نقاد عرب كثيرين مثل غالي شكري .. ورجاء النقاش .. الدكتور خليل محمد خليل ، وكمال نشأت .. الخ

ومن هنا لا اتهيب من اي ناقد يتصدى لاعمالي الشعرية – لكن من الضرورة بمكان لكل ناقد قبل ان يتناول بالدراسة او التحليل للتجربة الشعرية ان يهتدي اولا الى المصادر التي تشكل وتكون هذه التجربة وبدون معرفة هذه التجربة الشعرية .. لا يمكن ان يصل الناقد الى رأى متكامل في الدراسة النقدية .. وبما اننا في المرحلة الاخيرة انصرف النقاد الجادون واختنتهم منا الصحافة فاعتقد انه لم يعد للنقد مثل هذا الحضور القوي والجاد والفعال والمؤثر كنقاد « الستينات » والسنوات الاولى من السبعينات .. فكل ما يكتب هذه الايام ليس اكثر من مقالات صحفية بغية الكسب او تسجيلات حضور باسم الشخص وحالة النقد كحالة مجتمعنا العربي .

### غياب المعايير والمقاييس

● اذن انت غير راض عن النقد .. في هذه المرحلة على الاقل ..؟

○ ○ بالتأكيد .. ذلك كما قلت ان انصراف كثير من النقاد الى العمل الصحفي او التدريس الاكاديمي او الوظائف .. او تشتتهم في بلاد العالم .. افقد الحركة النقدية اهم ميزاتها وخصائصها في مرحلة « الستينات » فلم تعد حتى تلك الهيبة للناقد .. اعني الناقد المتمرس والواعي الذي يوازي العمل الابداعي وليس الذي يسير على ضفافه .. بل يزيد ويعادل ابداعا وفنا .. هذا للاسف مما يعاني منه الوسط الادبي .. حيث يفتقر الى مثل هؤلاء النقاد .. وهو بالطبع انعكاس لوضع العالم العربي في السنوات الاخيرة والتهلهل بغياب المعايير والمقاييس على كافة الاصعدة .. المجتمع العربي بكامله في تميع .. من هنا تميع النقد وفقد سماته الاساسية .

### الشاعر .. انسان !

● الكثير من الشعراء من عبر عن مأساة فلسطين بالكلمة ومنهم من عبر بالهجرة والرحيل .. او الصمت .. ومنهم من عبر بالانتماء ..

بماذا كان تعبيرك كشاعر فلسطيني ..؟!

○ ○ الشاعر الحقيقي هو الانسان الحقيقي .. الذي يعقد قرانا شرعيا ما بين الكلمة والفعل في الموقف العملي والفكر الذي يتبناه .. والانسان الذي يخلد في النهاية .. لم تخلخله المنعطفات الكثيرة التي مر بها واقعنا العربي والتي قد تدفع في احيان كثيرة الى سوداوية وقتامه في التعبير الادبي .

والقضية الفلسطينية كان لها انعكاسها على تجربة الكتابة بشكل عام ليس فقط على الادباء الفلسطينيين ولكن على ادباء العربية بشكل عام مع التفاوت بين شاعر وشاعر واديب واديب وقطر وقطر .. اما انا فقد لمست شخصيا تفسيرا من خلال تجوالي ولقائي بالعديد من الشعراء كالشاعر الباكستاني « فايز احمد فايز » او تركمان كالشاعر « عبد الحميد بتدر » فمسألة التعبير عن هذه القضية سواء بالغربة والرحيل او الانتماء ليس هذا هو شكل التعبير الانتمائي لهذه القضية .. لكن التأثير الحقيقي لهذه القضية هو الذي يتجلى في نتاج الشاعر وموقفه الفعلي مما يكتب .. فانا لا استطيع ان اوفق مثلا بين شاعر كتب عن هذه القضية وتخاذل في مواقفه .. لابد لمن يكتب عن القضية الفلسطينية ان تكون حياته متشربه لجزئيات وتفاصيل هذه القضية بحيث تغدو قضيته الذاتية . وهذا ينطبق بالدرجة الاولى على الكتاب والشعراء الفلسطينيين .. ايضا هناك الكثير من الكتاب والشعراء الفلسطينيين بالمولد .. فهنا الفلسطيني ليس بالمولد .. ولكن بالموقف والانتماء .. وهذا هو المعنى الحقيقي الذي عبرت من خلاله ..

### الكتابة الفلسطينية متميزة !

● هل تميزت تجربة الكتابة الفلسطينية عن الكتابة العربية بفعل القضية ؟!

○ ○ ما من شك ان ما يميز تجربة الكتابة الفلسطينية عن الكتابة العربية هو هذا الحس المشحون داخل هذه الكتابة . بمعنى ان هذه الكتابة ذات قضية وليس هذه القضية المتبناة من الخارج بقدر ما هي قضية منعكسة على تفاصيل هذا الكاتب او غيره .. بمعنى انه يكتب كأنما يكتب عن نفسه عندما يكتب عن فلسطين .. مثل هذا الاحساس اعطى للكتابة الفلسطينية حساسية كبيرة بالنظر الى الكتابة العربية .. اعطاها .. مدا ، وروحا جديدة في الكتابة فهي اغنى الحركات الشعرية لا اقول هذا لكوني فلسطينيا لكن هذا هو الواقع كنت ارى كثيرا من شعراء الوطن العربي عراقيين او سوريين .. خليجيين يفدون الى بيروت ويعيشون اياما طويلة كأنما يريدون تسجيلا لحياتهم بحياة الثورة الفلسطينية واكسبتهم هذه الثورة من احاسيس في الحياة والكتابة كتجربة جديدة .

### الشعر العربي يمر بحالة انحدارية

الشعر يمر بحالة انحدارية واضحة على صعيد الوطن العربي .. في العراق لم يعد « البياتي » ولم يعد « بلند الحيدري » وكثير من شعراء الوطن العربي والغرابة انهم شعراء من جيل الستينات .. جيل حامد سعيد وخالد علي مصطفى وغيرهما .. على صعيد الشعر المصري لم تعد هناك اسماء كبيرة بعد تحولات عفيفي مطر .. وسكونية محمد ابراهيم ابو سنة .. واحمد حجازي وغيرهم كذلك في سوريا غاب الكثيرون .. ربما لم يبق متواصلا ووفيا لتجربته الشعرية الا اسماء معدودة .

بينما لو استعرضنا في تعداد بعض الاسماء في التجربة الشعرية الفلسطينية فيمكن ايراد العديد من الاسماء مع الاختلاف في المستوى الا ان هناك مواصلة حثيثة وجادة للكتابة وللتجربة الشعرية مواكبة للفعل الفلسطيني لهذا فالخوف الان ان يخفت صوت هذه التجربة الشعرية كما حصل في الفترة الاخيرة ما بعد بيروت الا انه حتى في هذا الخفتان طلعت علينا قصائد جميلة ومهمة على صعيد الشعر الفلسطيني والعربي عدا كل هذا الصمت المتفشي في العالم العربي ..

### التواصل الشعري بالارض المحتلة

● ما مدى تواصل شعراء الارض المحتلة فكريا ..؟!

○ ○ اريد ان ابتعد بالحديث عن الخلافات الفكرية لانظر الى عطاءاتهم الشعرية فهي الاهم وهي الموجودة بين ايدينا وهي المؤشر على الخلفية الفكرية والمعتقد الذي يتبناه الشاعر .. بالدرجة الاولى وليس ما يصرح به او يقال عنه .. اذا انطلقت من خلال هذا الحديث فاري ان تجربة سميح القاسم مثلا ابرز الاسماء في الارض المحتلة عام ٤٨ ، و عام ٧٦ ايضا ارى هذا المسار الطبيعي في تجربته الشعرية منذ « اغاني الدروب » حتى اخر دواوينه بعنوان « قرابين » الاحظ هذا المسار الشعري المتصاعد في تجربة سميح القاسم .. ارى من خلال هذه المساحة الممتدة ذلك الهم الذي يسكن سميح القاسم هم احتلال ارضه هم قمعه اليومي هم مصادرة حريته ، هم الا يكون له اصدقاء او حبيبه .. ايضا الاحظ رغم ما يقال عن انتماء سميح القاسم الفكري والذي اختلف عنه ما قبل ١٩٦٧ م وما بعدها الا انه لم يكن هناك اختلاف في تجربته الشعرية .. ظل منطلقا ضمن احساسه الوطني والقومي بالقضية .. فسميح القاسم شاعر وطني كبير .. نلاحظ ايضا اسماء اخرى مثل « فدوى طوقان » او علي الخليلي نلاحظ ان تجربة فدوى اتسمت بحالة جديدة بعد ٦٧ م ومرت تجربتها الشعرية في مرحلة متجاوزة لمرحلة انغلاقها الذاتي وحزنها الخاص الذي تجلى في كل اعمالها بدءا من « وحدي مع الايام » حتى « امام الباب المغلق » لنرى ان ديوانها التالي « الليل والفرسان » او « ديوان على قمة الدنيا وحيدا » نلاحظ هذا التوتر المتصاعد في تجربتها الشعرية والذي يلتقي مع توتر سميح القاسم ويتعانقان ليشكلا الدفاع الحميم عن الانسان والارض والقيم في فلسطين .

اذا اطلعنا على التجربة الشعرية فيما بعد « ٦٧ م » في الضفة الغربية سنلاحظ غياب كثير من الاسماء الشعرية .. هذا القصور عن تجربة شعراء ما قبل ٦٧ م لهذا في اعتقادي اسباب منها قمع الانسان بالاحتلال ومصادرة الحرية والفكر والجسد .. هذا عطل من عملية الابداع ولم يمهل التجارب الشابة ..

فهناك غياب شعري في الضفة الغربية سوى بعض الاسماء المحدودة بين الحين والحين ، رغم وجود وصدور العديد من الدواوين .

● وماذا عن محمود درويش ..؟!

○ ○ محمود درويش حالة اخرى .. حالة شعرية هامة وكبيرة على طريق تجربة الشعر بشكل عام .. لا اريد ان اغالي في مدح محمود لاني احبه اذ هو صديق .. لكن محمود شكل في اعتقادي بعد خفوت تجربة الرواد شكل الحياة والامل الحقيقي لتجربة الشعر العربي الحديث كما استطاع ان يلقي بظلاله على الكثير من التجارب الشعرية العربية الشابه والشكل العلامة الثانية الى جانب « ادونيس » .

فمحمود درويش يناقض ما يشاع عنه احيانا من ان القضية الفلسطينية خدمته وابرزت اسمه في العالم .. انا اعتقد ان تجربته الشعرية هي التي قدمته اضافة الى اتصاله العميق بهذه القضية وهذا الشعر هو الذي جعله يقدم هذه التجربة المتميزة .. في العالم العربي وحظيت باهتمام وترحيب في كثير من بلدان العالم ..

### المراحل الشعرية

● تجارب الشعر اتخذت مسارات ومراحل متعددة .. بدءا من قصيدة النثر .. الى مرحلة « نزار قباني » ثم مرحلة « ادونيس » ثم المرحلة الحالية « محمود درويش ومحمد القيسي .. الخ » ترى الى اين وصلت هذه المراحل هنا في الاردن ..؟!

○ ○ في الواقع ان التجربة الشعرية في الاردن ليست منبتة عن التجربة الشعرية في الوطن العربي .. وهي في الكثير من اسمائها ورموزها واعلامها على اتصال بالحركة الشعرية التجريدية منذ بداياتها الشعرية في الوطن العربي .. وهي في الكثير من اسمائها ورموزها واعلامها على اتصال بالحركة الشعرية التجريدية منذ بداياتها في السبعينات ولها دورها ايضا في هذا التجديد سواء عن طريق النشر في المجلات العربية او عن طريق تكريس هذه التجربة الحديثة في الاردن .

والتقاف المثقفين والمبدعين في الاردن حول هذه التجربة بجهد هذه الاسماء .. لكن كثيرا ما تغيب هذه الاسماء او تنصرف الى هموم الحياة او يجف نبعها .. فتتالى الاجيال .. ولعل ما يشكل علامة ليست مريحة على هذه التجربة هو ظهور الاسماء المتتالية التي سرعان ما تتالق ثم تنطفىء مما يجعلها لا تشكل بنية جديدة .. من هنا يظل اعتماد الساحة على الاسماء التي تبقى متواصلة مع تجربة الكتابة بشكل مستمر .

ما ان هدأ اوار الجدل حول قصيدة النثر مع القصيدة الحديثة في « بيروت » في بداية الستينات الا ان تجربة قصيدة لم تدخل الى الاردن في تجربة الكتابة الا مؤخرا واذا تجاوزت تجربتي مع قصيدة النثر يمكن ان اقول في العامين الاخيرين اخذوا يكتبون قصيدة النثر .. ونلاحظ انها شكل من اشكال الكتابة التي لا تتوفر فيها السمات المطلوبة مثل « التكثيف » هذا التكثيف الذي يقوم بطبيعة الحال الى شكل من اشكال الموسيقى الداخلية والى شكل غرائبي في طبيعة العلاقة ما بين المفردة والمفردة وما بين العبارة والعبارة ليست كل قصيدة نثر لا تعتمد وزنا ظاهريا مكتوبة بشكل القصيدة الحديثة هي بالضرورة قصيدة نثر مادامت تفتقر الى هذه السمات التي حددها النقاد بقصيدة النثر والتي رغم كل هذه السمات اندثرت على صعيد الكتابة تقريبا ولم يبقى الا في بعض المناهج التي يكتبها بين الحين والحين شعراء معروفون في الوطن العربي اي لم تعد تشكل اتجاها كتابيا في الشعر العربي .. قد تأتي نتائج حالة نفسية او وضع تأزمي للشاعر فتأتي معه هذه القصيدة ليست كمدرسة او اتجاه مناهض لاتجاه شعري اخر .. اي الشكل التي كانت فيه اثناء بدايتها في الخمسينات والتي مثلتها تجربة مجلة « شعر » و « حوار » في مواجهة تجربة مجلة « الاداب » التي كانت تبنى القصيدة الهادفة .. فالاطلاع على الحديث او التجديد يظل محدودا للذين يتفاعلون مع هذا التجديد في العالم العربي .

### تحديد القصيدة قتل للعمل الفني !

● ما هو شكل القصيدة القائمة اذن .. والتي التقى معظم الشعراء عندها ..؟!

○ ○ لا وجود لمثل هذه القصيدة ولا اتفاق بين الشعراء والكتاب والنقاد على شكل محدد للقصيدة .

ان الشكل المحدد هو قتل ضمني للعمل الفني .. حتى التجديد على صعيد القصيدة الحديثة ليس لها شكل محدد .. وينبغي ان تكون كل قصيدة لها شكلها الخاص من هنا لاحظنا في بداية هذه التجربة اختلاف قصيدة « نازك الملائكة » عن قصيدة « بدر شاكر السياب » وتختلف قصائدهما عن قصائد صلاح عبد الصبور واختلاف قصائد كل هؤلاء عن قصائد خليل حاوى مثلا .. او بلند الحيدري واختلاف ادونيس ايضا في غرابيته .. بمعنى انه لا شكل ثابت للقصيدة الحديثة .. كما نقول عن شكل القصيدة العمودية .. بل لكل قصيدة ينبغي ان تبتدع شكلها ووزنها وطبيعة كتابتها .. الاجماع على قصيدة واحدة لن يكون « في اعتقادي » وهذا لا ينفي اعجاب الشاعر الواحد او الكاتب بقصيدة واحدة ذات اوزان مختلفة .. لا تناقض بين اعجابي بالجواهري او « البردوني » او « السياب » او « محمود درويش » او « ادونيس » بغرابيته المهم هو حجم الشعر في القصيدة .. لا القصيدة بشكلها الخارجي . الى اي مدى تستطيع هذه القصيدة ان تحركني وتثير في نفسي نوازع وكوامن غافيه .. الى اي مدى تربطني بالحياة .. وتدفعني لفعل شيء ما .. الى اي مدى تنقلني من حالة ما قبل القراءة الى حالة جديدة فيما بعد القراءة ومن هنا تأتي فعالية الشعر .. وهو شكل من اشكال او عنصر من العناصر التي تشكل جودة القصيدة في اعتقادي ..

● مهرجان جرش حدث عالمي الى جانب كونه ملتقى فكري كبير .. كما علمت ان هناك عددا كبيرا من الشعراء سيشاركون في هذا المهرجان ماذا اعد الشاعر محمد القيسي لهذا المهرجان .؟

○ ○ هذا المهرجان ذو طابع فني واحتفالي اكثر منه ذو طابع شعري .. ذلك ان الشعر عن الاعوام الماضية بالنظر الى اهمية الشعر وفي هذه الاسماء المحتشدة لهذا المهرجان .. على صعيد شخصي احاول ان انجز قصيدة لقراءتها في المهرجان لا تشكل تراجعا عن قصيدة العام الماضي « الوقوف بجرش » واذا لم اتمكن من اتمام هذه القصيدة فلن اشارك .. لانني اريد ان اكون موقفا حياديا وشعريا في هذا المهرجان وما وراءه . نظم الشاعر قصيدة « الوقوف بجرش » على جميع اشكال القصيدة العمودية والحديثة وكان له رأى خاص ومنها هذه الابيات

مقطع من « الوقوف في جرش »

دفنا اجمل الفرسان فيك
وقلنا يا صبية هل نفيك
فمن اسقاك هذا الكأس مرا
سقاني من لظاه بختم فيك
وقفت على طلولك في جلال
اريك من الهوى ما لا اريك
لئن طوفت في البلدان عهدا
فقد كانت يداك هما شريكي

● جائزة « عرار » التي حصلتم عليها في العام الماضي « ٨٣ . ٨٤ م » ما هي ولمن تمنح ؟

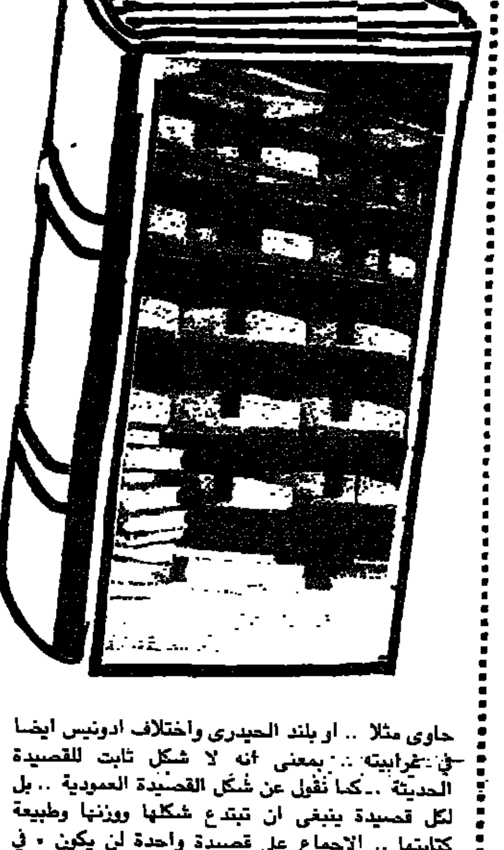
○ ○ جائزة عرار جائزة اوجدتها رابطة الكتاب الاردنيين قبل سنوات في محاولة لتقدير التجارب الشعرية المحلية او العربية واحياء ذكرى الشاعر الاردني الكبير عرار .

هناك في الواقع ظروف وملابسات لا اود ان اعرج عليها ولكن في نظام اللائحة .. تحدد ان الجائزة تعطى لاصحاب التجارب الادبية الذين يقفون الى جانب القضايا العربية وقضايا الانسان والواقع ضد المحاولات الصهيونية وغيرها . وله دوره الواضح في التجربة محليا او عربيا

حصل على هذه الجائزة الشاعر . وليد سيف قبل سنوات .. وحصلت عليها الشاعرة « فدوى طوقان » العام الماضي وكان حظي في ان اعطى هذه الجائزة عام « ٨٤/٨٣ » وما من شك انني سعدت بها .. وكما اشرت في كلمتي انه يشرفني ان احمل اسم عرار الى جانب صديقي وليد وفدوى ولهذه الجائزة لجنة تنظر في نتاج الشعراء الكتاب المحليين والعرب وتقرر اعطاء الجائزة .. بالنظر الى التجربة الشعرية في النهاية ليست جائزة عرار ذات مردود تأثيري على الشاعر الحائز لهذه الجائزة ذلك لانها مازالت في بدايتها وتكسب من يحوز عليها الكثير من الحساسيات .. ولكنني على اي حال مقدر لمن اراد ان يقدر تجربتي وانتاجي الشعري باعطائي هذه الجائزة . مهما كانت قيمتها ..

• نفتقد للناقد الذي يوازي العمل الابداعي لا إلى ناقد يسير على ضفافه !

حوار : علي عمر عسيري



نزار قباني – احمد حجازي – فدوى طوقان

هكذا من الأصل

لقاء
مع
شاعر

أحد شعراء القريات يقول :

# لايوجد أمير للشعر الشعبي

## لانستطيع مراسلة الصفحات الشعبية لعدم معرفة محرريها

● اغلب أصحاب الدواوين فى سن المراهقة !

● التجديد فى الشعر الشعبى من متطلبات العصر !

● الشعر ليس ملكا لأحد ولم يوهب لمنطقة دون سواها !


الاسمر عيد المريام

● المنطقة الشمالية فى بلادنا الغالية يوجد بها الكثير من الشعراء ·
ولكنهم لم يعرفوا الا على نطاق ضيق والأسباب تعود الى عدم ابراز قصائدهم فى الصفحات الشعبية : وعدم مشاركتهم فى برامج تليفزيونية واذاعية تتحدث عن الأدب الشعبى وهذه العوامل هى التى تحد من معرفة الشاعر وكما فى الشمال فهناك شعراء كثيرون يعيشون فى الظل . ولهذا فان أريج البادية سعت منذ صدورها الى التعريف بمن يعيشون بعيداً عن اجهزة الأعلام المسموعة والمرئية والمقروءة ولهذا فإن الأريج ستنقلكم الى منطقة القريات لتجرى حوارات متتالية مع عدد من الشعراء فى هذه المنطقة ولقاؤنا فى هذا الأسبوع مع احد شعرائها وهو الشاعر الأسمر عيد المريام من مواليد عام ١٣٦٨هـ الذى تحدث لنا بقوله :

### البداية

●● كانت البداية مجرد حفظ للقصائد التى أسمعها من الذين حولى لأنه فى الوقت الماضى غالباً مايكون مدار الحديث فى أى مجلس من المجالس التى يرتادوها الرجال : يتناول : قصص وقصائد الناس الغانمين والتى تتطرق لمختلف جوانب الحياة وقد تاثرت بذلك وتولدت لدى الموهبة وبدأت المحاولة تلو الأخرى حتى أجدت قول الشعر الشعبى نوعاً ما : وربما يكون لعامل الوراثة دور فعال فى الموهبة الشعرية لأن والدى رحمه الله كان شاعراً وقد بدأت فى أول محاولة وعمرى حوالى خمسة عشر سنه ولدى قصائد كثيرة فى مختلف أغراض الشعر ولو إن بعضها ذهب بحينه لأنها اتت ق. مواقف ذهبت وراحت بوقتها ..

### الصفحات الشعبية

●● الحقيقة تقدر تقول إننى متابع لبعض الصفحات الشعبية وبالعكس . وهناك أسباب تجعل من المتابعة لهذه الصفحات قليلة ومنها : عدم الحصول على بعض الاعداد وعدم توفر الكمية الكاملة والكافية لجميع القراء فى منطقة القريات لأن الصحف لا تصل الى المكتبات بانتظام : ولكن بحكم مشاهدتنا للتليفزيون وسماعنا للأذاعة فإن البرامج الشعبية التى تذاع وتعرض لها مشاهدين ومستمعين ولها مؤيدين وناقدين بنفس الوقت ..

### لم أشارك بقصائدى

● ارجو ان تعذرنى اذا قلت لك اننى انا وامثالى من الشعراء الموجودين بالمناطق البعيدة عن مكان الصحف والاذاعة والتليفزيون لانتمكن من المشاركة بقصائدنا وكذلك لانستطيع مراسلة الصفحات الشعبية لعدم معرفة محرريها بنا أسف : عنا ومعهم الحق لأنهم يبحثون عن الجديد من الشعراء وليس الشعر واكبر دليل على ماذكرته لك هو : مانلاحظه منشورا فى بعض الصفحات الشعبية لشعراء همهم الوحيد البحث عن الشهرة اما نحن ربما نعتبر موضة قديمة واشعارنا قديمة ايضاً والحقيقة اننا اقتنعنا من تلقاء أنفسنا والفضل يعود لقسوة الردود التى يرد بها على القراء من بعض محررى الصفحات الشعبية ..

### الشاعر فى نظرى :

●● كلمة شاعر ليس لها اى مدلول بقدر ماتجلب الغرور لبعض من يبحثون عن الشهرة والشاعر بنظرى هو الذى يميل الى الواقعية ويبتعد عن الهزل ويميز بين الغث والسمين وانا تعجبنى الكلمة الجيدة والاسلوب الحسن بغض النظر عن قائل القصيدة ..

### شعراء الدواوين

●● لقد اطلعت على بعض الدواوين الشعرية ولكننى لم اجد فى اغلبها مايسر القارىء او يمتعه والصراحة ان بعضهم يسمى شعراء الدواوين لأنهم كما قلت يبحثون عن الشهرة والتى يعتبرها البعض تأتى للانسان حال طباعة ديوان شعرى يضم قصائده والملاحظ ان اغلب اصحاب الدواوين فى سن المراهقة اتمنى لو توقفوا قليلاً حتى يستفيدون من تجارب الشعراء الاخرين !

### شعراء الشمال

●● اعتقد ان الشعر ليس ملكا لأحد ولم يوهب لمنطقة دون سواها ففى الشمال شعراء لاتقل اهميتهم عن زملائهم فى المناطق الأخرى ولكن اغلبهم لايحب الظهور والبعض الآخر لم تتح له الفرصة ليعرف الناس بقصائده واعتقد انه من الخطأ انكار وجود الشعر فى أى منطقة فى بلادنا بل وفى العالم أجمع ..

حوار :
عبدالله جلال الرويلى

### لايوجد امير للشعر الشعبى

●● الشعر الشعبى لاينقص قدراً عن الشعر العربى الفصيح ولكن هناك من يتوهم وينصب نفسه حكماً للشعر وناقداً وأنا اقول إن الشعر الشعبى لايخضع لرأى شاعر معين او ناقد منفرد ويكفى إنه لايوجد لحدّ الآن امير للشعر الشعبى ..

### الشاعرات

●● يخطىء البعض عندما ينكر وجود شاعرات فى وقتنا الحاضر ويجب ان تقال الحقيقة ان هناك شاعرات لايختلف شعرهن عن الشاعرات القديمات اللهم الا فى اختلاف الاسلوب ومناسبة القصيدة كما ان التجديد فى الشعر لم يتوقف على الشعراء فقط بل حتى الشاعرات وهذا أمر لاباس به وهو من متطلبات العصر الذى نعيش فيه ..

### كلمة أخيرة

●● ارجو من جميع المحررين للصفحات الشعبية ان يراعوا شعور القراء وان لايجرحوا شعورهم واحاسيسهم ببعض الردود القاسية واتمنى ان يكون هناك انصاف عندهم وان ينشروا قصائد لشعراء يعيشون فى الظل وبالمناسبة : اشكر جريدة عكاظ الغراء التى اتاحت لى هذه الفرصة والتى أعتبرها الأولى من نوعها والتى جاءت لتتيح لى فرصة اعتز بها لأقول شكراً من الأعماق على هذا الأهتمام بالشعراء فى المنطقة الشمالية واتمنى لأريج البادية التوفيق والأستمرار وانقل عبرها تحياتى الى كافة المسئولين بجريدتنا المفضلة عكاظ وارجو ان يتاح المجال لغيرى من الشعراء فى هذه المنطقة ليعرفهم الناس كما اخص بالشكر والتقدير الاستاذ الشاعر مهدى ابن عبار العنزى شاعر الحرس الوطنى الذى عرفناه من خلال قصائده الوطنية فى المناسبات الكبيرة والمشرف على الأريج ..

### ـ قبل النهاية ـ

● اعزائى القراء : الشاعر الاسمر عيد المريام له قصائد كثيرة فى كافة اغراض الشعر ويسرنا ان نختار لكم هذه الأبيات من الشعر العاطفى :

قالوا تهنرى قلت ياالربع هوجست
قلت آه واويلاه كثرت همومى
عزالله إنى ياجماعة تعومست
وعيني لذيذ النوم تضل محرومي
قضيت ليل جالس ماتونت
والقلب مابين المعاليق يومى
والله لو انى بالملابس تلبست
وبيني وبين الترف زين العلومى

الحقيقة هذه الأبيات من ضمن قصيدة طويلة ولكن ضيفنا لم يحفظ اغلب قصائده واكتفينا بذلك وقد وعدنا بأرسالها ليتم نشرها قريبا نرجو لكم التوفيق والله الموفق ..






● ايها الاصدقاء : في شهر رمضان المبارك طرحت الاريج مسابقة وكانت الشروط هي كتابة قصيدة او مقالة تتحدث عن انتصار العرب في حرب رمضان المجيدة : الشرط الثاني حول مساعدات حكومة جلالة الملك للمعسرين ودعمها للجمعيات الخيرية : وقد وصلت لنا اعداد من المشاركات ولكن كان اغلبها دون المستوى المطلوب : اما البعض الاخر فلم يتقيد بالشروط التي وضعناها ومن اهمها الخط الجيد وارسال الكوبون وكتابة الشعر حسب الطريقة السليمة وبعد الفرز فقد اخترنا فائزين لهذه المسابقة الفائز الاول : الشاعر فيصل منصور البقمي : من تربة البقوم . الفائز الثاني : الشاعر عبد الله مبارك ثمر الودعاني : من الخبر : اليكم اولا مشاركة الشاعر فيصل البقمي :

القصيدة الاولى في حرب رمضان وتضامن العرب والمسلمين ضد عدوهم المشترك

بديت باسم الله علام الاسرار
المرتجى محيي العظام الهميده
وخذت القلم والبوك واحضرت الافكار
وسجلت للذكرى بيوت القصيدة
تعبير عن ماقي الضمائر بالاشعار
بمناسبة حرب رمضان المجيدة
حرب الكرامة خاضها كل مغوار
دون الكرامة والشرف والعقيدة
ارخص *بعمره يوم سومات الاعمار
يريد روحه عند ربه شهيده
يوم اجتمع شمل العرب شبوا النار
حتى كلت روس الطغاة العنيدة
سارت جيوش النصر والقادة اخيار
الكل منهم شد يمنى عضيده
تعاهدوا بالله لحماية الدار
وتحرير الاقصى بالعزوم الاكيدة
اهتزت الدنيا وذاعن الاخبار
في الصفحة الاولى بوجه الجريدة
جيش اليهود وخط بارليف ينهار
واسطورة الجيش اليهودي زهيده
جيش العرب عند الملازيم قهار
دك الحصون المبهمات الشديدة
حول حسابات العدو كلها اصفار
ولا بقي للجيش اليهودى شريده
نصرا من الله صار في الموقف الحار
فرغم عدو الله شمام ونبيده
دارت على اسرائيل صلفات الاقدار
لولى امريكا كان راحت فقيده
تستكشف ارض المعركة عبر الاقمار
وتعطي اسرائيل اي شيء تريده
يامة الاسلام مافيه معذار
هيا استعدوا للحروب الجديدة
عدوكم يضحك وضحكه تمصخار
والمسجد الاقصى يبى من يعيده
الفهد يعلنها على كل الاقطار
قال الجهاد افضل وطرقه حميده
نبداء جهاد النفس عن كل الاخطار
ثم بعدها نخطو بخطوة سديدة
تمت وصلى الله محمد البار
وتبت يد اسرائيل ذيك المريده

مع تحيات الشاعر : فيصل بن منصور البقمي

* * * * *

● القصيدة الثانية حول مساعدات حكومة المملكة للمعسرين ودعمها للجمعيات الخيرية وعونها للفقراء والمشردين من ابناء المسلمين في جميع انحاء العالم

عاش الفهد رجل العروبة والاسلام
قائد مسيرتنا حبيب الملايين
والنائب الاول كما الليث ضرغام
والنائب الثاني عذاب المعادين
اسرة هل العوجاء عزيزين وحشام
من عهد اوايلهم للامجاد ساعين
المملكة في عهدهم حضها قام
الله يعز املوكنا قولوا امين
دائم يراعون الارامل والايتام
وتشمل رعايتهم جميع المساكين
هذا الضمان يدور مع طيلة العام
وذي البنوك تسلف المستحقين
وفي المدن جمعياتها خيرها علم
حتى جميع اهل القرى مستفيدين
ولبنان تدعمه الحكومة من اشمام
والمسلمين اللي وراء الهند والصين
والدعم للافغان لازال قدام
اربع سنين وزود لازال ذلحين
دم وغذاء وفلوس ولباس وخيام
ياربنا انك تنصر الحق والدين
المسلمين اخوان في الشرق والشام
وقلوبنا معاهم على العسر واللين
المملكة تسعى لهم طول الايام
تمدهم بالعون لو هم بعيدين
الله يعز اللي يعزون الاحكام
احكام شرع الله بها مستعدين
حكامنا عز الوطن ذنب الاخصام
ال السعود العادلين الميامين
يارب جنبنا الضلالة والاوهام
واقبل صيام الصائمين المصلين

مع تحيات اخوكم الشاعر : فيصل بن منصور البقمي
تربة البقوم : بلدية تربة

* * * * *

### تكتب الايادى مايكن الفؤادي

بديت باسم منزل النور والتين ... الخالق المعبود رب العبادى
اللي بدا خلق الاوادم من الطين ... وضمن لهم الارزاق ثيت وكادى
اللى نصر طالوت في عهد صفين ... واللى دحر جند الردى والعنادى
ولدعوة الداعي توضح براهين ... وتكتب الايادى ما يكن الفوادى
بشهر رمضان في ثلاثة وتسعين ... بفضل التضامن يوم نادى المنادى
يوم ان سر المعركة بين شخصين ... وتكاتفت كل العرب بالايادى
والرأى من مكة توجه بتبيين ... الرأى من فيصل ورأيه سدادى
هز بعصى البترول كل البلادين ... والجيش بالجبهة على الخصم عادى
وتمكنوا من خط برليف تمكين ... ودكوا حصونه واودعوها رمادى
وقفا ولد صهيون يضرب بكفين ... ويسب منهو قد سعى بالطرادى
ودرب التضامن نصركم يامسلمين ... امشوا على سنة دروب الرشادي
ولراية التوحيد كونوا ملبين ... لامن دعى الداعي فسلوا الجرادى
تشكى عليكم ياعربنا فلسطين ... وتشكي من اللي حط فيهم القيادى
والقدس تنخى وين كل المصلين ... طالت سنين اهل الكهف بالرقادى
القدس تنخى ياعرب وين ثم وين ... .والا ترى تعلن بلبس الحدادى
تنفع الاقوال وسط الدواوين ... ولا ينفع التهديد والخصم بادى
وزود على ذلك تذبح وراعين ... وجرايم وحشة وفعل الفسادى
وهذا يابن عبار جيم على السين ... والقول ما يارد على غير قادى
واقولها والدمع يذرف من العين ... والمعذرة يا القرم صدرى حشادى
وفهد وعبد الله وسلطان ماشين ... والله يوفقهم بوقت الهدادى
وصلوا على المختار صفوة هل الدين ... نبينا طه زعيم الجهادى

عبد الله بن مبارك بن ثمر الودعاني
المنطقة الشرقية ـ الخبر

### فهد رحوم ويملك القلب الحنان

الدولة اللى فعلها بالخير بان ... دولة هل العوجا وهم عنوانها
ال السعود اللي لهم علم ثم شان ... خيراتهم للشعب مع جيرانها
كم معسر فكوه في رأس البيان ... فكوه ثم اعفوه من ديانها
واللى تمشكل من مقادير الزمان ... نظم به بنود وقاد ارسانها
وجمعية اهل الخير تدعو يافلان ... وال السعود مسيست عمدانها
وايضا بعد نذكر لكم علم الضمان ... تصرف على العاجز مع عيلاتها
وهذا السكن للشعب ياراعي المكان ... بنوك العقارى فتحت بيباتها
وخذ يامزارع وازرع ارضك باتزان ... وابذر وتحصد ما بذرت بشاتها
وتقصر بواقيها ونبدا بالجيران ... ونعد ما شفنا على ديراتها
يوم الزلازل باليمن طقوا اعلان ... هذي الاغاثة زاهب ربمانها
وهذى المدارس نظمت والدرب زان ... ينهج بها الشايب مع شباتها
وايضا المساجد جهزت لاهل الايمان ... ومستشفيات بالاطباء عاتها
ومساعدات الخير في ساحل عمان ... وايضا بكل الشام مع لبنانها
وبالغرب هو الشرق يعلون الاذان ... والرابطة تسعى على ميدانها
تدعو لدين الله ودروب الامان ... وهذي المساكن كاملة باركانها
فهد رحوم ويملك القلب الحنان ... والخير لاهل الخير في ميزانها
وصلوا على المختار من قلب ولسان ... الهاشمي مكمل جميع اديانها

عبد الله بن مبارك
بن ثمر الودعاني
المنطقة الشرقية ـ الخبر

## بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزى

● اعزائى هذه بعض رسائلكم لهذا الاسبوع :

● الاخ ظافر فائز الهمان : ارحب بك وبخصوص حلول اللغز نستقبلها تلفونيا مع الشكر على اهتمامك ..

● الاخ جدعان عبدالرحمن الجديع : الجوف اقدر لك مشاعرك نحو الأريج والمساهمة بطريقها للنشر .

● الاخ حماد الغنام : القصيم ارحب بك دائماً وقصائدك محل أهتمامنا ونحن نرغب بمثل هذا النوع لأن القصائد الاجتماعية والوطنية هي بمثابة الأولوية لدى الأريج ..

● الاخ خالد سراج على الزهرانى : الطائف دائما نرحب بكل مشاركات الأخوة والأخوات ولكن ياصديقى ان الجيد هو المهم مرة اخرى ارحب بك واملى ان تحاول مرة اخرى .

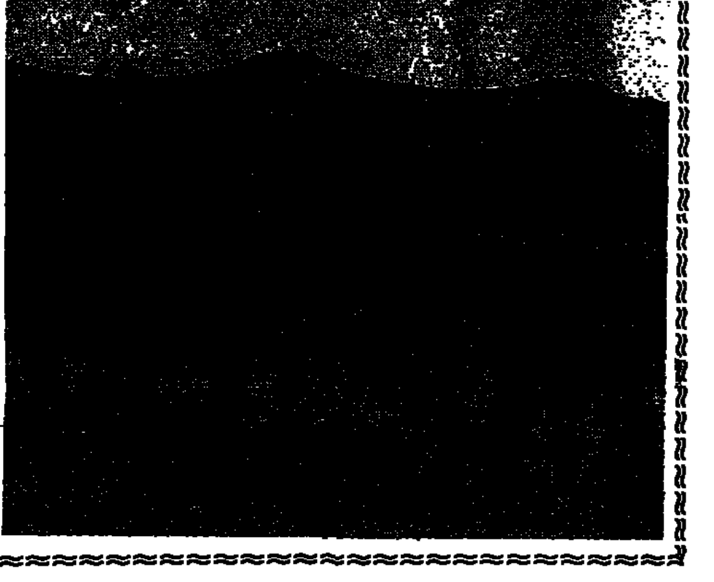
● الاخ سعيد عبدالرحمن عبدالله القرنى : سبت العلايه اهلاً بك صديقاً جديداً للأريج ونحن نفضل مثل هذه المشاركة ولولا وجود بعض الأختلال بالوزن لنشرنا المساهمة ارجو لك التوفيق مرة اخرى ..

● الأخت شمس الضحى جيزان اهلاً بك صديقة دائمة للأريج وأنا احاول نشر مايجوز نشره من مساهماتك ..

● الاخ سعيد فائز البيشى : الخبر .. قبلنا اعتذارك ويسرنا ان نرحب بمساهماتك والأبيات جيدة هكذا تريد الشعر وهكذا نريد الأصدقاء ..

● الاخ خلف مطارد العنزى : الجبيل ثلاث قصائد على قافية واحدة ولشعراء ثلاثة نعتذر عن نشرها نظراً لما ورد من مدح زايد لبعض هؤلاء ..

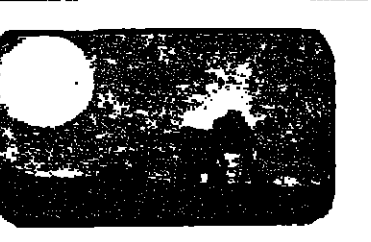
● اعزائى أننى اسف لعدم تمكنى من الرد على كل رسائلكم نظراً لضيق المساحة اعدكم ان شاء الله فى الاسبوع القادم بالرد على كل الرسائل بقى ان نذكركم إن الرسائل تصل على العنوان التالى الرياض مكتب تحرير عكاظ ص .ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١ ويكتب عبارة ( اريج البادية )





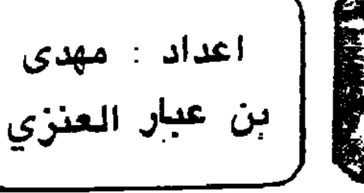
لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٠ ٣١١٤











اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

# ديوانية الأريج

● يتجدد بنا اللقاء عبر ديوانية الاريج حيث تقدم لكم كل اسبوع وجوها جديدة من الشعراء ونقدم نماذج من قصائدهم وضيوف الديوانية لهذا الاسبوع الاخوة الشعراء ·

عبد الله عبد الرحمن الزين : من الرياض
محمد عبد الرحمن صمايل الحربي : من المدينة المنورة
مصلح خلف الشمراني . من الطائف
سيف احمد الكعبي : من الدمام
عناد حراب المطيرى : من الرياض

ادعوكم ايها الاحبة الان الى قراءة قصائد ضيوف الديوانية لهذا الاسبوع :

تكبرت وانقريت واعلنت لي جفواك
وحطم تغليك الرقوم القياسية
ويا للاسف كان الشهادة سبب فرقاك
على ما اعتقد ما غيرها اخبار شخصية
لان الرسايل قبلها كلفتك ابواك
وانا للبريد اروح صبح وعصريه
ودارت بنا الايام واخلفت في ممشاك
وصافي سمانا صارت غيوم رعديه
احسبك صرت استاذ في عالم الافلاك
لان الذي سويت تشبه خياليه
فجيت اشعرك واقول روح انسنى وانساك
وعنى تكفيك العلوم الدراسية
فلاني ببياع الكرامة على لاماك
ولا نيب من يطرد لناس مهم ليه

**مصلح خلف الشمراني**

المحبة تركب الشخص ردعيه
المحبة للمولع هي غثاه
لو يجى الدكتور ماله مقدريه
مالقا العلة ولا ينفع دواه
اه واويلاه والروح اريحيه
من محبة واحد صعب لقاه
من جفا الغالين نكتب لي وصيه
ننتقل للقبر في مظلم ثراه
اه واويلاه ماطالت يديه
راس خشمي ياذراعي وش بلاه
يالله المعبود ياجزل العطيه
يسر اللي ماقدرنا مشتراه
من درس بالعلم مايزرا عليه
والجسم كن التخيني من براه

**عبد الله عبد الرحمن الزين**

داعبي الذكرى بحبي يافتاه
لجل ما تنسين حبي من سنين
لا تقولين الامل طول رجاه
خلي الذكرى علاج للانين
ساعديني وابحثي بكل اتجاه
لدوا الاحزان بالجرح الدفين
لا تخلي البعض يهدم ما بناه
حبنا اللي في حياتنا [illegible]
ماشكيتي منه قلبي مارضاه
القدر بيعدو يجمعنا الحنين
من صبر ملزوم يلقا مابغاه
لوقس فيه الزمن لازم يلين
امسحى الاحزان وانسي كل اه
وفي طريق الحب صيرى لي عوين
حبك بقلبي وغيرك ماهواه
ياحبيب القلب ياجوهر ثمين
وان تحقق مارجينا بالحياة
نرسم الافراح بالعمر الحزين

**محمد عبد الرحمن صمايل الحربي**

تبين الحق مني والصراحة
انا الغلطان والاغلاط فيني
طلبت العذر منك والسماحة
على ماصار بالله سامحيني
عرفتك والفرح طاوي جناحه
عرفتك والعمر يمضى حزيني
فؤادي بالاسى يدوى صياحه
واخبي بالحشا جرح دفيني
عبرتي بي على الماضى وجراحه
زرعتي بالهنا باقي سنيني
ومن حبك سقيتيني قراحه
حسبت الجرح يمك يستكيني
الين اشرق من الماضى صباحه
وعاودني التوجد والونيني
نظرته واقف بذيك البراحه
ودمعه يمطر بخده سخيني
دعاني الشوق في منظر نواحه
ورجعني على دربه حنيني
عصار الحب صحتني رياحه
وهد الموج الواح السفيني
هزمني الحب الاول بجتياحه
جبرني اكتشف خافي كنيني
تبى تلقين يارمز الملاحة
مع الايام غيرى لك ضنيني
طلبت العذر منك والسماحة
على ماصار بالله سامحيني

**سيف احمد الكعبي**

جرحتني وغبتى عن عيوني
وانا محتار كيف اخفي شجوني
سكوتي والتنهت في كلامي
كشف سري لمن لا يعرفوني
عقب ما كنت احب المزح دايم
وابادل بالحكي من هرجوني
عكست الوضع واصبحت اتضايق
من اللي بالحكى يجرح سكوني
لاني فيك اشوفك باحياتي
ومعك ارحل عى الكايد يهوني
احلق معك في دنيا الخيالي
وانا ادرى كل ما قدر يكوني
انا من بعد ما شفتك بعيني
نسيت احباب لوهم ما نسوني
انا شفت الجمال اللي سحرني
عسى قلبك على قلبي حنوني
انا بين الامل واليأس عايش
وحى، ولي رجالا تتركوني
تصارعني ظنوني بعد فرقا
لقانا اللي تسبب في غبوني
ولا ادري هو بداية او نهاية ؟
انا اطرح هالسؤال وجاوبوني

**عناد المطيرى**

# من الألغاز الشعبية

اعزائي نشرنا بالعدد رقم ٦٦٢٦/٧ ذي القعدة لغزا كتبه الشاعر ناصر عبد الله المسيميرى من الرس : وكان الحل الصحيح ـ النحل ـ والعسل وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات والتي جاءت حلا لهذا اللغز ويسرنا ان نقدم الان اسماء الاخوة الذين توصلوا للحل الصحيح .

● من ابها حمود نويشى الحربي والذي يساهم معنا لاول مرة فاهلا بك يا اخ حمود ويقول في الحل .

هذا النحل طاهر ولا يثر على الاكباد
اكيد ان بالمسيميرى بمتوجه تعرفونه
يعطى فوائد ولا تراه هو ما ينصاد
ومن طيب ما ينتج عباد الله يحبونه

● ومن جدة مرزوق حمود المطيرى والذي اجاب بقوله

هلا يالمرحبا بالشاعر عر اللي يلعب الاقصاد
كتب له بالجريدة لغز للقراء يقرونه
هذاك النحل ياناصر يجمع عيسل الاكباد
ذكره الله في محكم كتابه لو تفطنونه

● ومن تبوك حمد عمار المطيرى والذي قال :

يامرحبا باللغز عدد قاطن وشداد
ترحيبه للمشارك والذي يكتبونه
هذاك النحل للزهر صياد
كل العرب في معسله يخبرونه

● ومن الدمام صعفق عبد الرحمن العتيبى ويقول

كل يوم اربعاء الهاتف لنا ميعاد
وابا اعلن جواب اللغز لى ما يعرفونه
جيش ناصر نحل يفيد الناس من ماهاد
والنتيجة عسل ياكوده وياهونه

● ومن الرياض : رشيد مرشد المطيري وهذه اجابته

هلا بالشاعر اللي عن كلامه تسكت النقاد
يجيب من المعاني حلوها بابيات موزونة
ونرى ذا الجيش معروف وحتى الصيد ما ينصاد
لكنه جاب من زاده عسل للي يريونه

● ومن الرياض محمد سعود القريني ويقول

الا يالى كتبت اللغز وارسلته على الميعاد
انا لي عادة رمي الهدف مع ناس يرمونه
سقاك الله يادار لها جيش النحل رواد
وهذا حل لغزك يالمسيميرى ومضمونه

● ومن الخبر عبد الله ثمر الودعاني ويقول في الحل

ترى جيش المسيميرى عددهم يخلف العداد
نحل في جوف غاباته ومنه العسل يجنونه
يفيد ويشفي المرضان ويبري علة الاجساد
حلال ما خرج منه وجسمه لا تذوقونه

● ومن الرياض محمد بن محمد الحبابي والذي قال

سمعت اللغز واعجبني وابا احله مع الميعاد
ولا يصعب على معناه يالي تحكم فنونه
ترى جيش النحل منتوجه الصافي من احلا زاد
عسل فيه الشفى في محكم التنزيل تقرونه

● ومن تبوك نايل بدر الحربي والذي قال

انا احمد الله الرزاق اللي بفضله علينا جاد
منزل ذكره بالقرآن عالم سره ومكتونه
انا اخبرك ياناصر يالي جيشك كثير عداد
اذا كان النحل قصدك عسليكم لا تغشونه

● ومن تيماء فهاد رشيد الرشدان والذي قال

انا بعطيك حل اللغز بالقاريء وبالنشاد
وانا من يوم شفته بين المعنى ومضمونه
هذاك الجيش هو جيش النحل بالقصاد
حلاله ما ظهر منه وهو يحرم تذوقونه

● ومن الرس خلف مرشد المطيرى والذي اجاب بقوله

انا تلميذ وانته بالمسيمرى تراك استاد
وتلاميذ المدارس كل ما يكتب يحلونه
ترى جيشك يقناه النحل يامعرب الاجداد
حرام هو حلال اللي طلع من داخل بطونه

● ومن الطائف عبد الله عوض الاحمرى ويقول :

وضوح اللغز ياناصر وضوح العارض المنقاد
وانا قد شفتهم بالقرم بالمنحل يربونه
نراه النحل له في كل عام حزة وميعاد
يجينا بالعسل يشفي وخلق الله يحبونه

● ومن جدة شويط عايش السبيعى ويقول :

هلا يامرحبا بلشاعر اللي جاه بلا ميعاد
ترحب عدد وبل المطر لادنت مزونه
ابا اشارك بحل اللغز لاناشد ولانشاد
واقول ان النحل جاب العسل والناس يشرونه

● ومن الجبيل محمد مشبب القحطاني وهذه اجابته

الا يابو عبيد ناصر واللغز منك جاد
وحل اللغز مني هو جيوش النحل مضمونه
جواب جاك من شاعر محمد مابه النقاد
وعلم الله تعالا كل علم وهم يطرونه

● ومن الرياض ناصر محمد القحطاني وهذه اجابته

تسمع واستمع واسمع كلام يعجب الاجواد
نحوم اطراف حل اللغز من خلفه ومن دونه
حلول اللغز جيش النحل ياللي باللغوز استاد
ولا عندي اشكال بالهدف صعبة ولا هونه

● ومن الصويدره مساعد عواض السحيمى ويقول

الا ياناصر اللى على مايراد
تصلح الغاز لاهل العرف موزونه
هذاك النحل يبني على عالي الاشباد
هذاك النحل يوم ان العسل منه يجنونه

● ومن الرياض عبد الرحمن سليمان ال غزى ويقول

ترى فرق السلع باثمانها والسوق به نقاد
تسام جزالها ولا الهزيلة ما يسومونه
وردنا العديهل العرف وناصر بالحقيقة جاد
ينشد والنحل عند المزارع ياكل حصونه

● ومن الرياض ظافر محمد الشهراني والذي قال

أعلامك يالمسيميرى تجي للناس بالمرصاد
وبعض الناس تتعبهم وبعض الناس ممنونة
تضيع افكارهم يم اليمن واللغز في بغداد
عسى شرواك لاجاد النحل ماياكل عيونه

● ومن الرياض الاخت عبير المنيف
● ومن مكة فيصل مساعد السويهرى ومحمد راشد اللحيانى
● ومن الرياض سعد عوده الرشدان وسالم سليمان العنزي وعبد الله محمد القحطاني ومحمد علي الرشيدي وحصة محمد المنيف ومحمد سعد العتيبى
● ومن جيزان يحيى العليان
● ومن مكة خالد سعد المطرفي
● ومن الوجه عويض ساعد البلوي
● ومن المدينة شروق الحربي .
● ومن الرياض امجاد . وسلطان خونان دليل العتيبى
● اخيرا من الرياض الشاعر نايف عبد الله الشعيلى والذي قال .

صحيح ان المسيميرى لجزلان المثل صياد
يحكم في اللغوز الخافية للناس بفنونه
ولغزه بالنحل واضح ولا يحتاج له نقاد
الياطب النحل وسط الخلية ما تعدونه

● اما لغز هذا الاسبوع فهو للشاعر صعفق عبد الرحمن العتيبي من الدمام ويقول فيه :

انشدك عن رجل عريس ومقرود
ليلة زفافه كلبشن كل رجليه
حظه تعيس وجابه الوقت محدود
عروسته قامت على القاع تلويه

● نحن علىّ موعد معكم في كل اسبوع يوم الاربعاء من الساعة ٣ حتى الخامسة عصرا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض املين ان نوفق لارضاء الجميع ويا هلا .

# اغراض الشعر الشعبي

بأقلام الأصدقاء





حسين المالكي

الشعر الشعبي شأنه شأن الشعر العربي الفصيح يتعدد اغراضه فقد قيل الشعر الشعبي في كل الاغراض التي يقال بها الشعر العربي .

ففي المواعظ والحكم معروف ان هذا النوع من الشعر لا يقوم بنظمه الا كبار السن من الشعراء والذين مر بهم اكثر من تجربة وعاصروا الحياة بشتى انواعها ويسرنا ان نقتطف لكم بعض الابيات من قصائد للشعراء تتحدث عن الحكم : يقول بركات بن مبارك الحسيني احد اشراف مكة

الضيف قدم له هلاحين يلفيك
ومن ما تتوشه يافتى الجود يمناك
واحذر تلقي الضيف مقرن علابيك
خله محب الك صديق اليا جاك

ويقول الشاعر محمد الاحمد السديرى

لعل مضر ما يجيله ظلالى
ينهار من عالي مبانيه للساس
لا خاب ظنك بالرفيق الموالي
مالك مشاريه على باقي الناس

وكما ان للشعر العربي ابيات نادرة فان للشعر الشعبي ايضا ابياته النادرة ومن هذا قول زهير بن ابي سلمى :

وكائن ترى من صامت لك معجب
زيادته او نقصه بالتكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
ولم يبق الا صورة اللحم والدم

ويماثله قول الشعر الشعبي للشاعر محمد العبد الله القاضي

ليا جل رجل في عيونك فما له
وازن ثقل عقله بعقلك بمثقال
ويبين لك فضل الرجال في مناله
لا جا جمال فيه فض للاشكال

ويقول حاتم الطائي

خلقت احب السيف والضيف والقرى
ودور حياض الموت والموت احمر

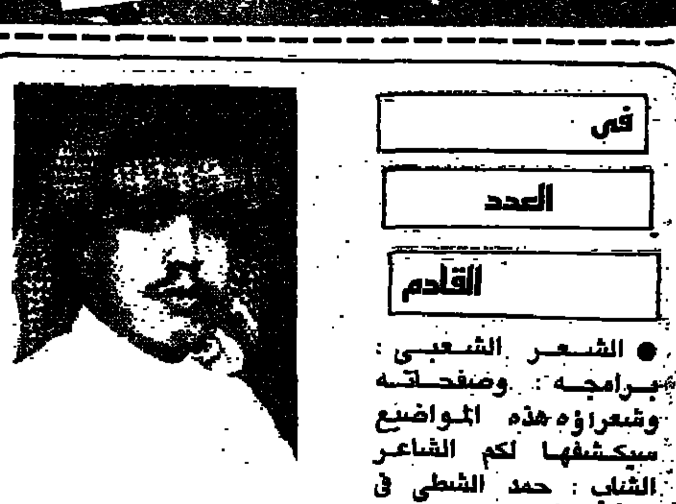
ويماثله قول تركي بن حميد :

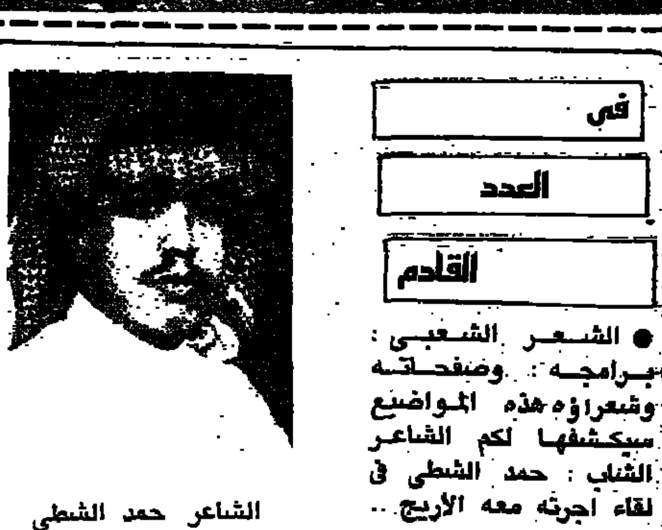
بالليل اصالي حاميات المحاميس
والصبح اطارد كل قبا عزومي

في الواقع ان اغراض الشعر كثيرة جدا ولكن نكتفي بهذا القدر ونشكر للاخ حسين يحيى المالكي على هذه المعلومات .

في
العدد
القادم

● الشعر الشعبى : برامجه : وصفحاته وشعراؤه هذه المواضيع سيكشفها لكم الشاعر الشاب : حمد الشطى فى لقاء اجرته معه الأريج ..





الشاعر حمد الشطى

# إستراحة المحرر

● بكل الفخر والاعتزاز بين يدى رسائلكم ڤ كل اسبوع وهذه الرسائل التى تعتز بها أى جريدة أو مجلة لأن القارىء هو الذى يصنع الصحيفة الناجحة واعتقد ان كل مجلة او جريدة تبحث عن القارىء وعندما تصل لهذه الجريدة أو المجلة سائلة فان هذا يعتبر فخراً لها ونحن ايها الأصدقاء نسجل اعتزازنا برسائلكم وهدفنا هو ارضاء الجميع فأنني بهذه المناسبة ادعوكم دعوة مخلصة الى المساهمة فى صفحتكم التى احبتكم واحببتوها إنها الأريج التى قدمت لكم ما استطاعت تقديمه وهى بذلك تنتظر منكم الراى الصريح بكل ابوابها قديمها وحديثها وتاكدوا أن اراءكم ومقترحاتكم ستجد من المسئولين بهذه الجريدة ومن اخوكم محرر الأريج كل التجاوب والأهتمام فأهلا بكم وبرسائلكم وفق الله الجميع ..

## ـ صورة ومثل ـ

● الابتعاد عن الشبهات من الأمور المحببة والتى أمرنا بها ديننا الحنيف وفى هذه الآونة كثرت التدخلات الشخصية بين اقرب الاقرباء حتى إنك تجد ان فلاناً من الناس يأتيك ويحدثك بسوء عن احد اقربائك أو احد اصدقائك وهو يحاول بذلك زرع البغضاء وهؤلاء ينطبق عليهم المثل الذى يوافق الصوره والمثل يقول : ترك مالا يعنيك فائدة !

## آخر المطاف

قال ابى اسافر قلت لاى النواحى
ارجوك تعطينى عن الدرب توضيح
قال السفر ماهو حرام مباحى
قلت ايه بس يجرح القلب تجريح
قلب المعنى لانويت المراجى
كنه يقلب فوق حامى الصلا فيح
وان غبت عنى خاطرى ما استراحى
تجيه غارات الروابع مشاويح
وان شفت زولك بالمسا والصباحى
افراح لياشفت العيون الذوابيح
فى قربكم زاد الهنا وانشراحى
يالله عسى تالى حياتى تفاريح

**مهدى عبارالمعنى**

# بيني و بينكم

ـ مارايك فى قصائد الشباب ؟
ـ لافى فرحان ـ الاحساء
● لاتنس يالافى ان الشعراء غير الشباب كانوا شبابا مبتدئين والقصائد للشعراء الشباب اكثر من جديدة ولكن !
ـ فهى الشاعرة التى تراها فى المقدمة بين الشاعرات ........

**ـ نوره محمد السلامة ـ حائل**
● تقصدين بالشعر ام الركض : من ناحية الشعر ريم الصحراء : ومن ناحية الركض هى :
ـ ماهو ديوان الشعر الذى تراه افضل ديوان موجود !

**رافع عيفان : الرياض**
● الدواوين الشعبية بعضها لم اقراه اسمحلى
ـ مارايك فى برنامج البادية بالتليفزيون :

**ـ فهد سعد العبدلى ـ حائل**
● صح لسانك ياسعد
ـ من هو الشاعر الذى يعجبك

**فرحان صالح ـ تيماء**
● تقصد شعره أم شكله :

# تجربة شاعر



عيضة السالمي

تحية طيبة لمحرر صفحتى اريج البادية الشاعر مهدى العنزى المحترم أما بعد :

فى بداية رسالتى هذه أحب ان امتنكم على هذا المستوى الرائع الذى تطالعنا به عكاظ فى صفحتها اريج البادية فى كل اسبوع حيث الاخراج الرائع والمختارات الجيدة والقصائد الأجود ..

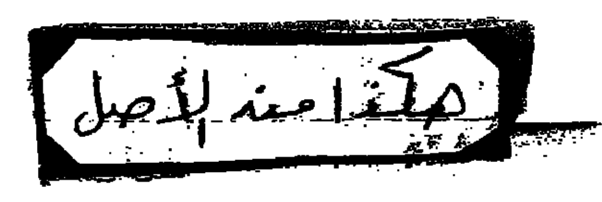
فى الحقيقة قرأت عبر اريجكم عن فتح باب جديد لصفحتكم هذه الا وهو « تجربة شاعر » لقد اعجبت بفكرة هذا الباب وأحب ان أشارك فيه بتجربتى المتواضعة .. عسى ان تكون فيها عبرة لكل ناشىء وبادى فى نظم الشعر .. والتجربة كالاتى :

قبل سنة ونصف تقريباً وفى بدايتى لنظم الشعر كانت محاولتى دون المستوى ولكننى لم اجزع ولم يدخل اليأس فى قلبى لما يثار حولى من انتقادات وفى هذه الفمرة كتبت عدة محاولات كانت ضعيفة طبعاً وغير موزونة وهى خليط من الشعر العربى الفصيح والشعر الشعبى .. فرحت بهذه المحاولات وارسلتها حال نظمها الى صفحة اريج البادية بجريدة عكاظ وجاءنى الرد على تلك المحاولات كالاتى
« يا أخى رغم حبى وتقدير للشعر العربى الا اننى اعتذر عن نشر محاولاتك ارجو ان تبعثها الى صفحة تهتم بهذا النوع من الشعر وعند قراءاتى لهذا الرد لم اتاثر منه بتاتا فاسرعت وارسلت تلك المحاولات الى صفحة تهتم بالشعر العربى فافاجا بردهم على محاولاتى انها شعر شعبى ولاينظر له فى صفحتهم تلك !..

واخيرا بعد هذه الردود عرفت ان المحاولات كانت دون المستوى الذى يؤهلها للنشر ومن هنا بدات اكرس جهدى وكل طاقتى لقراءات الدواوين الشعرية والاستماع الى البرامج الشعبية فى الاذاعة والتلفاز . حتى بدأت اعرف كيف توزن القصيدة وبالمحاولات الاصدار والمثابرة عبر هذه المدة أخذت محاولاتى تتحسن وكنت أعرض ما اكتبه على ناس أحسن منى فى نظمه فكانوا يوجهوننى الى الطريق الصحيح ومن ثم نشرت لى بعض المحاولات فى الصحف المحلية .
ومن هنا أوجه همسة فى اذن كل مبتدىء انه لايجزع من أول رد ولا من خامس رد على قصائده دون المستوى .. فبالاصرار والمثابرة يستطيع الشخص ان ينال مايصبو اليه ويرنو ..
أخر المطاف للشاعر ابو حمد :

اضحك لمن يضحك ولو ماعجبت له
الى صار هو سباح انا صرت غطاس
الا طريق الهون ماتتجنب له
نفسى ولا فى خاطري منه هوجاس
والناس كلن حول الشفة والشبله
أزوالهم وحده ويفرقها الاحساس
احد يحس بما عليه ووجب له
له من سير ماضين الافعال نبراس
لوحط فى وسط الطريق العتب له
ينجى ومكسب من طمع فيه الأفلاس

**عيضة عبدالله السالمى**
**الطائف**



## همس وطنا

### أصوات..؟!!

○○ رُبّما لا يخفى عليكم ان الاصوات انواع. واحجام ومسافات وابعاد (!!) فهناك أصوات رقيقة.. واخرى خشنة.. وهذه لها قرار.. وتلك « حيواني »!.. الى بقية خصوصيات الاصوات المتنوعة النسائية والرجالية..؟!!

غير ان موضوعنا اليوم لا يدخل ضمن هذه الاصوات المتنوعة.. وإنما يتركز على الاصوات. وهي المتعارف عليها سياسيا كعامل مرجح لهذا المرشح او ذاك..؟!!!

وهذه الاصوات ـ افادنا الله وافادكم ـ تسمى الاصوات الانتخابية.. ولا شك أنكم تعرفون قيمتها بالنسبة للمرشحين في انتخابات ما.. في بلد.. في قارة ما.. وترتفع قيمتها لدى المرشحين عند ازوف موعد الانتخابات.. وتصل القيمة الى الدلال وما فوق الدلال.. ويحق للناخب في في هذه المرحلة ـ وطبعا هو صاحب الصوت ـ ان يتبغدد ويتدلل ويفرض الشروط التي يريد دون أن يستطيع احد مناقشته (!!) ويستطيع ان يحصل من الوعود التي تسمى انتخابية بأي حجم يشاء، حتى من غير وزن ولا مكيال..؟!!!

وبعد انتهاء الانتخابات تتدهور القيمة الصوتية الى درجة « الشلوت » ولا يصبح لها اية قيمة مادية او معنوية (!!) وتسحب ـ بارك الله فينا وفيكم ـ كل الوعود السابقة واللاحقة وتركن في رف مستودعي الى أن يحين استخدامها من جديد في موسم انتخابات قادم.. وهكذا تدور العجلة.. ولا يتوقف الثور..؟!!

واعجب الاصوات ـ سلّمنا وسلمكم الله ـ هي الاصوات اليهودية في الانتخابات الامريكية، فالاصوات اليهودية لم تستطع ترجيح شيمون او شامير في فلسطين المحتلة، ولكنها عامل مرجح في الانتخابات الامريكية من خلال ما نرى على مرشحي الرئاسة الامريكية من انكسار وانحسار.. وفقدان الاعتبار..؟!

ورغم اننا نعتبر أن حجم الاصوات اليهودية في الانتخابات الامريكية مبالغ فيه (!!) إلا ان الانكسار الأمريكي ضاعف من قيمة هذه الاصوات.. ووسمها بكل الخوارق والمعجزات حتى ليخيل للمراقب المحايد أن لا انتخابات أمريكية بدون اصوات يهودية..؟!!

حتى ووترجيت نيكسون قالوا انها من صنع يهودي لأنه نجح من غير حاجة الى الاصوات اليهودية، فأراد التحرر من القبضة اليهودية، فوضعوه في حفرة « ووترجيتية » (!!) واخرجوه من الحياة السياسية..؟!!

وهكذا أصبح الشعار : « لا انتخابات امريكية بدون الأصوات والاموال اليهودية (!!) فسقط كل المرشحين للرئاسة الامريكية في الفخ.. وضاعت هيبة اكبر دولة في العالم في الوحل الصهيوني..؟!!

حامد عباس

# تعويض الصيادين المتضررين على شاطىء الخليج

محمد الجهني ( الدمام ) :

لجنة مكونة من وزراء الزراعة والمالية والداخلية تقوم حاليا بحصر اعداد الصيادين المتضررين من جراء ايقاف عملية الصيد على شواطىء الخليج اثر تلوث المياه ببقع الزيت.

ذكر ذلك « لعكاظ » الاستاذ عبدالرحمن السليم مدير الثروة السمكية بالمنطقة الشرقية الذي اشار الى ان هذه اللجنة ستنتهي اعمالها يوم غد السبت حيث ستكون هناك تعويضات مادية كبدل تضرر للذين توقفوا عن عملية الصيد باعتباره مصدر دخل لهم.

واشار الاستاذ السليم الى ان مياه الخليج لا تشوبها شائبة في الوقت الحالي وان عملية الصيد لا زالت مستمرة وفق قواعد اساسية وبشكل طبيعي جدا.



## عيادات نفسية في المشاعر المقدسة

قينان الغامدي ـ الطائف :

تقوم جميع المستشفيات بالمنطقة الغربية باكمال اجراءات ترشيح اكبر عدد ممكن من اطبائها . واعضاء هيئة التمريض والخدم وتوجيههم للعمل بمستشفيات المشاعر المقدسة في مكة المكرمة ومنى ، وعرفات خلال موسم الحج القادم . ويأتي ذلك في اطار الاستعدادات المكثفة التي تقوم بها وزارة الصحة لتقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .

وفي هذا الصدد قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف بترشيح ثلاثين طبيبا من منسوبيه في مختلف التخصصات النفسية والطب العام اضافة الى حوالي مائة وثلاثين ممرضا وممرضة ، ومائة خادم وخادمة ، وعدد من العمال ، ويقول الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى بان الاطباء المتخصصين في الامراض النفسية سيقومون بالعمل لخدمة الحجاج من خلال العيادات النفسية الموجودة في مستشفيات منى وعرفات ، واكد بان هناك الكثير من الامراض النفسية التي يعاني منها بعض الناس في فترة الحج وتستدعي وجود اطباء نفسيين وعيادات نفسية .

واضاف بانه من خلال تجارب المواسم الماضية ظهرت الحاجة الى مثل هذه العيادات والاقسام التي تكاد تكون مكتظة بالمراجعين والمرضى بصورة مستمرة طيلة فترة الحج .. اما بقية اطباء المستشفى المرشحين من ذوي التخصصات الطبية العامة فسيشاركون زملاءهم من الاطباء الاخرين في خدمة ضيوف الرحمن بمختلف المراكز والمستشفيات الموجودة بالمشاعر المقدسة .

جدير بالذكر ان وزارة الصحة قامت بتجهيز كافة المستشفيات والمراكز الصحية في المشاعر ، اضافة الى عدد من الوحدات الصحية المتنقلة ومراكز ضربات الشمس ، وكذلك مراكز الاسعاف التابعة لجمعية الهلال الاحمر ، والتي تم تجهيزها لتقوم بالعلاج والرعاية الصحية اضافة الى دورها في الاسعاف ونقل المرضى .

## وكالة النقل بوزارة المواصلات تدخل

## ضمن الجهات المشاركة باعمال الحج والحجاج

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

صدر الامر السامي بالموافقة بان تكون وكالة شئون النقل بوزارة المواصلات ضمن الجهات والهيئات المشاركة في اعمال الحج والحجاج .

وجاء الامر السامي نظرا لدور وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل في الاشراف على اعمال الشركة السعودية للنقل الجماعي والشركات الخاصة التي تحصل على تراخيص مؤقتة لتشغيل الحافلات لنقل حجاج بيت الله الحرام خلال فترة موسم الحج ..

وقد بلغت لجنة الحج العليا . ولجنة الحج المركزية والجهات المعنية الاخرى هذه الموافقة السامية الكريمة .

## دراسة حول خدمات الحجاج من خلال مؤسسات الطوافة

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

بدعوة من وزارة الحج والاوقاف سيقوم مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى بجمع معلومات عن الخدمات المتوفرة لحجاج بيت الله الحرام من خلال مؤسسات الطوافة التجريبية .

الدراسات تتضمن اجراء مقابلات متعددة مع حجاج مؤسسات الطوافة وكذلك مع المسئولين عن هذه المؤسسات . وتقييم وضع هذه الخدمات بصورة موضوعية بعد تحليلها للتعرف على الايجابيات والسلبيات بهدف ايجاد القرارات المناسبة بشأنها ومن اجل تقديم مستوى اعلى لضيوف الرحمن .

## ناس في الأخبار

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يقام في اوائل شهر محرم القادم معرض للصناعات الوطنية يتم من خلاله تعريف المواطنين بمنتجات المصانع المحلية في مختلف المجالات .

● سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يباشر عمله غدا السبت في مكتبه بمكة المكرمة مع حلول موسم الحج . كما ينتقل مع سماحته من الطائف الى العاصمة المقدسة عدد من اصحاب الفضيلة العلماء العاملين بالرئاسة في حين عاد بعض منهم الى الرياض لمباشرة العمل غدا في مقر الرئاسة .

● تم ترفيع الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الى رتبة فريق اول .

● بدعوة من الدكتور حسان رفه رئيس مركز القلب السعودي بمستشفى الملك فهد وصل الى جدة رئيس قسم جراحة القلب بكلية الجراحين في جامعة ملبورن الاسترالية البروفيسور جورج سترلينج حيث يلقى محاضرات على مدى ٤ ايام حول جراحات القلب المفتوح والمقفول .

● على السرير الابيض في منزله يرقد حاليا سعادة الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة . بعد العملية الجراحية التي اجريت له مؤخرا . امنيات صادقة له بالشفاء العاجل . ليواصل كتابة زاوية « كل اسبوع » الذي ينشر في عكاظ كل يوم احد .

● اعلنت عمادة كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض انه تقرر ان تبدأ غدا السبت المقابلة الشخصية لطلاب الدراسات العليا وطالبات السنة الاولى ..

● قام الوفد الشبابي السعودي الذي يزور اندونيسيا حاليا امس بزيارة معهد تعليم اللغة العربية السعودي في جاكرتا وقد قام الوفد برئاسة سعيد جمعان الغامدي بجولة على اقسام المعهد شملت المكتبة والفصول الدراسية ومعامل اللغة ثم اقيم بعد ذلك حفل خطابي اشتمل على كلمة مدير المعهد الشيخ عبدالعزيز العمار وكلمة الطلاب وكلمة رئيس الوفد السعودي ..

● جولة شاملة على مكتب العمل في مكة المكرمة قام بها مؤخرا سعادة الاستاذ يوسف يعقوب كتناب وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد للشئون العمالية حيث تفقد سير العمل واكد على ضرورة بذل اقصى الجهود الممكنة لخدمة المواطنين وحل مشاكل العمل والعمال .

● ذكر خبير هندى حضر كافة اعمال المؤتمر الدولى الثاني للسكان الذي عقد في مكسيكو ان المؤتمر فوت فرصة عظيمة لحل مشاكل السكان العالمية



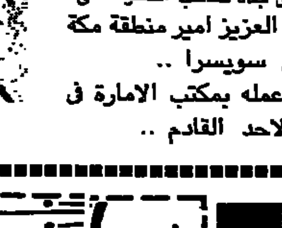
ـ اهو .. كل ليلة واحنا على هادي الحالة .. الاولاد ينتظروا ابوهم .. ولا بيشوفوه !!

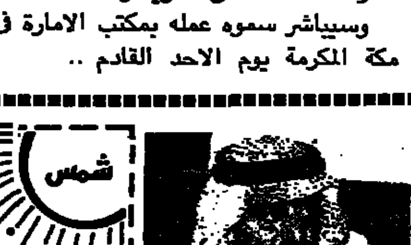
## الامير ماجد يصل مساء اليوم الى جدة

عكاظ ( جدة ) :

يصل مساء اليوم الى جدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، قادما من سويسرا ..

وسيباشر سموه عمله بمكتب الامارة في مكة المكرمة يوم الاحد القادم ..


الأمير ماجد


الامير مقرن بن عبدالعزيز

د . حسان رفة


صالح جمل

### شمس تطلع

● تدرس الجامعة الاسلامية في قطاع « غزة » المحتل امكانيات تدعيم هيئة التدريس بمجموعة من حملة الدكتوراه والماجستير عن طريق التعاقد مع بعض الكفاءات الاكاديمية الفلسطينية التى تعمل في الجامعات العربية والاجنبية وذلك بالاضافة الى الاساتذة العرب الاخرين .

الجامعة تضم كليات الشريعة واصول الدين واللغة العربية والهندسة والعلوم والتجارة .

## ٨٥ رحلة جوية لنقل حجاج الجزائر

● بدأت وفود الحجاج الجزائريين في الوصول الى المملكة اعتبارا من امس الاول .

واعلن في الجزائر ان الحجاج سيتم نقلهم بواسطة ٨٥ رحلة جوية بمعدل ٥ رحلات يوميا .

● في اطار النشاط الثقافي للموسم الصيفي بمنطقة عسير يقيم نادي ابها الادبي مساء الاثنين القادم امسية شعرية يشارك فيها الدكتور زاهر عواض الالمعي والاستاذ احمد فرج عقيلان والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي والاستاذ عبدالمحسن صليت مسلم .. الامسية ستقام في قرية باحص السياحية على طريق ابها خميس مشيط .. وقد وجه الاستاذ عبدالله الحميد رئيس النادي الدعوة لعدد كبير من الادباء والمهتمين بالشعر لحضور هذه الامسية .

● : تمكن باحث عراقي من اكتشاف المقدمة المفقودة من ملحمة « كلكامش » التي يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ عام قبل الميلاد اثناء العهد البابلي القديم وقال صاحب الاكتشاف وهو الدكتور خالد الاعظمي ان الاكتشاف الجديد هو رقم طيني يضم ٢٤ سطرا .

● اوضح استطلاع للرأي في لندن ان البريطانيين يزيد عدم رضاهم على نحو متزايد تجاه السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

وجاء في الاستطلاع ان ٣٩ ٪ فقط من بين ٨٧١ شخصا سئلوا في ٩٠ ضاحية في انحاء بريطانيا راضون عن السيدة تاتشر كرئيسة للوزراء .

## كشافة جيزان يشاركون بخدمات الحج

عمر غورية ـ جيزان :

تشارك كشافة جيزان في خدمة حجاج بيت الله الحرام حيث سيغادر الى المشاعر المقدسة ٣٠ كشافا يوم ٢٧ ذي القعدة الحالي .

ومن ناحية اخرى فقد تم اختيار الكشاف اسامه عبده حمود للاشتراك في معسكر الصداقة الذي سيقام بالولايات المتحدة . كما سيشارك مجموعة من الكشافة في المعسكر الصيفي بالباحة .

## رفض ٢٦٠ عينة في مختبر الجودة والنوعية بجدة

عدنان حلواي ( جدة ) :

خلال شهر شوال الماضي قام مختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية التابع لوزارة التجارة بتحليل ٥٠٠٠ عينة وردت الى المختبر عن طريق ميناء جدة الاسلامي ومطار الملك عبدالعزيز الدولي وميناء ينبع.

وقد رفض المختبر ٢٦٠ عينة تقدر نسبتها الى ٥٪ من مجموع العينات الواردة الى المختبر.. ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ حسين الشاذلي فرهود مدير المختبر واضاف بأن اغلب هذه العينات التي رفضت كانت بسبب وجود شحوم خنزير وبعضها فاسد واخرى لنقص في نسبة المواد وعلى سبيل المثال فان النسبة المفروضة في المواصفة « للفول » هي ٧٠٪ واغلبية التجار يأتون بـ ٦٣٪ مما يؤدي الى رفض العينات غالبا.

وقال ان هناك من يحاولون تقليد البضائع وتكشف ذلك الاجهزة المتطورة التي تعمل في المختبر.. واكد الاستاذ الشاذلي ان هذا يعود عامة الى جهل التاجر والشركة المستوردة بالمواصفات السعودية والصادرة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لذلك عليهم ان يسألوا الجهات المختصة قبل استيراد اي سلعة.

### نحن وانت

● الصحيفة هي التي تزود مطبخك باستمرار يا سيدتي .. وليس الكتاب وحده الذي يستطيع ان يستأثر على اهتمامك ويؤمن لك الطبخة المناسبة .

ونتصور ان هذا الرد يكفي لاقناع « ست البيت » التي ترى أن حقها كقارئة لعكاظ ان تطلب الغاء « الطبق » الذي تقدمه في « حواء والطفل » وتود الاستفادة من ذلك الحيز الذي يشغله الطبق في اي غذاء فكري غير « اكلة الطعام » وان الطبخة التي لا تجيدها ممكن جدا ان تجدها بين دفتي كتاب .. لكن من جهتنا نفضل ربة البيت ان تتعامل مع الصحيفة في المطبخ خير لها من التعامل معها في « اوضة السفرة » !!

○ التحرير ○

## بدء ندوة حول الاسكان بالدول الاسلامية

بدأت امس في العاصمة التركية الحلقة الدراسية التي تنظمها منظمة العواصم والمدن الاسلامية وتستمر حتى يوم ٢٠ اغسطس الحالي .

وتناقش الحلقة والتي يشارك فيها مجموعة من خبراء التخطيط والاسكان موضوع الاسكان في المدن الاسلامية وعدد من البحوث التي تضم تجارب ناجحة تتعلق بالاسكان في المدن في جميع دول العالم .

## قريبا جدا .. القطاع الخاص يدير السجون في امريكا !

بدأت فكرة تخلي الدولة عن ادارة السجون في الولايات المتحدة على ان يعهد بهذه المهمة الى القطاع الخاص بحيث تخضع السجون لقانون العرض والطلب وتتحول الى مؤسسات خاصة تعمل من اجل الربح .. وبدأت هذه الفكرة تلقى رواجا في الولايات المتحدة حيث وصل نظام السجون الى نقطة التشبع .

الا ان فكرة اقحام القطاع الخاص في هذا المجال الذي كان حتى الان حكرا على الحكومة الاتحادية والسلطات المحلية تلقى ايضا معارضة وتبدو غير مستساغة في نظر البعض .

فقد انتقد عدد كبير من رجال القانون البارزين المشروع الخاص على هذا النحو حيث اكدوا ان قانون الربح يتناقض كليا مع متطلبات العدالة . الا ان بعض الولايات التي لا تلقى بالا الى مثل هذه الحجج « النظرية » اصبحت على استعداد للجوء الى القطاع الخاص حتى تتخفف عن كاهلها العبء وتقلل من التكاليف الباهظة التي تتحملها بسبب ادارتها للسجون المكدسة بالنزلاء بما يفوق طاقتها على الاستيعاب .

والواقع ان فكرة تولي الشركات الخاصة لمهمة ادارة السجون ليست فكرة جديدة تماما في الولايات المتحدة . بل لقد سبق ان وقعت السلطات منذ بضع سنوات مضت عقودا مع شركات ذات اهداف غير تجارية لادارة بعض السجون الصغيرة حيث يحتجز المسجونون المحكوم عليهم بعقوبات بسيطة والذين يحق لهم الخروج اثناء النهار للعمل او لمتابعة دراستهم .

وتتكلف الحكومة الاتحادية بمفردها في الوقت الراهن ٢١ مليون دولار سنويا لايواء ٣٢٠٠ سجين في هذا النوع من السجون غير ان بعض المؤسسات قررت مؤخرا الخوض في هذا المجال كنوع من انواع النشاط الاقتصادي بهدف تحقيق ارباح وليس كعمل انساني محض .

وكانت احدى الشركات البارزة في هذا المجال هي شركة « كوريكشن كوربوريشن اوف امريكا » التي يقع مقرها في ناشفيل في تينيسى قد افتتحت سجنا منذ عام ونصف العام في هيوستون « تكساس » يقيم فيه الاجانب الذين لا يتمتعون باوضاع قانونية .

كما فتح منذ عام سجن سعته ٣٠ سريرا في ممفيس « تينيسى » « للاحداث » الذين يرتكبون اعمالا تدخل تحت طائلة القانون .

وتولت هذه الشركة نفسها ادارة سجن هيوستون الذي يسع ٣٥٠ سجينا والذي يجرى توسيعه في الوقت الراهن بحيث تبلغ طاقته ٩٠٠ سجين لحساب اجهزة الهجرة الامريكية .

وتحصل الشركة على ثمن ادارتها لسجن هيوستون من اجهزة الهجرة الامريكية مباشرة بينما تتكفل السلطات المحلية في ممفيس بدفع تكلفة ادارتها للسجن الاخر ذلك ان المسجونين لا يعملون في الحالتين .

## توزيع اربعة مخططات على اهالي شرورة

علي الالمعي ـ ابها ـ

يجرى حاليا في مدينة شرورة توزيع اربعة مخططات تشمل مجموعة كبيرة من الاراضي السكنية وذلك على ابناء منطقة شرورة والموظفين من ذوى الدخل المحدود

الجديد بالذكر ان كل مواطن يحصل على قطعة ارض له الحق في الاستفادة من قروض صندوق التنمية العقارية بعد استكمال الشروط اللازمة .

## معرض الكتاب العربي في لندن

تحت اشراف مكتب جامعة الدول العربية في لندن سيقام معرض للكتاب لدور النشر العربية والبريطانية في الفترة من ١٦ حتى ٢٣ نوفمبر المقبل ومن المتوقع اشتراك حوالى مائة ناشر في هذا المعرض الهادف الى نشر الثقافة العربية واعطاء عامة المواطنين البريطانيين فرصة للاطلاع على الكتب الجديدة التى تتناول العالم العربي .

كما ستشارك السفارات العربية في بريطانيا بالمعرض بكتب مختلفة عن دولها سواء باللغة العربية او الانجليزية في حقول العلوم والاقتصاد والسياسة وتشارك ايضا الوكالات المتخصصة التابعة للجامعة العربية .

## ١٠ آلاف خيمة غير قابلة للاشتعال تستخدم في موسم الحج

عدنان حلواي ـ جدة :

اوضح اللواء هاشم عبد الرحمن مدير الدفاع المدني ان نحو ١٠ آلاف خيمة غير قابلة للاشتعال سوف تستخدم في موسم حج هذا العام وقد بدأ تركيب هذه الخيام اعتبارا من يوم ٢٣ شوال الماضي.

ومن ناحية اخرى علمت عكاظ ان المصنع الذي يقوم بمعالجة الخيام قد زادت قدرته حيث اصبح بامكانه معالجة الخيمة في دقيقة واحدة وذلك بواسطة تعريضها لضغط معين مع اضافة المادة غير القابلة للاشتعال ثم ادخال الخيمة الى فرن خاص لاندماج المادة مع قماش الخيمة.

وكانت تكاليف معالجة الخيمة في العام الماضي ٦٨٥ ريالا بينما اصبحت هذا العام نحو ٤٥٠ ريالا.

## ٤١٤ مولودا في القطيف خلال شوال

محمد الجهني ( القطيف ) :

بلغ عدد المواليد خلال شهر شوال الماضي بمدينة القطيف ٤١٤ مولودا منهم ٤٠٢ سعوديون و١٢ من غير السعوديين.. حيث بلغ عدد الذكور نحو ٢١٨ بينما بلغ عدد الاناث ١٩٦.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمكتب الصحي بالقطيف والذي يقدم خدمات علاجية متطورة عن طريق الاستعانة « بالكمبيوتر » في عملية تصنيف الاسماء وترتيب الملفات الخاصة بالمرضى.. الى جانب تقديم جميع انواع التطعيمات حيث تم تطعيم اكثر من ٥٠٠٠ طفل خلال شهر شوال الماضي.

الجدير بالذكر ان المركز يساهم في خدمة البيئة صحيا حيث يقوم الاطباء والفنيون المتخصصون بزيارة مصادر المياه للتاكد من صلاحيتها والرفع بذلك لوزارة الزراعة والمياه والبلدية وذلك الى جانب التجول داخل المدينة للمساهمة مع البلدية في رفع المستوى الصحي عن طريق الوعي والمراقبة المستمرة..

وقد ذكر المصدر بان هناك اجهزة حديثة لقياس حجم « الكلور » بالمياه حيث يتم إعداد تقارير اسبوعية في هذا الشأن.

## الاسمنت السعودي يستخدم في مطار الشرقية الدولي

عبد الرحمن السالم ـ الدمام :

قامت رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية . مؤخرا بالتعاقد مع شركة الاسمنت السعودي البحريني لتزويد مشروع انشاء مطار المنطقة الشرقية الدولي باحتياجاته من الاسمنت .

وصرح مصدر مسئول بان كمية الاسمنت المتفق عليها مبدئيا هي ١٨٠٫٠٠٠ طن من الاسمنت المقاوم للاملاح وذلك لتغطية احتياجات المشروع خلال الفترة من سبتمبر ١٩٨٤ م وحتى اغسطس ١٩٨٦ م .

واشار المصدر الى ان مطار المنطقة الشرقية الدولي سيقام على مسافة ٤٠ كم تقريبا شمال شرق مدينة الدمام ويتسع لاستقبال حوالي ١١ مليون مسافر سنويا .

## ندوة عن الارشاد الاكاديمي بالتعليم العالي

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

اقام المركز العربي لبحوث التعليم العالي التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ندوة عن الارشاد الاكاديمي في التعليم العالي ودورة تدريبية في نظم التسجيل بالتعليم العالي وذلك بجامعة اليرموك بالمملكة الاردنية .

وقد شارك بهذه الندوة والدورة عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية الاعضاء في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية ، من اجل الاستفادة بكل جديد في هذا المجال .

## الاردن يتهم اسرائيل بتهديم الآثار الاسلامية

اكدت المملكة الاردنية ان اعمال التنقيب عن الاثار التى تقوم بها اسرائيل في القدس تسببت في حدوث تصدعات في مدرسة اسلامية قديمة واتهمت اسرائيل مجددا بمحاولة هدم الآثار التاريخية في المدينة المقدسة .

وذكر السفير الاردني عبدالله صلاح في رسالة الى السيد هابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة ان مدرسة المنجقية التي بنيت منذ اكثر من ٦٠٠ عام تعرضت للخطر نتيجة لاعمال الحفر تحت الحائط الغربى للحرم الشريف .

وقال السيد صلاح ان اعمال الاسرائيليين في هذه المنطقة تتم بذريعة البحث عن بقايا المعبد القديم ولكن الغرض هو زعزعة الاسس تحت الارض للمباني الاسلامية والاثار التاريخية القديمة في المدينة المقدسة حتى تتهدم هذه المباني .

## المكفوفون الافارقة يتطلعون لاستعادة كرامتهم

صرح رئيس الجمعية الوطنية الاثيوبية للمكفوفين خلال افتتاح اجتماع للجنة المكلفة بالاعداد لانشاء اتحاد افريقي للمكفوفين في اديس ابابا بان المكفوفين الافريقيين يتطلعون الى استعادة كرامتهم وايجاد مكان لهم في المجتمع .

وتضم هذه اللجنة التى تشكلت في بداية العام الحالى في نيروبي سبع دول هي اثيوبيا وكينيا ومالي والسنغال وتونس وزائير وزامبيا .

وقد افتتح اجتماع اديس ابابا محمد لامين علوان نائب السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية المكلف بالشئون الاجتماعية والمدرسية والعلمية والثقافية .

## اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

●● ارفض ان امسح وجهي من غبار المأساة .. ولا اريد الشفقة من احد لانني تجاوزت مرحلة البقاء في « شرنقة » التعاطف الانساني ذلك العطف الذي كنت اشد ما اكون في حاجة اليه عندما كنت طفلا يلهو في عينيه بريق البراءة .. ولا يعرف في الحياة شيئا اسمه الشقاء والحرمان والتشرد والجهل وحتى الانحراف في بعض الاحيان.

● افقت في هذه الدنيا التي لا ترحم على « طفل » يحلم بأن يعيش داخل جدران منزل وليس في احضان ام واب .. كان ذلك اقصى حلمه في ان يجد اللقمة والمأوى وهو مستعد ان يضحي بكل شيء في سبيل الاحتفاظ بتلك النعمة المفقودة .. ولا يتذكر ذلك الطفل الذي هو انا كيف كان يشبع فمه المفتوح وكيف كان جسمه العاري . الا من بقايا القمائم المتراسية في الطرقات .. والا من اية حفنة كانت تمتد اليه لتطعمه من جوع .. ترويه من ظمأ .. تجعله قادرا على تحمل تعاسة اليتم وقهر الزمان الغادر .

● ابي .. اين ابي .. امي .. اين امي .. هذا كل الذى اتذكره ودموع المأساة تطفر من مآقى .. ولكن لا جواب .

وما من سبب سوى « لعنة الطلاق » التي حلت بي و كنت ضحية .. نعم . ابغض الحلال الذي فرق بين ابي وامي كان سببا في صنع مأساتي .. وبالأسف لم اعرف هذا الا في وقت متأخر جدا اي انني ادركت ذلك بعد ان صرت رجلا متشردا .. اما قبل ذلك فكنت لا اهتم الا في كيف يمكنني تأمين اللقمة .. واكثر من هذا عرفت انني لم اكن وحدى ثمرة تلك المأساة التي افرزها الطلاق ولكن كنت رابع اخوتي . جمعتني الايام بهم قريبا ولكن على انفراد . لان كل واحد ولحسن الحظ انهم ذكور ـ شقوا طريق حياتهم ـ بالطريقة التي يسرها الله لهم .. اما انا فقد فقدت كل شيء .. فقدت الاب والام وفقدت التعليم .. وكسبت الحرمان والخشونة ومواجهة الامور كلها بالغلظة والفظاظة .. بل وكل مسلك منحرف .

متشرد